



№ 5 (123; 1270), 6 мая 2009 г.  
Выходит с 13 апреля 1959 г.

# ВЕСТНИК АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ НОВОСИБИРСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

50



## *Дорогие друзья!*

Нашей газете пятьдесят лет! Это солидный возраст для любого издания, а для вузовского – тем более. За полвека скромный листок газеты «За сельскохозяйственные кадры» вырос в солидное многостраничное издание «Вестника аграрного университета». Но главное – вузовская многотиражка всегда была и остаётся зеркалом жизни университета, рупором его коллектива, отражением многогранной и всегда молодой души нашего студенчества.

В дни юбилея мы признаёмся нашей газете в любви и желаем ей на многие годы сохранять свой молодой задор, неуспокоенность, отчаянное желание заметить все события в жизни университета, быть на острие борьбы с недостатками и способствовать росту всего позитивного.

Поздравляем газету и всех её читателей, коллектив преподавателей и студентов с наступающим Днём Победы!

Здоровья всем, счастья, удачи, замечательной весны!

**Ректорат**

*Пятидесятилетний юбилей  
газета наша нынче отмечает!*

*Стать лучшей среди прессы всей  
сегодня ей читатели желают!*

# Песни, опалённые войной...



«Кто сказал, что надо бросить песни на войне?»

После боя сердце просит музыки вдвойне...»

Эти известные строки из кинофильма «В бой идут одни старики» вспомнились неслучайно. 28 апреля, в преддверии Дня Победы, отделом внеучебно-воспитательной работы было проведено знаковое мероприятие под общим названием «Вре́мён связующая нить». Оно традиционно включало в себя конкурс чтецов и смотр инсценированной патриотической песни. Но нынче это мероприятие проводилось в необычном формате, как сейчас принято говорить.



Стихи о Великой Отечественной перемежались с песнями военных лет, о войне, причём не только о священной войне с фашизмом, но и о войнах в Афганистане и Чечне. Вре́мён связующая нить... И



к несчастью, одной из таких нитей является война. И у двух послевоенных поколений такая война была: у кого афганская, у кого чеченская.

Собравшиеся в читальном зале периодики студенты слушали вдохновенные стихи в исполнении Натальи Беречинской, Екатерины Тарасенко, Ольги Черепановой, Татьяны Неведомской, Ильи Шестенко, Натальи Ковалёвой. Наталья Бужилина поразила слушателей не только стихами, но и песней «Господа офицеры», под собственный гитарный аккомпанемент. Среди исполнителей патриотических песен нельзя не отметить Константина Чеху («Здравствуй, мама»), Марину Палецкую («Сегодня всё спокойно») и особо – дуэт Агрономического института с песней «Алёшка». Свообразным было исполнение известной каждому «Катюши» ребятами факультета ТППиСО. Она звучала непривычно, современно, кому-то, возможно, резала слух. Но... о вкусах не спорят. И даже такая трактовка знаменитой песни имеет право на существование.

Но особо хотелось бы сказать о студентах факультета ГМУ, показавших литературно-музыкальную композицию «Храните павших имена». Выступление ребят произвело потрясающее впечатление. Профессионально выстроена была сама композиция, отлично и к месту подобрано музыкальное и шумовое сопровождение. А как ребята выступали! В какой-то момент просто перестала восприниматься условность читального зала, стало казаться,

что идёт настоящий мини-спектакль. Это была добротная актёрская работа (причём, слаженного коллектива). Невольно даже промелькнула мысль, что кое-кому из этих парней и девочек неплохо было бы испытать себя на вступительных экзаменах в театральный институт. Замечательный, вдохновенный, прочувствованный спектакль показали студенты факультета ГМУ! И, наверное, самой высокой их оценкой было даже не беспорочное первое место в конкурсе (во всех номинациях), но те слёзы, которые блеснули в глазах зрителей, и их восторженные аплодисменты.

Великая Отечественная для нынешнего поколения молодых, конечно, не отвле́ченное



понятие. Нет такой семьи в России, которой бы она не коснулась. И за внешней несерьёзностью молодых, за их стремлением показать степень своей «крутизны» стоит что-то более глубокое, сильное, усвоенное с молоком матери. Это всё-таки УВАЖЕНИЕ к ратному и трудовому подвигу ветеранов войны, любовь к Родине и готовность, если потребуется, встать на её защиту и бороться, не щадя живота своего.



Вот смотришь на этих парней и девочек, которые знают о войне по книжкам и фильмам, да по рассказам ветеранов, которые не скрывают своих слёз, и думаешь: ну а случись что, встанут они, как их деды в сорок первом, в полный рост, смогут превозмо́чь лишения и трудности? И с уверенностью отвечаешь – ДА! В песне «Алёшка», исполненной парнями с агрофака, есть такие строчки: «Ах, как хочется, братцы, жить! Ох, как страшно здесь помирать!»... В юности все мысли только о жизни, о будущем. Никому не хочется умирать молодым! Но верится: если нужно, это поколение будет достойно своих великих дедов, не продаст и не предаст их Победу!

Нашу Победу!

**Р.А. Феденко,**  
библиотекарь читального зала  
гуманитарных знаний  
Фото О.Г. Антошкиной



## Дюжина и один вопрос...

Почему «дюжина и один»? Да потому, что первый номер нашей газеты вышел именно **тринадцатого** апреля. Иногда, правда, в эту «чёртову дюжину» мы не укладывались, поскольку дополнительный вопрос появился уже в ходе анкетирования, так что ответили на него не все. И ещё. Из ответов мы выбирали наиболее интересные, убирая односложные, типа «да», «нет», «см. ответ на вопрос №...».

Ну а по поводу того, что юбилейный выпуск выходит позже этой даты... ну что мы можем сказать? Не уложились в срок, хотя и готовились загодя. И тем более не будем отвечать махровым советским штампом: «Вас много, а мы одни...», хотя во время подготовки и особенно сдачи любого номера действительно днём и ночуем в редакции.

В связи с юбилеем говорим огромное спасибо всем, кто откликнулся на нашу просьбу и ответил на вопросы анкеты или написал добрые слова в адрес газеты и её сотрудников. Отдельная благодарность коллегам из «Родника» – за поздравление и особо – сотрудницам и руководству библиотеки – за роскошную экспозицию, посвящённую юбилею нашей газеты.

Редакция «Вестника»



На вопросы отвечает глава нашего университета **А.С. Денисов**, который, будучи ещё несколько месяцев назад первым проректором, традиционно для этой должности курировал «Вестник».

**1. Закончите фразу: «Вузovская газета – это...»**

– Это трибун, это рупор. В ней, как в зеркале, должна отражаться вся жизнь вуза.

**2. С чего началось ваше знакомство с университетской газетой?**

– С её прочтения. Двадцать лет назад, когда я начинал работать в вузе, многого о его структуре и жизни не знал. И поэтому газета тогда для меня была, как букварь для первокурсника.

**3. Какие материалы, на ваш взгляд, должны в ней преобладать – о студенческой жизни или о «взрослой»?**

– Я думаю, то и другое. То, без чего не может состояться студенческая жизнь и жизнь наших преподавателей.

**4. Насколько полно газете удаётся «объять необъятное»?**

– «Объять необъятное», наверное, невозможно. А вот найти интересное, необходимое для читателя, то, к чему он тянется, рассказать об этом доступным языком... Я не открою большого секрета, если скажу, что каждая газета предназначена своему читателю. Возьмите, к примеру, местные

### Дюжина и один вопрос ректору

СМИ других регионов. Вряд ли нам, новосибирцам, точно в такой же степени, как свои собственные, будут интересны новости Краснодарского или Пермского краёв. Так и наша внутривузovская газета. Она должна больше рассказывать о той жизни, которая протекает в стенах нашего университета и касается его сфер.

**5. Насколько вас устраивает направленность газеты?**

– Это дело газеты. Её можно читать и воспринимать, а можно не открывать и не читать. Но по основной направленности она, конечно, должна не только освещать вузовские события, она должна большое внимание уделять теме воспитания молодёжи, ибо это функция вуза. Причём учёбу студентов, их научно-исследовательскую работу, досуг вузовская многотиражка должна раскрывать в полной мере и подавать это «вкусно», чтобы читать было интересно.

**6. Когда вы видите свежий номер, на что в первую очередь обращаете внимание?**

– Конечно, вначале пролистываю всю газету. Нахожу интересные заголовки, затем смотрю, кто это написал. Если заголовок привлек, и автор мне знаком, а сама статья при беглом взгляде обещает быть интересной, начинаю её читать. Таким образом пролистываю всю газету и большую часть статей обязательно прочитываю. Даже если тема мне знакома (а это в большинстве случаев так, поскольку не знать об основных событиях в вузе я просто не имею права), газету просматриваю полностью.

**7. Самая интересная статья, тема, рубрика, автор.**

– Я думаю, для руководства университета, для меня, в частности, все рубрики, которые освещаются в газете, по своему интересны. Но какого-то определённого материала, который задел бы меня за живое, я не помню.

**8. Были ли на вашей памяти вузовские события, о которых вы узнавали исключительно из нашей многотиражки?**

– Да, о некоторых событиях я, к сожалению, узнаю только из вузовской прессы. Правда, они не особо значимы, ибо о крупных руководству всё равно знает. И тем не менее: где-то я был в командировке, где-то был очень занят... прошла конференция, какой-то вечер, диспут, и я об этом узнаю из газеты – такие случаи тоже бывают.



**9. Чем привлекательна наша газета?**

– Она интересна, её ждёшь, она неплохо оформлена, зачастую в цвете, красочна.

**10. Чего ей не хватает?**

– Этого я сказать, вероятно, не смогу. Мне наша газета нравится, и не только мне. Ведь она в последние годы занимала столько призовых мест, в том числе первое место среди сорока четырёх вузовских СМИ аграрного направления России, разделив его с газетой РГАУ-

МСХА им. Тимирязева. Поэтому я считаю, что нашей газете хватает всего.

**11. Читаете ли вы её «от корки до корки» или выборочно?**

– Я на этот вопрос уже отвечал.

**12. Насколько, на ваш взгляд, изменилась многотиражка за последнее время?**

– Во-первых, она стала объёмней, красочней; в самой редакции произошли изменения: в её штате стало гораздо больше студентов, а вокруг редакции – больше общественных корреспондентов. Газета всегда соприкасается с самыми интересными событиями вуза, находящимися «на острие», мимо которых нельзя пройти равнодушно. И это получается, конечно, благодаря нашему редактору Татьяне Семёновне Солмановой, много времени уделяющей вузовской газете.

**13. Ваше пожелание газете.**

– Я с большим удовольствием поздравляю нашу газету с юбилеем. Пятьдесят лет – это возраст становления, возмужания, возраст осмысления событий с высоты этих лет. Я желаю газете, её редакции и самому редактору не сдавать интересные рубрики, подавать материал из первых уст; не заполнять многотиражку пестротой и мелкими, неинтересными, проблематичными статьями, а находить тот материал, который был бы интересен студенчеству, сотрудникам, профессуре. Я думаю, наша газета при поддержке ректората, при поддержке деканов и директоров и, конечно, при активной работе сотрудников редакции и общественных корреспондентов будет оставаться и дальше одной из лучших газет среди аграрных вузов России и газет вузов города. Успехов вам.

НАШ ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ

# ОТ «БОЛЬШЕВИСТСКИХ КАДРОВ» ДО «ВЕСТНИКА АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА»



Газета НСХИ-НГАУ начала своё существование практически одновременно с открытием в Новосибирске сельскохозяйственного института. 11 сентября 1936 года первый набор студентов агрономического и зоотехнического факультетов приступил к занятиям, а уже 27 ноября на партбюро института было принято постановление об организации стенной газеты «За большевистские кадры». В течение трёх лет газета отражала жизнь института, причём отношение к ней всегда было внимательным и взыскательным. Поэтому в июне 1939 года на открытом партийном собрании института в адрес газеты были высказаны серьёзные критические замечания: редко публикуются материалы о работе с абитуриентами, о подготовке специалистов сельского хозяйства, ничего не пишется о контрольных заданиях по набору в НСХИ, о готовности института к новому учебному году. После критических замечаний партбюро освободило от обязанности редактора стенгазеты М.П. Маштакочва и поручило эту работу В.С. Кузнецову.

Работой стенгазеты интересовались представители Дзержинского РК ВКП(б), так как институт находился на территории этого района. В газету часто писали и. о. директора института А.М. Лукьянов, преподаватели и студенты – А.А. Старых (доцент кафедры марксизма-ленинизма, ушедший добровольцем на фронт,

получивший звание Героя Советского Союза за форсирование Днепра в 1943 году и скончавшийся от ран за две недели до Победы), Г.С. Шишин, А.А. Луценко (выпускники первого набора НСХИ, погибшие в годы Великой Отечественной войны), Г.Ф. Кузнецов, А.П. Афанасьев (секретарь парткома института) и другие.

Накануне Великой Отечественной войны стенгазета получила новое название «За кадры», её редактором был назначен В.И. Юзеев (также погибший в годы войны). Осенью 1941 года институт был переведён в тесные дачные помещения Заельцовского парка, не было бумаги, всё это надолго задержало регулярный выпуск газеты. Её работа активизировалась в первой половине 1943 года, когда институт был переведён в Октябрьский район, на улицу Большевистскую. В этот период стал выпускаться «Боевой листок» (подробнее о нём – в материале «История газеты в приказах и постановлениях»).

В 1952 году секретарём партбюро был избран Михаил Степанович Валиков, член КПСС с 1927 года, ранее работавший в обкоме ВКП(б). В институте он более двадцати лет трудился старшим преподавателем на кафедре истории КПСС и вёл большую общественную работу. Именно ему было поручено создавать и редактировать многотиражную газету «За сельскохозяйственные кадры», первый номер которой вышел

в свет 13 апреля 1959 года. Теперь эта дата считается её днём рождения. В пятидесятые-восьмидесятые годы номера «Сельхозкадров» выходили еженедельно, листом формата А3 (в конце восьмидесятых годов – двумя листами А3), тиражом сначала полторы тысячи, затем тысяча экземпляров.

С первых дней многотиражка стала играть заметную роль в воспитании студентов, сотрудников, профессорско-преподавательского состава института. В редакции хранятся подшивки газеты практически за все годы, хотя, к сожалению, многие номера утеряны. Одной из главных реликвий редакции является первый выпуск «Сельхозкадров», переданный в дар газете ветераном университета, её многолетним автором и читателем, заведующим кафедрой скотоводства и технологами молока М.Ф. Кобцевым.

В разные годы газету редактировали преподаватели института Владимир Федорович Семко, Ипполит Иванович Гантимуров, Александра Ивановна Клименко, Изабелла Владимировна Шевченко, Владимир Яковлевич Зинченко. Им помогали ответственные секретари Борис Михайлович Захаров, Лилия Борисовна Сердюковская (несколько лет проработавшая затем в редакции «Молодости Сибири»), Евгений Дмитриевич Головин. Член Союза журналистов Андрей Евгеньевич Нестерёнок стал первым освобождённым редактором газеты (сейчас работает в редакции «Советской Сибири»). При Владимире Анатольевиче Никулькове (был редактором в 1991-1996 годах) газета носила название «Сибирский колос».

Среди активных авторов институтской многотиражки – преподавателей и сотрудников института – в шестидесятые-восьмидесятые годы были А.И. Дегтярёв, П.С. Иваровский, М.Ф. Кобцев, И.М. Леонов, Н.П. Громова, Н.А. Феропонтов, А.А.

Макуха, И.С. Белоусов, Л.А. Литвина, А.Д. Белоусов, И.Р. Родыгин, Ч.И. Згирский, С.А. Никитин, А.В. Штундюк, В.П. Чанов, Н.Д. Михайлова, В.М. Лукьяненко, Н.Н. Наплёкова, К.Н. Чаплинская, В.В. Токарев, Р.Р. Галеев, Е.Г. Рогова, И.В. Дегтяренко, И.А. Носов, Е.Я. Баринов и многие другие.

На страницах «Сельхозкадров» были запечатлены самые различные моменты, события истории института. Вот некоторые выдержки и сведения из старых номеров газеты:

1964 год: «Нет еще у нас постоянно действующей художественной самодеятельности, с которой можно было бы выехать в колхозы, совхозы, на предприятия».

События 1971 года: первый выпуск подготовительного отделения — 92 человека; студенты Александр Шибков и Александр Корчагин — делегаты Всесоюзного слёта студентов; 30 марта, в день открытия XXIV съезда КПСС, сдан в эксплуатацию корпус зооинженерного факультета; в этом же году учёный совет получил право приёма к защите докторских диссертаций.

1973 год. В ноябре – 10-летие факультета общественных профессий. В связи с юбилеем – конкурс на лучшие эскизы значка, афиши, пригласительного билета, на лучшую песню о ФОПе; в мартовском и июльском номерах – материалы секретаря комитета комсомола Александра Макухи о поездках агитбригады института по районам области; репортаж с юбилейной конференции СНО, посвящённой её 25-летию; сообщение о втором месте во Всесоюзном зональном смотре художественных отделений ФОП и художественной самодеятельности сельхозвузов.

25 сентября 1974 года: помещены семь заповедей студенческого отряда, одна из которых гласит: «Полевой сурок, выскочивший из норы, чтобы полюбоваться твоей

работой, может оказаться последним представителем этой разновидности сурков. Прежде чем гнаться за ним с лопатой, сверься со справочником АН СССР».

1979 год. По итогам мартовской контрольной недели средний балл по институту – 1,46 – и самый высокий – 1,7 – на агрономическом факультете; в этом же номере объявлен конкурс на лучший эскиз эмблемы спортивного клуба НСХИ; 27-30 июня – Всесоюзное совещание ректоров сельскохозяйственных вузов страны; 148 директоров совхозов и 27 председателей колхозов Новосибирской области – выпускники нашего института разных лет.

1982 год. В январе научно-исследовательский кружок «Овощевод» отметил свое 33-летие; 18 февраля – встреча студентов агрофака с Т.С. Мальцевым; с 25 апреля по 2 мая в комсомольских организациях города – неделя интернациональной солидарности; в июньском номере – первый подробный рассказ о новом факультете, организованном три года назад – интервью с деканом ветфака В.Н. Кисленко.

В середине и конце восьмидесятых годов большой интерес у читателей вызывали номера, посвященные работе студенческих сельскохозяйственных отрядов, спецвыпуски газеты для студентов, проходящих службу в рядах Советской Армии, студенческая страничка «Аргумент», не боявшаяся поднимать самые острые вопросы вузовской жизни.

Как и все советские газеты, в том числе многотиражные, «За сельскохозяйственные кадры» была очень политизирована. Много места в ней занимали материалы парткома, комитета комсомола, информации о Ленинском зачёте, общественно-политической практике и т. п. Но уже тогда сложилась хорошая традиция вузовской многотиражки: в ней работали активные, неравнодушные люди, и в ней всегда находилось место доброй, человеческой информации о юбилеях и юбилаях, о жизни студентов, публиковалось литературное творчество само-

деятельных авторов. Она росла вместе с вузом, на её страницах отражались практически все события – учёба, наука, быт, идеологическая работа, художественная самодеятельность, спортивная жизнь... Многотиражка постоянно рассказывала о людях, обеспечивавших неоднократные победы института во всесоюзном соцсоревновании. И когда в 1986 году институт был награждён орденом Трудового Красного знамени, это событие также нашло своё место на страницах газеты.

Трудный период перестройки ударил и по вузовской газете. В девяностые годы она постепенно пришла в упадок, а потом и вовсе исчезла. Если за 31 год существования газеты «За сельскохозяйственные кадры» было сделано 1078 выпусков формата А3, то за 7 лет «Сибирского колоса» – всего 40 сдвоенных номеров этого же формата, выходявших от случая к случаю.

В 1998 году началось возрождение вузовской многотиражки. Газета получила новое название «Вестник аграрного университета», её редактором был назначен автор этих строк, Татьяна Семёновна Солманова, выпускница факультета защиты растений 1979 года и отделения журналистики факультета общественных профессий НСХИ, с 1988 года работавшая корреспондентом (сначала внештатным, затем штатным) газет «За сельскохозяйственные кадры» и «Сибирский колос». Первые номера «Вестника» за неимением собственного компьютера (так же как и телефона) несколько лет набирались в типографии, профкоме, компьютерных классах разных факультетов, а сама редакция ютилась в подсобке музея истории университета. Из-за отсутствия или нехватки штатов мне, при полной редакторской нагрузке, пришлось вести активную корреспондентскую работу, оформлять фотостенд «НГАУ. День за днём», посвященный различным событиям жизни университета, при этом заведовать музеем и работать с архивными материалами первых лет НСХИ; готовить материалы о вузе и его сотрудниках в энциклопедию «Новосибирск», выпущенную



мэрией к 110-й годовщине города. Позднее я участвовала в сборе материалов и редактировании книг «Агрономическому факультету 70 лет» и «От мехфака до Инженерного института» – первый и второй тома. Кроме того, за одиннадцать лет существования «Вестника» постоянно выходили спецвыпуски газеты, посвященные юбилеям факультетов и институтов университета, а в октябре 2006 года был подготовлен 60-страничный полноцветный номер, посвященный 70-летию вуза. Год назад в «Журналистской энциклопедии Новосибирской области» был опубликован мой материал по истории и сегодняшнему дню нашей газеты.

С первых номеров восстановленная университетская многотиражка взяла курс на максимальное освещение жизни вуза, студенческого и преподавательского коллектива. Постепенно вокруг газеты собрался круг авторов, которых знают по интересным публикациям, стихам, рисункам, фотографиям. Своим неравнодушием, поддержкой и творческим подходом самодеятельные журналисты обеспечили газете её актуальность и значимость. В разное время с «Вестником» сотрудничали или продолжают работать сейчас бывший проректор А.В. Пискарев, профессор Р.А. Цильке, М.Ф. Кобцев, И.И. Гудилин, Л.А. Литвина, Н.Н. Наплёкова, И.В. Дегтяренко, А.П. Пичугин, Т.И. Бокова, В.Н. Кисленко, И.В. Морузи, доценты Ю.Д. Шмидт, А.В. Бгатов, В.П. Цветкова, В.П. Чанов, Е.Я. Баринов, В.А. Напримеров, О.Ю. Леденёва, Е.А. Реутова, Е.В. Пищенко, сотрудники университета О.А. Подкопаева, О.Н. Родина, Г.М. Гурьева, В.М. Ахмаев, Н.П. Соломко, М.В. Иванова, Н.К. Стрижкова, Л.Б. Мякише-

ва, А.М. Кучеев, А.Ю. Иванов, ветераны А.А. Ислентьева, А.Н. Бах, В.В. Ваганов, студенты и выпускники Алексей Морокин, Иван Михеев, Марина Меньщикова, Юрий Кринский, Денис Маховский, Татьяна Мирошкина и др. Постоянную организационную поддержку газете оказывал бывший ректор А.Ф. Кондратов, а теперь – его преемник А.С. Денисов, проректор по экономике С.Х. Вышегуров. Курирует газету первый проректор – проректор по учебной работе С.Н. Магер.

В настоящий период в редакции работают: корреспонденты Н.Д. Михайлова (доцент кафедры истории и политологии), Р.А. Феденко (библиотекарь), студентки Анна Веткина (БиТИ), Мария Шуклина (ИВМ), Екатерина Поплавская и Анастасия Крамаренко (АТФ АИ), Зарина Бакатова (ЭИ), Любовь Киселёва (ЮФ), Людмила Ельцова (ИИ), художник (и замечательный поэт) Ася Кондратьева (выпускница ИВМ), фотограф Оксана Волошина, корректор В.В. Рожков. Несколько лет корректуру «Вестника» вели редактора РИО Т.К. Коробкова и Н.К. Крупина (и об их работе у меня остались самые хорошие воспоминания). Добрым словом хочется вспомнить бывших наших корреспондентов Олесю Сачек (выпускницу ИВМ) и С.М. Никитину (доцента кафедры фитопатологии). Компьютерную вёрстку ведёт Е.С. Данилова из ООО «ПИАС». Печатается газета в этой же организации.

**Т.С. Солманова,**  
редактор «Вестника».  
В материале использованы  
приказы НСХИ и подшивки  
газет «За сельскохозяйственные кадры» и «Вестник аграрного университета».

# История газеты в приказах и постановлениях

## Протокол № 1

Организационного общего собрания членов союза Новосибирского сельскохозяйственного института от 20.07. с. г.

Присутствовали: Сергиевская, Гринберг, Летошко, Деспотулин, Кибардина, Мастеренко, Манахов, Баханов, Сысоева.

Председатель Сергиевская, секретарь Летошко.

Повестка дня:

1. Выборы профуполномоченного.

2. Выборы редколлегии стенгазеты.

3. О названии газеты.

Слушали: 1. О выборах профуполномоченного.

Постановили: Избрать единогласно профуполномоченным т. Кибардину А.П.

Слушали: 2. Выборы редколлегии стенгазеты.

Постановили: Избрать редколлегию в количестве 3 человек: т.т. Маштачкова, Малахова и Мастеренко.

Слушали: 3. О названии стенгазеты.

Постановили: Собрать предложения о названии стенгазеты и окончательно установить на совместном обсуждении парткома, месткома и администрации.

Газету выпустить не позднее 25 августа с.г.

**Председатель Сергиевская, секретарь Летошко**

**Р. С. редакции «Вестника».** Судя по тому, что постановление партбюро института об организации стенной газеты «За большевистские кадры» было принято 27 ноября 1936 года, приведённый протокол относится к этому же периоду.

\*\*\*

## Из протокола собрания института, 1943–45 годы (точное время не установлено)

В институте три-четыре раза в месяц выпускается «Боевой листок».

В боевом листке отражаются вопросы текущих событий, вопросы социалистического соревнования, повышения

качества учебного процесса, дисциплины и другие. Слабым местом в работе газеты является то, что до сих пор вокруг газеты не создан широкий актив. Студенческая масса слабо принимает участие в работе газеты. Газета «Боевой листок» выходит регулярно, однако газета ещё полностью не выполняет своей мобилизующей роли и недостаточно бьёт по недостаткам в работе кафедр, по нарушениям учебной дисциплины.

**Секретарь партбюро НСХИ Гладков**

\*\*\*

## Приказ № 111 от 1.04.1959 г., § 7.

В соответствии с решением бюро обкома КПСС, протокол № 40 от 25.03.59 г. назначить ответственным секретарём многотиражной газеты «За сельскохозяйственные кадры» т. Захарова Б.М. с 20.01.59 г. с окладом 1100 р/мес. (т. 1, стр. 311, 1959 г.)

## Дюжина и один вопрос первому проректору – проректору по учебной работе

На вопросы отвечает непосредственный куратор «Вестника» **С.Н. Магер.**

**1. Закончите фразу: «Вузовская газета – это...»**

– Информация, возможность публичного выражения мнения руководителей, преподавателей и студентов.

**2. С чего началось ваше знакомство с университетской газетой?**

– С чтения.

**3. Какие материалы, на ваш взгляд, должны в ней преобладать – о студенческой жизни или о «взрослой»?**

– О жизни университета.

**4. Насколько полно газете удаётся «объять необъятное»?**

– Удаётся.

**5. Чем вам как выпускнику ветеринарного факультета запомнилась газета «За сельскохозяйственные кадры»?**

– Фотографией и заметкой о первом выпуске.

**6. Добавилось ли у вас хлопот в связи с кураторством газеты?**

– Пока не почувствовал.

**7. Самая интересная статья, тема, рубрика, автор.**

– «Литературная страничка».

**8. Были ли на вашей памяти вузовские события, которых**

**вы узнавали исключительно из газеты?**

– Да.

**9. Чем привлекательна наша газета?**

– Информацией.

**10. Читаете ли вы газету «от корки до корки» или выборочно?**

– «От корки до корки».

**11. Насколько, на ваш взгляд, изменилась газета за последнее время?**

– В лучшую сторону. Значительно.

**12. Ваше пожелание газете.**

– Быть! Так держать!



**13. Когда вы видите свежий номер, на что в первую очередь обращаете внимание?**

– На всё!

## Устами студента... и не только (ляпы наших корреспондентов и выражения, подмеченные в университете. Орфография сохранена полностью)

Как быстро летит время и меняются окружающие нас люди. Например, сейчас зайдёшь в новый корпус, и глаза разбегаются от обилия повзрослевших, поумневших (и не очень), а в большинстве случаев и помудривших ребят.

\*\*\*

Проходя по первому этажу зоофака во второй половине декабря, замечаешь, как пробегают мимо испуганные лица первокурсников, озадаченных экзаменами, но страх в их глазах исчезает,

видя томлящиеся лица пятикурсников, – думают, мол, будет и на нашей улице праздник – достанём!

\*\*\*

Помимо этого ведётся текущая работа по *изготовлению* и распространению *студенческих карт* на льготный проезд.

\*\*\*

У простого паренька-первокурсника оказались огромные голубые глаза.

\*\*\*

*Пописано* в печать (выходные данные для методички)

\*\*\*

Начиная со второго курса, можно и нужно активно заниматься культурно-физической самодеятельностью.

# Так держат!

Половину века живет и здравствует в нашем вузе газета. Срок по меркам человеческой жизни немалый. Впервые она вышла в свет с названием «За сельскохозяйственные кадры» 13 апреля 1959 года. Выпуск собственной газеты был большим событием в жизни института. В этом первом номере мне довелось опубликовать статью о пребывании студентов в учебно-опытном хозяйстве «Тулинское», где они жили, работали и учились в течение шести месяцев. На животноводческих фермах работали 54 студента четвертого курса зоофака. Они были распределены в две смены, работали и учились поочередно. Студенты доили коров, кормили свиней, ухаживали за телятами. Некоторые принимали участие в проведении научных опытов. Так будущие специалисты осваивали свою специальность.

Мне, начинающему преподавателю, выпала вся организация этого непростого дела. Приходилось рано утром и поздно вечером посещать рабочие места студентов и помогать им осваивать рабочие профессии, а днём читать лекции и проводить практические занятия на живых объектах. В настоящее время в БиТИ работают профессора А.А. Фридчер, И.В. Дегтяренко, доцент Н.Н. Моисеев – студенты того времени, с удовлетворением вспоминающие эту «связь школы с жизнью», как назывался тогдашний закон, принятый правительством.

Теперь о газете. Первым её редактором был старший преподаватель М.С. Валиков. Его сменил доцент В.Ф. Семко, далее профессор И.И. Гантимуров, доценты А.И. Клименко,

И.В. Шевченко, В.Я. Зинченко, освобождённые редактора А.Е. Нестерёнок, В.А. Никульков. В отдельные годы газета функционировала без редактора. Её выпускала редколлегия, состоящая преимущественно из преподавателей. Многотиражка росла и мужала вместе с развитием института. Выходила в свет еженедельно объёмом две страницы формата А3. В ней освещались быт и учёба студентов, культурно-массовые и спортивные мероприятия, достижения в учебном процессе и в научной работе. Отдельные статьи были посвящены студенческим отрядам, дружинам охраны общественного порядка, выпускникам вуза, работающим в сельском хозяйстве. Справедливости ради следует отметить, что газета «За сельскохозяйственные кадры» была в какой-то степени политизирована, как и многие газеты того времени. Отдельные статьи носили декларативный характер.

Сейчас «Вестник аграрного университета» значительно вырос по объёму и даёт более широкий спектр информации. В нём более масштабно, чем раньше, сотрудничают студенты, начиная с первых курсов. Они учатся писать, сочинять стихи, развивая свои интеллектуальные способности, сообщают о различных событиях, происходящих в вузе и за его пределами. В целом газета широко освещает всестороннюю жизнь университета, начиная с посвящения в студенты и кончая выпуском специалистов. Она поистине стала подлинной летописью многосложной деятельности высшего учебного заведения, школой воспитания студенческой молодёжи. По своему объёму «Вестник» в



3-5 раз больше своей предшественницы.

Отмечая знаменательное событие – 50-летие существования газеты, было бы несправедливо не сказать добрые слова в адрес редактора Татьяны Семёновны Солмановой. Это она возрождала газету из небытия, когда та оказалась бесхозной, это она выпестовала дружный коллектив единомышленников, которые, не щадя своего времени, исправно выполняют этот непростой, трудоёмкий, но весьма полезный и благородный труд. Это она создала из студенческой среды широкую сеть корреспондентов, активно и смело участвующих в публикации материалов различного содержания, лирических повествований и являющихся боевыми помощниками в борьбе за нравственное воспитание молодёжи.

Это ей принадлежит пальма первенства по продолжительности работы в должности редактора газеты по сравнению со своими предшественниками – одиннадцать лет, а с учётом работы корреспондентом – более шестнадцати. Это она формирует материал каждого номера «Вестника» и заботится о его своевременном выпуске, получая от руководства лестные, а иногда и не очень... замечания. И, наконец, это она органически слилась воедино с газетой и

жизнью университета и поистине стала первоклассным профессионалом своего дела.

Что ж, результат не замедлил сказаться. В конкурсе газет аграрных вузов России, проводимом ассоциацией «Агрообразование», за последние четыре года «Вестник аграрного университета» четырежды был удостоен дипломов и трижды кубков – за содержательный материал и оформление газеты. В редакции обосновались навечно дипломы и кубки конкурса всех трёх степеней. Это заслуга всего корпуса корреспондентов, прямо или косвенно причастных к сбору материала, написанию и оформлению газеты.

От имени сотрудников кафедры скотоводства и технологии молока и от себя лично поздравляю замечательный редакционный коллектив «Вестника» с ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТОЙ и ЗАСЛУЖЕННОЙ ПОБЕДОЙ на Всероссийском форуме газет аграрных вузов и выражаю искреннюю признательность и благодарность редактору Т.С. Солмановой, корреспондентам Е.В. Поплавской, А.А. Веткиной, Н.Д. Михайловой, Р.А. Феденко, З.С. Бакатовой, А.В. Кондратьевой, А.А. Крамаренко, М.С. Шуклиной, Л.В. Ельцовой, а также фотографам О.Г. Волошиной, В.Н. Осинцеву, бывшим корректорам Н.К. Крупиной, Т.К. Коробковой.

Желаем доброго здоровья, хорошего настроения и дальнейших творческих успехов. Так держать и дальше!

**М.Ф. Кобцев,**  
зав. кафедрой скотоводства и технологии молока, профессор, заслуженный зоотехник РФ, почётный работник высшего профессионального образования России

## НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

### ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

**ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ** земельного, экологического и трудового права, уголовного права, уголовного процесса и криминологии, конституционного и административного права;

**ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ** ветеринарной генетики и биотехнологии (доктор биологических наук, профессор);

**ДОЦЕНТОВ КАФЕДР** устойчивого развития и информационно-консультационного обеспечения сельских территорий, социально-экономического развития общества, энтомологии;

**СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ** бухгалтерского учёта и аудита – 2.

Документы соискателей направлять по адресу: Новосибирск, 39, ул. Добролюбова, 160, отдел кадров. Тел. 267-38-07.



## Вузовская газета как просветитель, воспитатель и организатор студенческой молодёжи

В этом году пресса НСХИ-НГАУ отмечает свой золотой юбилей. Естественно, что информирование – это первейшая задача «Вестника аграрного университета». Новости вуза, вести из ректората, деканатов, с кафедр, подразделений позволяют студентам, преподавателям и сотрудникам всегда быть в курсе университетских событий. Информация о ходе аттестации НГАУ, отчёты проректоров о работе по своим направлениям, ход выборов нового ректора НГАУ – всё это нашло отражение на страницах многотиражки. Сравнительно недавно был создан отдел внеучебно-воспитательной работы как координирующий центр в работе кураторов, профсоюзного комитета студентов, студенческого клуба. И его работа также постоянно освещается в «Вестнике». Сегодня наши студенты знают, что такое отдел ВВР, чем он занимается, с какими вопросами и инициативами можно туда обратиться. Студенты из вузовской газеты узнают о новостях своего профкома, о заботах кураторов и старост групп, о состоянии общежитий, столовых. Ведь для них вуз (а для многих ещё и общежитие) на пять лет становится вторым домом.

Однако любая информация, данная через газету, призвана не только просветить, «дать пищу для ума». Ценность её заключается как раз в том воспитательном эффекте, который она оказывает на читателей. Так, не могут не формировать чувство гордости за свой университет материалы о посвящении в студенты, о выпускниках прошлых лет, о ветеранах университета. Даже поздравления сотрудников с юбилеями позволяют ближе узнать этих людей, их достоинства и трудовой вклад в деятельность вуза. То же касается информации по истории аграрного университета, его факультетов. В университете есть события, которые можно считать уникальными: например, в своё время открытие у нас единственной среди вузов города часовни в честь иконы Божией матери «Спо-

ришельница хлебов» вызывало смешанные чувства. Но теперь и сотрудники, и студенты говорят об этом с уважением. А её открытие также освещалось на страницах «Вестника».

Вузовская газета постоянно даёт информацию о специальностях, которым обучаются студенты. Делается это в форме отчётов о производственной практике (нередко в шуточных тонах), рассказов о стажировке за границей, советов по специальности и «от специальности» (большой популярностью пользовались пару лет назад ветеринарные советы). Всё это позволяет популяризировать и сам университет, поскольку «Вестник» находит читателей даже в школах, где учились наши нынешние студенты.

Состояние студенческой научно-исследовательской деятельности также освещается в вузовской газете, при этом студенты знакомятся с деятельностью молодых учёных, с принципами этики в науке. Это воспитывает ответственное отношение к возможной будущей работе в науке. А материалы о выдающихся учёных, работающих в НГАУ и в сельскохозяйственном производстве? Это ведь живой пример того, к чему нужно и можно стремиться.

Активно сотрудничает с «Вестником» врач вузовского медпункта, поэтому в газете действует специальная рубрика. По мере возможности такие статьи готовят и штатные корреспонденты газеты. Эти публикации находят отклик у студентов, как, например, это было после статьи о распространённой молодёжной моде на стринги. Эти материалы заставляют лишний раз задуматься о собственном здоровье и здоровье будущего потомства. То же можно сказать про статьи о наркозависимости, других пагубных пристрастиях. Тут даже вопросов «надо – не надо» быть не может, потому что, как жизнь показывает, наша молодёжь все-таки читает мало, к психологу не обращается, а тут, глядишь, у кого-то в подсознании отложится что-то полезное. С этой точки зрения отражение в «Вестнике»

актуальных тем просто жизненно необходимо. К тому же они помогают и в учебной деятельности. Так, серия статей о молодёжной субкультуре, по советам сотрудников библиотеки университета, оказалась полезной для подготовки соответствующих рефератов по социологии, философии и культурологии.

В «Вестнике» регулярно появляются публикации, связанные с традициями, народными и православными праздниками, с государственной символикой, с крупными событиями и датами в истории нашей страны. Популярностью пользуется рубрика «Вглядываясь в прошлое». Думается, что наряду с большой работой в плане патриотического воспитания, проводимой в университете, эти материалы способствуют формированию национального сознания. Для аграрного вуза это тем более актуально, поскольку здесь учатся студенты из села, где народные традиции ещё живы. Кроме того, вуз воспитывает еще и граждан России. И свой посильный вклад в это вносит наша газета, освещая встречи с ветеранами войны, воинами-интернационалистами, воспитывая уважение к истории Отечества, к тем, кто отстаивал его независимость, защищал его национальные интересы.

Новости студенческого клуба, публикации о творческих конкурсах и коллективах, о фестивалях художественной самодеятельности, о конкурсах типа «Мисс НГАУ» (а с этого года и «Мистер НГАУ») побуждают студентов проявить себя на сцене. И ведь находится целая кладёшь настоящих талантов, а не просто способных ребят. Возрождение движения ССО, освещение его деятельности подталкивает многих студентов к тому, чтобы попробовать себя в профессии, расширить круг общения, научиться общаться, ну и... заработать.

Не проходит «Вестник» и мимо событий в Новосибирске. Одна из рубрик так и называется «Что в городе творится». Её публикации помогают ориен-



тироваться в происходящем в районах города, где-то побывать, а где-то и поучаствовать. Так, наш вуз – постоянный участник мероприятий Сибирского ярмарки. «Дни урожая», «Агробиб. Сибирский фермер», «Учсиб»... Слышали бы вы, с какой гордостью за свой университет рассказывали студенты-участники международной выставки «Учсиб-2009» будущим потенциальным абитуриентам о его истории, традициях, людях.

Наконец, сама вузовская газета даёт возможность студентам проявить себя. Здесь всегда рады новым материалам, фотографиям и рисункам, стихам, всегда приветствуется инициатива. За последние годы своей активной жизни (именно жизни, а не существования) вузовская газета преобразилась. Выходит на отличной бумаге, часто в цветном исполнении. Студенты и сотрудники университета с нетерпением ждут выхода очередного номера, обсуждают его публикации. Доверие читателя, его любовь к газете – это ли не высшая оценка всем, кто работает в ней? И не это ли подтверждение тому, что «Вестник аграрного университета» хорошо справляется со своими функциями просветителя, воспитателя и организатора студенческой молодёжи? Справляется хорошо, добросовестно и плодотворно. Потому что всегда можно и нужно стремиться к лучшему, к более совершенному.

**Р.А. Феденко,**  
библиотекарь читального зала  
гуманитарных знаний  
(Материал подготовлен для  
научно-практической  
конференции «Взаимодействие  
молодёжных организаций  
со СМИ: проблемы  
и перспективы»)

## Дюжина и один вопрос редактору

На вопросы отвечает редактор «Вестника аграрного университета» **Т.С. Солманова**.

### 1. Закончите фразу: «Вузовская газета – это...»

– Вероятно, это ещё один мой ребёнок – такой же сложный (я не говорю проблемный), выстраданный, любимый.

### 2. С чего началось ваше знакомство с университетской газетой?

– В 1974 году, нас, первокурсников, в добровольно-принудительном порядке обязывали сдавать по десять копеек на годовую подписку «Сельхозкадров». Газета периодически попадала в руки, но не задевала. До тех пор, пока по разнарядке комсомольского бюро факультета защиты растений, на котором я училась, осенью на втором курсе я не попала на отделение журналистики факультета общественных профессий.

### 3. Как получилось, что вы стали заниматься журналистикой?

– Мама была учителем начальных классов в сельской школе, так что учиться я пошла в шесть лет, уже умея читать по складам, в то время как далеко не все мои одноклассники знали буквы. Читала заповсем, что-то пыталась сочинять сама. В школе постоянно участвовала в спортивных соревнованиях, вела туристический сектор совета дружины, была членом редколлегии комитета комсомола. Дома несколько лет выпускала собственную газету – на тетрадных листах, старых плакатах и с гордостью

вывешивала всё это на стенку, на обозрение родителям и друзьям.

### 4. Кто были ваши учителя, наставники?

– Конечно, Лилия Борисовна Сердюковская, ответственный секретарь газеты «За сельскохозяйственные кадры», её неофициальный редактор (поскольку официальным был кто-либо из представителей парткома). Она вела отделение журналистики на ФОПе, обучала нас газетным азам и воспитывала, когда мы (тёплая компания с разных курсов и факультетов), вместо того чтобы принести очередную заметку, являлись с повинной головой и пустыми руками – просто, чтобы пообщаться с ней и с друзьями, ну и, может быть, по ходу дела что-нибудь сочинить. Мы её обожали.

### 5. Помните свою первую публикацию?

– Первое стихотворение было в районной газете, классе в девятом, а первая заметка – в «Сельхозкадрах», на втором курсе – о новом рукописном журнале, создаваемом девчатами из параллельной группы.

### 6. Расскажите о самом ярком впечатлении студенческой жизни.

– Их несколько. Конечно, наши занятия на ФОПе; факультетские фестивали, на которых я все пять лет выступала с авторскими стихами; агитбригады, которыми мы выезжали в районы области с концертами; поездка после второго курса стройотрядом в Анапу на сбор винограда, а на третьем – в Москву, в качестве

внештатного корреспондента «Сельхозкадров» – вместе с лучшей группой института.

### 7. Ваши увлечения в молодости и теперь?

– Любила участвовать в соревнованиях и турслётах, писала стихи, много читала (может быть, потому, что мне везло на школьных учителей-гуманитариев). Сейчас люблю сканворды (очень, кстати, полезная вещь – не даёт мозгам застаиваться). И люблю свою газету.

### 8. Легко ли работать с молодёжью?

– Один из моих редакторов, с кем я начинала корреспондентскую работу, как-то при встрече, когда я уже несколько лет вела «Вестник», признался: «Я со студентами работать боялся...» Они же не кусаются. Студенты были сначала моими ровесниками, потом – ровесниками моих детей. Так что в молодёжной среде мне приходится вращаться постоянно, а уж на «родных» корреспондентов я вообще часто смотрю глазами матери, радуюсь и переживаю, как за своих собственных детей.

### 9. Вы прошли путь от корреспондента до редактора. Насколько он был труден?

– Если говорить о звёздах и терниях, второго, конечно, всегда было значительно больше, особенно в период становления «Вестника», в конце девяностых годов, когда я сама как редактор ничего не умела (а редакции со штатом и оборудованием в помине не было), всего приходилось добиваться с абсолютного нуля «большой кровью и большими нервами». В том числе осваивать компьютер, но это уже отдельная история.



### 10. Не жалеете, что связали свою жизнь с газетой?

– Однозначно, нет. И другой жизни себе давно уже не представляю.

### 11. Изменила ли вас работа в газете? Если да, то как?

– Наверное, изменила, со стороны судить лучше.

### 12. Самое запоминающееся событие, связанное с газетой.

– Наш первый кубок – за третье место в российском конкурсе газет аграрных вузов в 2005 году. Последующие – за второе и первое места по России – прошли как-то «на автомате» и такой «щепоткой» радости, как ни странно, уже не вызвали.

### 13. Ваше пожелание газете.

– Больше реальной помощи, в том числе хорошими материалами, а не только надзора и критики – на всех уровнях.

Дополнительный вопрос: **когда вы видите свежий номер, на что в первую очередь обращаете внимание?**

– На качество фотографий, поскольку содержание за время подготовки номера знаю уже наизусть.

## «Перлы», присланные во время подготовки номера по посвящению в студенты

Были и приятные минуты, сопровождаемые взрывом эмоций и максимальным поднятием настроения. Например, получение заветной книжечки – «**Студентский**» – в начале нашего учебного пути... (ГМУ).

Сейчас пока ещё нет ни зачётов, ни контрольных, но уже заранее моральная поддержка есть, крепкая, дружная. Но, если честно, остаётся много свободного времени, хотелось бы это время использовать во благо университета: посещать различные секции, вести активный образ жизни (ГМУ).

\*\*\*

Когда я ещё учился в школе, считал НГАУ не самым лучшим вузом. Но после того как сам стал студентом аграрного университета, моё мнение кардинально изменилось. Я понял, что НГАУ является таким же вузом, как и все (ГМУ).

\*\*\*

Закончилось лето, настала пора учиться. Перед нами открыты все дороги, двери. Мы выбрали одну из дверей и открыли – это оказалось высшее учебное заведение – НГАУ, юрфак.

\*\*\*

После собрания мы пошли на экскурсию по студенческому городку, в это время успели поделиться друг с другом впечатлениями. Оказалось, что всем всё понравилось, так как нас ожидала очень

веселая, конечно, трудная студенческая жизнь... (ЮФ)

\*\*\*

Я очень люблю спорт и занимаюсь им буквально с пелёнок! (БиТи)

\*\*\*

«Мысли все мои перевернулись, стало вдруг на душе одиноко... Как нелепо мы разминулись... Посмотрели друг другу в око» (из присланного в «Литературную страничку»)



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОВОД ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Кто владеет информацией, тот владеет всем. Эта истина неоспорима. Тем более для журналиста. Но информацию приходится собирать. Сама она не приходит. А на догадках и слухах далеко не уедешь. Даже в «жёлтой прессе», к которой мы, слава богу, не относимся.

Сотрудничество газеты с молодёжным студенческим движением – это большой плюс. Ведь любое событие – повод написать статью. Вузовская газета, впрочем, как и любая другая, несёт в себе функции: «Что, где, когда». По сути, газета – начальное звено обмена информацией (читай: «утром в куплете, вечером – в газете»). Журналисты собирают материал, обрабатывают его, передают читателям. Те, в свою очередь, реагируют на него, решая, нужны или нет им эти сведения. Высший пилотаж заключается в том, чтобы информация была интересна всем – и преподавателям, и студентам, и совершенно посторонним людям, которым газета попала в руки случайно.

В настоящее время в университете действуют следующие студенческие движения: строительные отряды, профком студентов и недавно организованное в нашем вузе отделение Всероссийского союза молодёжи. Естественно, вузовская газета по мере возможности освещает их деятельность. В каждом выпуске «Вестника аграрного университета» идут материалы по тем или иным внеучебным мероприятиям вуза. Что-то пишется корреспондентами газеты, что-то – людьми, заинтересованными в появлении информации на её страницах.



Что касается непосредственно студенческого движения в 2008 году, это были отчёты о работе нового состава профкома студентов, материалы о ремонте восьмого общежития, о студенческих педагогических отрядах (если точнее, о работе вожатых и связях с детскими домами города и области). Из двадцати мероприятий, организованных студенческим профкомом с начала этого учебного года, в газете освещены всего два, и те писались нашими корреспондентами по заказу редакции.

Самая прекрасная пора начинается в октябре, когда у стройотрядовцев заканчивается трудовой сезон и идёт подготовка к слёту студенческих отрядов. В это время материалы текут в редакцию широкой рекой, и мы делаем спецвыпуск. До слёта и после него данные о стройотрядах в частности и о студенческом движении в целом собираются по крупицам.

Вот тут-то и начинаются проблемы. Самая первая (непосредственно для газеты): какой-то сверхъестественный страх перед печатным словом. «Да ничего такого и не было...» можно услышать гораздо чаще, чем желанное: «Конечно, давайте поговорим, что могу – расскажу, чем могу – помогу». И уж совсем редко: «Да нет проблем, конечно, напишу!» Иногда создаётся впечатление, что в нашем вузе учатся иностранцы. Сейчас поясню, почему. Во-первых, люди бравируют тем, что вообще ничего не читают. Ни книг, ни газет, ни журналов. Только эсэмэски. Во-вторых, услышав, что ты связан с журналистикой, начинают канючить: напиши про меня... А что про тебя написать? Какой ты хороший? Тут таких – каждый первый. Делаю встречное предложение: напиши об этом сам. Пропиарь себя по полной программе. Казалось бы, что трудного? Русский знаешь, сочинение на вступительных сдавал, и, видимо, неплохо, раз здесь оказался...

А в ответ: «Я не умею, мне некогда, тебе-то хорошо – ты умная... И вообще, писать и говорить красиво – это не моё...» Ну разве не иностранцы? Нужно учиться говорить,

учиться писать. Поможет это не только в учёбе, не только в работе, но и в жизни. Тем более что высшее образование на то и высшее, чтобы учиться если не всему, то многому.

Вторая проблема (вторая для нас, но глобальная для университета) – низкий уровень активности студентов. Нежелание в принципе в чём-то участвовать отличает многих студентов многих вузов. Хотя, казалось бы, приехал в большой город – старайся, проявляй себя, ищи место под солнцем. Но, судя по всему, для многих поступление в университет – предел мечтаний. После которого можно сесть и расслабиться, как после подъёма на Эверест. И отдых затягивается на всё время учёбы, изредка прерываясь какими-то событиями, точнее, их отголосками, в которых волей-неволей студенту приходится участвовать. Хотя бы в качестве массовки.

Третья проблема: в нашем университете система оповещения работает из рук вон плохо. Даже те, кто учатся в главном корпусе, не всегда знают, что происходит, где и когда. Что говорить об остальных корпусах? Всем известны, пожалуй, только такие масштабные мероприятия, как «Студенческая весна», «Мисс НГАУ», встреча Нового года, которые посещаются большим количеством людей. Про остальные обычно становится известно, когда они уже в разгаре или подходят к своему логическому завершению. Если приходится о них писать, то с чужих слов, а это удовольствие, мягко говоря, не из приятных. На вопрос: «Что там было?» внятно могут ответить единицы. Остальные, шумно дыша, пытаются в двух прилагательных и трех междометиях объяснить суть мероприятия. Размахивают руками и на прощание добавляют: «Ну, ты придумай сама, там всё, как всегда, было». А работник пера сидит и думает: это как так – как всегда? В результате пишет по домыслам и слухам. А это не самый удачный вариант, скорее наоборот.

Общение прессы со студенческими движениями также носит стихийный характер. Да



и оно зачастую ограничивается размахиванием руками и сотрясанием воздуха. Сотрудничества в принципе нет, хотя это выгодно обеим сторонам, причём стороне, представляющей студенческое движение, гораздо больше, чем нам.

Зато в наших силах сотрудничать с профкомом, со стройотрядами. Естественно, при обоюдном согласии обеих сторон и к общему удовольствию. Сил это особых не требует, просто необходимо ставить в известность о готовящемся мероприятии. ЗАРАНЕЕ. Пожалуй, стоит выделить это слово. И, разумеется, писать самим, поскольку нашим корреспондентам (которые в основном тоже студенты и далеко не всегда могут сбежать с лекций, чтобы посетить какое-то мероприятие) везде не успеть. И еще стоит завести агитаторов на потоках, которые приглашали бы посетить мероприятия. Потому что объявления, развешиваемые в корпусах, зачастую настолько малочисленны и незаметны, что их никто не видит или просто ленится читать.

В заключение хочется сказать, что вузовская газета – это тоже своеобразное студенческое движение, более или менее связанное с ректоратом. Но наша деятельность такова, что самим про себя нам писать плохо не хочется, а хорошо совесть не позволяет. Вот и пишем про других. А чтобы было взаимопонимание, давайте сотрудничать.

**Екатерина Поплавская,**  
142 гр., корр. «Вестника»  
(Материал подготовлен для научно-практической конференции «Взаимодействие молодёжных организаций со СМИ: проблемы и перспективы»)

## Дюжина и один вопрос «взрослому» корреспонденту



На вопросы отвечают

**Р.А. Феденко**, библиотечкарь зала гуманитарных знаний, **Н.Д. Михайлова**, доцент кафедры истории, политологии и культурологии, **А.В. Кондратьева**, корреспондент и художник «Вестника».

**1. Закончите фразу: «Вузовская газета – это...»**

*Р.А. Феденко:* Классная вещь на все случаи жизни.

*Н.Д. Михайлова:* Око и пульс университетской жизни, показатель его жизненной энергии и бодрости духа.

*А.В. Кондратьева:* Это десять лет моей жизни. А если серьёзно – источник информации для всех обитателей вуза.

**2. Был ли у вас когда-нибудь опыт сотрудничества с другими газетами?**

*Р.А. Феденко:* «Меня царицей соблазняли, но не поддался я».

*Н.Д. Михайлова:* Нет.

*А.В. Кондратьева:* Был, причём очень разносторонний: от внештатного художника «Левобережного навигатора» до редактора городской газеты «Собак@».

**3. С чего началось ваше знакомство с университетской газетой?**

*Р.А. Феденко:* Кто-то забыл её на моём рабочем столе.

*Н.Д. Михайлова:* Это было 34 года назад, я была замсекре-

таря комитета ВЛКСМ НСХИ по идеологии, и наша многотиражка постоянно печатала мои статьи по идеологической работе.

*А.В. Кондратьева:* С одного прекрасного зимнего дня, когда я появилась на пороге редакции со своим рассказом для «Литературной странички».

**4. Помните ли свою первую публикацию?**

*Р.А. Феденко:* Фамилию под первой публикацией помню.

*Н.Д. Михайлова:* Нет.

*А.В. Кондратьева:* Тот первый рассказ и стал моим дебютом.

**5. Чем вас привлекает работа в газете?**

*Р.А. Феденко:* Моральным удовлетворением. «О прочем, друг мой, помолчим...»

*Н.Д. Михайлова:* Живой связью с событиями в жизни университета.

*А.В. Кондратьева:* Возможностью творческого роста и прекрасным коллективом.

**6. Как отражается жизненный опыт в ваших материалах?**

*Р.А. Феденко:* Прямо пропорционально. Чем больше жизненный опыт, тем длиннее публикации.

*Н.Д. Михайлова:* Думаю, что в полной мере. У меня такой объёмный по времени жизненный опыт, что он не может не сказываться в моей работе.

*А.В. Кондратьева:* Он не может не отражаться. Ведь сначала на мир смотришь глазами студента, потом родителя будущего студента и так далее.

**7. О чём больше всего нравится писать?**

*Р.А. Феденко:* Мне говорят: «Давай, пиши!» Пишу про всё от всей души.

*Н.Д. Михайлова:* У меня нет тематических приоритетов. Главное, чтобы тема меня заинтересовала.

*А.В. Кондратьева:* О том, что интересно, что цепляет за душу.

**8. Изменила ли вас работа в газете? Если да, то как?**

*Р.А. Феденко:* С газетой душой становлюсь я моложе, чего, к сожалению, не скажешь о...

*Н.Д. Михайлова:* Думаю, нет. Я не очень много работала в газете.

*А.В. Кондратьева:* Думаю, да. А как – со стороны виднее.

**9. Поменялось ли отношение к вам коллег после прочтения ваших публикаций?**

*Р.А. Феденко:* Судя по тому, что ещё не били, не поменялось.

*Н.Д. Михайлова:* Не знаю, это нужно спросить у коллег.

*А.В. Кондратьева:* Неоднократно бывали ситуации, когда при знакомстве кто-то многозначительно говорил: «Та самая Ася Кондратьева?!...» Ощущения непередаваемые.

**10. Ваше самое сложное (или интересное) задание.**

*Р.А. Феденко:* Мы работники творческие, а потому, что там выйдет из-под пера, одному Творцу и известно.

*Н.Д. Михайлова:* Затрудняюсь ответить. На такие вопросы проще отвечать молодым с их энтузиазмом и восторженностью. С возрастом относишься ко всему ровно.

*А.В. Кондратьева:* И сложным, и интересным заданием, а, прежде всего, криком души был материал «Студенческие детки – радости и бедки», занявший на «Студенческой весне» второе место, а на фестивале городских и районных молодёжных СМИ – первое.



**11. Самое запоминающееся событие, связанное с газетой.**

*Р.А. Феденко:* Моя фамилия под первой публикацией.

*Н.Д. Михайлова:* Смотри мой предыдущий ответ.

*А.В. Кондратьева:* Наши призовые места в конкурсах газет аграрных вузов.

**12. Насколько, на ваш взгляд, изменилась газета за последнее время?**

*Р.А. Феденко:* Она, как русская красавица, становится всё пышней, добрей и краше.

*Н.Д. Михайлова:* Наша газета отличается движением к постоянному совершенствованию. Эта тенденция сохраняется и в настоящее время.

*А.В. Кондратьева:* Стала ярче, объёмней, насыщенной.

**13. Ваше пожелание газете:**

*Р.А. Феденко:* Вы кризису не поддавайтесь, организовано спайтесь!

*Н.Д. Михайлова:* Желаю нашей любимой газете оставаться рупором новых идей, голосом коллектива, сердцем университета и просто лучшей газетой среди аграрных вузов.

*А.В. Кондратьева:* Активных и талантливых корреспондентов.

**Дополнительный вопрос: Когда вы видите свежий номер, на что в первую очередь обращаете внимание?**

*А.В. Кондратьева:* Оцениваю её глазами художника.

### ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ПОДШИВКИ

## Родился новый журнал

Две недели назад на факультете защиты растений увидел свет второй номер журнала «Хелиантус». Его «родители» – 522 группа – называют его ласково «Хеля», потому что их «Подсолнух» (так переводится с латыни это название) еще совсем «маленький» и тянется, как и все мы, к солнцу.

Номер посвящён самому лучшему празднику весны – 8 Марта. Стихотворные поздравления, над которыми небезуспешно колдовала редколлегия, искрящиеся юмором шутки, самые различные предложения, пожелания – вот что увидели читатели на страницах журнала.

Второй номер, так же как и первый, пробный, вызвал массу самых горячих откликов, споров по поводу дальнейшей судьбы издания. А пока создатели его Таня Кондратьева, Таня Старикова, Оля Терентьева, Наташа Хролович и загадочный спецкор Е. не только пожидают лавры славы, но и готовят третий номер «Подсолнуха». Терзаемые муками

творчества, девочки не забывают, что это журнал дружбы, сложных студенческих проблем, любимых песен, шуток и много-много другого.

*Татьяна Козлова, 521 гр. («За сельскохозяйственные кадры», 17 марта 1976 г., первый материал будущего редактора «Вестника аграрного университета»)*



В 1959 году я поступил на мехфак. В это же время в свет выходили первые номера многотиражной газеты «За сельскохозяйственные кадры». Я был комсоргом группы, а газету тогда получали по подписке, и подписку в группе пришлось делать мне. Редактором

## Наша газета остаётся со мной

газеты был Михаил Степанович Валиков, он же читал нашему курсу лекции по истории КПСС. Конечно, пятьдесят лет назад нам, первокурсникам, в основном сельским жителям, было удивительно, что часть занятий проходит в замечательно красивом главном корпусе (кафедры физики, химии, читальный зал, библиотека), и при этом мы имеем возможность читать собственную газету. И конечно, уезжая домой на первые зимние каникулы, мы с собой брали нашу многотиражку.

Все пятьдесят лет газета была и теперь остаётся не только источником информации, но и чем-то большим, очень необходимым. В ней всегда можно

прочитать о тех, кого давно не видел, а иногда она возвращает меня в те годы, когда я активно участвовал в посвящении в студенты, в комсомольских конференциях, в отрядовском движении. От этих дел я давно отошёл, но газета напоминает, что это всё и многое другое было, этим жили.

Особо ценна для меня газета сейчас, когда я длительное время нахожусь далеко от Новосибирска, в Германии. Не передать словами, как радостно на другом краю света читать «Вестник». По этому поводу не могу не высказать большое спасибо Т.С. Солмановой и А.Ф. Рушеву, регулярно посылающему мне новые номе-

ра. Их стараниями я последние десять лет, находясь далеко-далеко, читаю любимую газету и нахожусь в курсе вузовских событий. А приезжая в Новосибирск, в редакцию я захожу, как в дом родной, здесь мне всегда рады.

Пятьдесят лет – возраст зрелый. Сравнивать газету первых лет и нынешнюю – занятие неуместное. Современной она была тогда, современная она и сейчас.

Поздравляю редакцию и в первую очередь Татьяну Семёнову с юбилеем её детища. Успехов ей и газете. Желаю оставаться по-прежнему необходимыми, юными душой и идти в ногу со временем.

**А.Н. Бах**

## Дюжина и один вопрос читателю

На вопросы отвечают **Л.Б. Мякишева**, патентовед НОК; **А.В. Бгатов**, доцент кафедры экологии; **Т.И. Бокова**, зав. кафедрой химии; **О.Д. Абарина**, библиотекарь читального зала ИИ; **С.В. Скляр**, редактор научного журнала «Вестник НГАУ»; **А.Ю. Иванов**, старший преподаватель кафедры МСХиПО; **М.В. Иванова**, председатель спортклуба; **Е.Я. Барин**, председатель профкома сотрудников.

### 1. Закончите фразу: «Вузовская газета – это...»

**Л.Б. Мякишева:** Энциклопедия вузовской жизни.

**А.В. Бгатов:** ...Это что-то особенное!

**Т.И. Бокова:** Срез ежедневной жизни университета, в ней отражаются проблемы, которые волнуют студентов, аспирантов, преподавателей. Только в отличие от человека, у которого отпечатки пальцев не меняются, газета университета – это как отпечатки пальцев нашего вуза – огромного и многогранного организма, который меняется каждый день.

**С.В. Скляр:** Секундные стрелки истории.

**А.Ю. Иванов:** Это **В**(естник) **А**(грарного) **У**(ниверситета)!!!

**М.В. Иванова:** Жизнь университета глазами пишущих в газету.

### 2. С чего началось ваше знакомство с университетской газетой?

**Л.Б. Мякишева:** С её редактора Т.С. Солмановой.

**Т.И. Бокова:** Ещё до того, как я стала работать в университете. Разбирая семейный архив, нашла много вырезок и фотографий из неё. В частности, есть фотография, где я маленькая и подпись «Внучка», фото А.С. Леншина. Дедушка профессионально занимался фотографией.

я видел только либо центральные газеты, либо районную многотиражку. Я подумал: наверное, это здорово, что в институте есть свой печатный орган.

### 3. Нужна ли вузу своя газета?

**А.В. Бгатов:** Так же, как телу нужна душа.

**Т.И. Бокова:** Конечно, нужна, как воздух, вода, земля. Газета – это орган, объединяющий коллектив университета в рутине будней. За всем уследить невозможно. Почитаешь газету и узнаешь, кто чем дышит, что где произошло за последнее время.

**С.В. Скляр:** Это его визитная карточка.

**М.В. Иванова:** У любого вуза должна быть газета, чтобы отражать огромную работу и отдых студентов, преподавателей, администрации.

### 4. О чём хотите прочитать в нашей газете?

**Л.Б. Мякишева:** О студентах, создающих новые разработки в различных областях АПК.

**А.В. Бгатов:** О научно-исследовательских наработках студентов. Студент, тупо записывающий слова преподавателя, не вникая в смысл, и студент, пытающийся их осмыслить и проверить, – это два разных студента. Я – за второго студента.

**Т.И. Бокова:** Газета наша мне очень нравится. Считаю, что она создаётся в лучших университетских традициях. Она должна

быть многогранной: это и репортажи с важных мероприятий, и интервью с известными людьми вуза, студенческая жизнь. Сложно выделить в современном информационном потоке: о чём хотел бы прочитать. Ведь сейчас если о чём-то хочешь узнать – открываешь Интернет и читаешь. На мой взгляд, газета очень гармонична: в ней широко представлено творчество студентов и преподавателей. Лично я с интересом читаю и с нетерпением жду каждый номер.

**О.Д. Абарина:** О талантливых, увлечённых людях нашего вуза.

**С.В. Скляр:** Самые свежие новости. Многого запоминается благодаря публикации в газете.

**М.В. Иванова:** Хотелось бы включить рубрику о достопримечательностях вуза, района, города, так как многие студенты могут рассказать о своём уголке, улице, посёлке.

### 5. Самая запомнившаяся статья

**Л.Б. Мякишева:** Материал Аси Кондратьевой «Студенческие детки – радости и бедки».

**А.В. Бгатов:** Их много. Запомнить все – невозможно.

**Т.И. Бокова:** Сложно выделить одну статью из такого огромного количества материала. Мне нравятся работы Екатерины Поплавской, Аси Кондратьевой. Из давних авторов запомнились (потому что впечатлили) стихи Олеси Не-



знаковой, выпускницы зооинженерного факультета. Люблю хорошие стихи.

*О.Д. Абарина:* Материал А.В. Бгатов «Каков возраст планеты Земля?».

*С.В. Скляр:* Запоминаются проблемные публикации.

*А.Ю. Иванов:* В первую очередь свои собственные.

### **6. Самая интересная тема, рубрика**

*Л.Б. Мякишева:* Та, которую как патентовед веду я.

*А.В. Бгатов:* Больше других мне нравятся рубрики «В аудитории Природы», «В мире мудрых мыслей» и «Устами студента». А почему – не скажу.

*Т.И. Бокова:* Самые интересные темы – о студенческой жизни. Всегда интересно узнать, чем живёт студент, что его волнует. Рубрики: «Грызая гранит науки» и «Литературная страничка» – стихи, проза, зарисовки всегда украшают номер.

*О.Д. Абарина:* «На творческих (и спортивных) орбитах универа», «В аудитории природы», «Литературная страничка».

*С.В. Скляр:* Интересна подборка «Листая старые подшивки». Можно без ложной скромности отводить ей больше места и немного систематизировать события.

*М.В. Иванова:* Лично мне больше нравится читать и писать о спортсменах, так как это ближе, но интересны также «Литературная страничка» и «Уголок Пилюлькина».

*Е.Я. Барин:* «Устами студента» и «Наши юбиляры».

### **7. Любимый автор**

*Л.Б. Мякишева:* Бурый медведь и стихи Аси Кондратьевой.

*А.В. Бгатов:* Автор – художник и Автор – поэт, это, конечно, Ася Кондратьева.

*Т.И. Бокова:* Я уже ответила выше: Ася Кондратьева и Катя Поплавская.

*О.Д. Абарина:* Екатерина Поплавская, А.В. Бгатов.

*С.В. Скляр:* Авторы – молодцы! Каждый интересен по-своему.

*А.Ю. Иванов:* В первую очередь Ася Кондратьева, Т.С. Солманова, А.В. Бгатов.

*М.В. Иванова:* Любимого автора нет, но Ася Кондратьева пишет грамотно, и её материалы легко читать.

### **8. Чем привлекательна наша газета?**

*А.В. Бгатов:* Красотой и обаянием её сотрудниц.

*Т.И. Бокова:* Многоплановая и этим интересна.

*О.Д. Абарина:* Разнообразием тематики.

*С.В. Скляр:* Позитивностью.

*А.Ю. Иванов:* Интересными авторами.

*М.В. Иванова:* Разнообразием рубрик и смелостью высказываний в адрес людей, чья работа не устраивает.

*Е.Я. Барин:* По поговорке «В человеке всё должно быть прекрасно...» – так и в газете.

### **9. Чего ей не хватает?**

*Л.Б. Мякишева:* Богатых спонсоров.

*А.В. Бгатов:* а) достойной сотрудниц «Вестника» зарплаты; б) не хватает сотрудников, хотя бы корреспондентов, мужской национальности. Кто-то ведь на юбилей газеты должен откупорить шампанское и нарезать пирог...



*Т.И. Бокова:* Больше творческих материалов, начиная от авторских фото, стихов и т. д. Когда идут цветные номера – просто супер. Сложно критиковать то, что нравится. Больше разных новых авторов – это украсит.

*О.Д. Абарина:* Постоянной цветной обложки.

*С.В. Скляр:* Формата А3 и крупных фотоснимков.

*А.Ю. Иванов:* Критики ректора... в умеренном количестве.

*Е.Я. Барин:* Критики, критических статей, иначе можно скатиться к самовосхвалению.

### **10. Не пробовали себя в роли автора статьи?**

*А.В. Бгатов:* Пробовал, но реже, чем хотелось бы. Основная работа не позволяет.

*Т.И. Бокова:* Пробовала и не раз. Участь в ТГУ, все пять лет работала в университетской многотиражке. Работая в НГАУ, давно сотрудничаю с редакцией.

*О.Д. Абарина:* Нет журналистского таланта.

*М.А. Иванова:* Пишу статьи о проведённых мероприятиях внутри университета, города, страны.

### **11. Читаете ли вы газету «от корки до корки» или выборочно?**

*Л.Б. Мякишева:* Читаю всё, так как в статусе ветерана труда мне интересно всё происходящее в родном вузе.

*А.В. Бгатов:* Корки и начинка «ВАУ» готовятся редакцией одинаково вкусно.

*Т.И. Бокова:* Когда есть время, читаю «от корки до корки», когда нет – выборочно. Всегда просматриваю всё, потом по мере интереса читаю.

*С.В. Скляр:* Всё по порядку.

*М.В. Иванова:* Прочитываю полностью и ещё собираю номера в подшивку.

*Е.Я. Барин:* Как правило, полностью.

### **12. Насколько, на ваш взгляд, изменилась газета за последнее время?**

*Л.Б. Мякишева:* Все номера выполнены профессионально.

*А.В. Бгатов:* Только в лучшую сторону.

*Т.И. Бокова:* Последнее время – это что конкретно? Вообще – хорошеет с каждым днём.

*О.Д. Абарина:* Стала более профессиональной и интересной.

*С.В. Скляр:* Нет предела совершенству.

*Е.Я. Барин:* Несомненно, лучше стало качество и статей, и газеты в целом.

### **13. Ваше пожелание газете**

*А.В. Бгатов:*

*Чего ж тут пожелать?*

*Мы знаем все об этом:*

*Вы, «бросив» сорок две*

*газеты,*

*В России – первые!*

*Лишь интересно знать,*

*Какое место выше первого?*

*Наверное, не нулевое?*

*У вас и силы есть, и воля,*

*Есть опыт, ум и честь!*

*Из пожеланий предпочть*

*Хочу не голубые небеса,*

*Не ласковый Зефир*

*попутный;*

*Пусть лучше уж Борей*

*беспутный*

*Вам надувает паруса!*



*Т.И. Бокова:* Газете можно пожелать только одно: интересных новых авторов и материалов. И, конечно, финансирования на её издание.

*О.Д. Абарина:* Не останавливаться на достигнутом.

*С.В. Скляр:*

*По барабану кризис и стрессы,*

*Если в кармане*

*свежая пресса!*

*Делайте чудо снова и снова,*

*Счастливы будьте*

*и будьте здоровы!*

*М.В. Иванова:* Желаю всем читателям влиться в ряды авторов, авторам – стать кумирами, редактору – наплыва идей и их реализации, администрации – почаще разрешать полноцветные номера.

*Е.Я. Барин:* С возрастом оставаться молодой.

### **Дополнительный вопрос: на что вы обращаете внимание в первую очередь, когда держите в руках свежий номер?**

*Т.И. Бокова:* 1) о чём материалы; 2) смотрю фотографии; 3) кто что написал; 4) читаю о том, что меня заинтересовало; 5) делаю иногда вырезки с полезной информацией, например, расписание автобуса № 56.

*О.Д. Абарина:* На первую страницу. Там обычно помещён материал о самом значимом событии.

*С.В. Скляр:* Знакомство с лубой газетой начинаю с выяснения её тиража.

*М.В. Иванова:* На первой странице всегда расположены самые главные новости, на которые стоит обратить внимание.

*Е.Я. Барин:* На основную тему номера.

## Дюжина и один вопрос студкору

На вопросы отвечают: Екатерина Поплавская (142 гр.), Анастасия Крамаренко (114 гр.), Анна Веткина (256 гр.), Людмила Ельцова (346 гр.), Зарина Бакатова (426 гр.).

**1. Закончите фразу: «Вузовская газета – это...»**

*Катя Поплавская:* «Что? Где? Когда?»

*Настя Крамаренко:* Часть моей жизни.

*Аня Веткина:* Университетская жизнь сквозь призму преподавателей и студентов.

*Людмила Ельцова:* Экран университетской жизни.

*Зарина Бакатова:* Научная, публицистическая и, прежде всего, студенческая газета.

**2. С чего началось ваше знакомство с университетской газетой?**

*Катя Поплавская:* С фразы куратора: «А у нас газета есть...»

*Настя Крамаренко:* Ещё будучи абитурицей, прочла один из номеров «Вестника», после чего поняла, что обязательно найду в редакцию.

*Аня Веткина:* С номера, посвящённого абитуриентам.

*Людмила Ельцова:* С подготовки выпуска для первокурсников, когда я поступила в институт, тогда и была опубликована моя первая статья «Мы из спецкласса».

*Зарина Бакатова:* С номера для первокурсников 2007 года.

**3. Помните ли свою первую публикацию?**

*Катя Поплавская:* Да. В районной газете – «Женский взгляд на выборы» – о том, что у нас в Госдуме мужчин симпатичных нет. Хотя лет мне было, наверное, пятнадцать. А в «Вестнике» первая статья называлась «Мы разные, но мы вместе», на первом курсе и про наш первый курс.

*Настя Крамаренко:* Да, в районной газете, в десятом классе. Это был материал о проблемах досуга молодёжи.

*Аня Веткина:* Да. О Белом бале губернатора.

*Людмила Ельцова:* См. мой ответ № 2.

*Зарина Бакатова:* О, да! Моя публикация в номер по первокурсникам. Я была очень счастлива и до сих пор читаю её с благоговением.



**4. Чем вас привлекает работа в газете?**

*Катя Поплавская:* Тем, что, возможно, приношу пользу обществу. Ну, хоть чуть-чуть...

*Настя Крамаренко:* Бесценным опытом, который я приобретаю.

*Аня Веткина:* Общением и неиссякаемым потоком информации.

*Людмила Ельцова:* Привлекает то, что можно выразить свою позицию или рассказать о том, что считаешь интересным, поделиться впечатлениями.

*Зарина Бакатова:* Теплотой коллектива.

**5. Легко ли совмещать учёбу и работу?**

*Катя Поплавская:* Да, особенно ночью...

*Настя Крамаренко:* Пока да. Дальше видно будет.

*Аня Веткина:* Да.

*Людмила Ельцова:* В последнее время нет. Это в основном происходит из-за неудобного расписания и большой учебной нагрузки.

*Зарина Бакатова:* Это совсем не сложно.

**6. О чём больше всего нравится писать?**

*Катя Поплавская:* О проблемах и о том, куда вообще не следует лезть – во избежание их же.

*Настя Крамаренко:* О том, что требует от меня какого-то анализа и размышлений, а не просто голых фактов.

*Аня Веткина:* Конечно же, про НАУКУ.

*Людмила Ельцова:* Да нет какой-то особой темы, просто, когда наболит что-то, получают хорошие материалы.

*Зарина Бакатова:* Люблю дискутировать на проблемные темы.

**7. Ваши материалы занимали призовые места на конкурсах?**

*Катя Поплавская:* На прошлогодней городской «Студвесне» было третье место за материал «Куда бежать, когда приспичит?» в номинации «лучший проблемный материал»; в этом году – первые места в номинациях по лучшему проблемному и лучшему развлекательному материалу, третье место – по тем же номинациям, третье место в региональной «Студвесне» – за освещение фестивальных программ СГУПС и НГУЭиУ.

*Настя Крамаренко:* По итогам нынешней городской «Студвесны» получила диплом фестиваля в номинации «лучший развлекательный материал» – за «Веселуху».

*Аня Веткина:* По итогам нынешней городской «Студвесны» – второе место в номинации «лучший материал о



риал на развлекательную тему» – за «Мистера НГАУ» и диплом фестиваля в номинации «лучший материал о

«Студенческой весне».

*Людмила Ельцова:* В прошлом году за статью «За кулисами здоровья» получила диплом первой степени на городской «Студвесне».

*Зарина Бакатова:* Да. В этом году получила второе место в городской «Студвесне» в номинации «лучший материал о «Студенческой весне».

**8. Изменила ли вас работа в газете? Если да, то как?**

*Катя Поплавская:* Да, думаю, в лучшую сторону. «Звёздной болезни» точно не заработала.

*Настя Крамаренко:* Стала более коммуникабельной и уверенной в себе.

*Аня Веткина:* Возможно.

*Людмила Ельцова:* Думаю, что нет.

*Зарина Бакатова:* Я стала общительной и конструктивной в то же время.

**9. Поменялось ли отношение к вам сокурсников и преподавателей после прочтения ваших публикаций?**

*Катя Поплавская:* Да, реакция разная. От большого плюса до большого минуса.

*Настя Крамаренко:* Не знаю, не спрашивала.

*Аня Веткина:* Нет.

*Людмила Ельцова:* За два года, что я работаю в газете, преподаватели только дважды говорили, что читали мои статьи.

*Зарина Бакатова:* Думаю, нет, хотя, когда я была первокурсницей, меня хвалили преподаватель по английскому.

**10. Ваше самое сложное (или интересное) задание**

*Катя Поплавская:* Все задания интересны. А сложные те, которые пишу на заказ, в частности официоз. Но всё равно, ЖУТКО ИНТЕРЕСНО!

*Настя Крамаренко:* Материал по «Мисс НГАУ». Главное было не запутаться в званиях.

*Аня Веткина:* «Мистер НГАУ».

*Людмила Ельцова:* Самым сложным для меня, наверное, всегда будет подготовка материалов по ССХО, потому что отрядов много, информации по ним недостаточно, а сами парни редко любят рассказывать о себе.

*Зарина Бакатова:* Наверное, материал о посещении губернатором нашего вуза. Я даже перереволновалась тогда немного.

**11. Самое запоминающееся событие, связанное с газетой**

*Катя Поплавская:* Каждый свой материал помню. Но особенно, когда едва не погибла, выполняя служебный долг: в прошлом году, в восьмёрке, здоровый, мокрый кусок штукатурки свалился с потолка практически рядом со мной.



*Настя Крамаренко:* У меня так ещё не было.

*Аня Веткина:* Первое место по России.

*Люда Ельцова:* Получение диплома первой степени.

*Зарина Бакатова:* «Дни Энергии», на которые я не попала (точнее, никто из редакции не попал) в пошлом году. До сих пор преследует тень сожаления.

**12. Насколько, на ваш взгляд, изменилась газета за последнее время?**

*Катя Поплавская:* Изменилась, изменяется, будет изменяться. Каждый номер не похож на другой.

*Настя Крамаренко:* Я ещё слишком мало знакома с газетой, чтобы сравнивать.

*Аня Веткина:* Стала ярче.

*Люда Ельцова:* Мне трудно об этом судить, два года работы в газете – не такой большой срок.

*Зарина Бакатова:* Я отвечу немного иначе. Не «насколько», а «чем». Мне кажется, коллективом. Уходят пятикурсники, на их место «падают» не менее заинтересованные первокурсники.

**13. Ваше пожелание газете**

*Катя Поплавская:* Чтобы нас читали. И хвалили, и ругали... Ведь если ругают, значит, видят.

*Настя Крамаренко:* Пусть у руля всегда стоит Татьяна Семёновна. С ней газета не пропадёт.

*Аня Веткина:* Читателей, читателей и ещё раз читателей.

*Люда Ельцова:* Побольше интересных материалов, чтобы каждый номер отличался от предыдущего.

*Зарина Бакатова:* Хочу, чтобы наш «Вестник» стал популярным среди всего студенчества города Новосибирска.

**Дополнительный вопрос: Когда вы видите свежий номер, на что в первую очередь обращаете внимание?**

*Катя Поплавская:* Переворачиваю и читаю «Литературную страничку».

*Настя Крамаренко:* На оригинальность заголовков. Если интересно, тут же читаю.



*Аня Веткина:* На обложку.

*Люда Ельцова:* Сразу беру несколько экземпляров, просматриваю заголовки и ищу свои статьи.

## Вузовская газета и студенческие корреспонденты: проблема закрепляемости кадров

Проблема сменяемости и закрепления студенческих кадров в вузовской газете была и будет всегда в связи с текучестью «главной постоянной переменной» – самих студентов. Сейчас в университете десять учебных подразделений – институтов и факультетов. И по хорошему, в каждом должен быть свой студенческий корреспондент. Но, во-первых, не в каждом находится желающий (и умеющий) писать газетные материалы, во-вторых, в штате редакции далеко не всегда имеются свободные вакансии. Сейчас на штатной основе в «Вестнике» работают представители АИ, БиТИ, ИИ, ЭИ, ИВМ и ЮФ (из десяти корреспондентов, уместившихся на трёх ставках, семь – студенты).

Часто приглядка к будущим газетчикам начинается во время подготовки номера по первокурсникам. Каждый год, в сентябре, я обращаюсь в дирекции и деканаты с просьбой прислать пишущих ребят непосредственно в редакцию, где объясняю задание: написать о себе, о своей группе, о поступлении, о первых впечатлениях. Деканаты свои таланты сейчас вычисляют очень просто: при поступлении абитуриенты вместе с подачей документов заполняют графу, которая так и называется – «Мои таланты и увлечения». Таким образом

гораздо легче среди новичков искать будущих активистов, артистов, спортсменов, газетчиков. Именно так появилась в газете Катя Поплавская (теперь четвёртый курс АИ). При поступлении в университет указала в анкете, что была внештатным корреспондентом сельской районной газеты; куратор группы принесла её заметку, а потом привела и саму Катю. И с тех пор её материалы, уже в качестве штатного корреспондента, гроздьями украшают номера «Вестника». С прошлогоднего номера, посвящённого первокурсникам, в газете осталась работать и Зарина Бакатова, староста одной из групп ЭИ. И не просто работает: самостоятельно, уже в качестве редактора, с сентября выпускает «ЭИ-NEWS». В этом учебном году к нам пришла Настя Крамаренко, первокурсница АИ. Принесла материал в номер по первокурсникам и с тех пор регулярно «светится» на страницах «Вестника».

Вообще же при подготовке номера по первокурсникам практически на всех факультетах проявляются такие таланты! И очень жаль, когда эти их материалы оказываются единственными за всё время учёбы. Потому что выполнят новички обязовку, которую на них взвалит кураторы групп, и больше, как правило, не пи-

шут. Неинтересно. Даже если у них всё в порядке и с русским языком, и с литературными данными, и с журналистскими задатками.

В университетскую газету будущие корреспонденты приходят разными путями. Иногда сразу, иногда на второй-третий год, когда уже освоились и почитали не один и не два наших номера. Темы в основном они ищут самостоятельно – о жизни в группе, в университете, в общежитии, о событиях в городе, стране, за рубежом – но опять же глазами студента НГАУ. Разумеется, все новички поначалу проходят боевое крещение работой внештатника – хотя бы в течение подготовки одного-двух выпусков. А затем, при наличии вакансии, зачисляются в штат. Так в газету пришла третьекурсница ЮФ Люба Киселёва, командир СО «NEXT», и вы могли читать её материалы о работе и проблемах студенческих отрядов, их сотрудничестве с детскими домами города, о донорской акции в вузе, о Масленице в восьмом общежитии. В газету её привела Зарина Бакатова: девушки вместе работали летом вожатыми в детском оздоровительном лагере. Лет восемь назад почти так же появилась у нас Олеся Сачек, теперь выпускница ИВМ: на втором курсе её, просто за компанию, привела однокласс-

ница, у которой в газете тогда шли первые материалы. Эта девушка у нас не прижилась, а вот Олеся, уже в качестве штатного корреспондента, осталась на пять лет (год работала в редакции после окончания института), да и сейчас заходит в гости. Как ни странно, но именно в противовес Олеся в «Вестник» пришла Маша Шуклина, читавшая её материалы (которые та приносила в школу, где они в разные годы учились) и решившая доказать, что писать может не хуже. И доказала. Учится на пятом курсе ИВМ, в штате «Вестника» работает четвёртый год.

«Кто не хочет – ищет причины, кто хочет – способы». Ярким подтверждением этого правила стала Аня Веткина, пятикурсница БиТИ, бывшая в своё время председателем студсовета института и губернаторским (а теперь президентским) стипендиатом, бессменная староста группы, сотрудник научно-инновационного центра «Три-ИН», постоянный участник научных конференций и выставок научно-технического творчества и, кроме всего прочего, активный корреспондент «Вестника». А пришла она к нам полтора года назад, в середине четвёртого курса, с материалом о губернаторском бале, участником которого она была и о котором написала по моей просьбе. Да так и осталась в нашей компании, правда, после моих уговоров и некоторых колебаний – в связи с действительно большой загруженностью.

Также после моих уговоров и некоторого нажима со стороны дирекции в газету пришла Люда Ельцова, студентка ИИ – отличница, староста группы, член профбюро института. К сожалению, пишет она далеко не в каждый номер, но 2008 году на городской «Студенческой весне» в номинации «Проблемный материал» её статья о работе нашего здравпункта и проблемах здоровья студентов университета заняла первое место. Да и в 16-страничном выпуске по студенческим отрядам 2008 года Людой была подготовлена добрая половина газеты, посвящённая ССХО ИИ.

Закончить это перечисление мне хотелось бы Асей Кондратьевой, серьёзным, вдумчивым корреспондентом, талантливым художником и замечательным поэтом. А пришла она в редакцию, ещё будучи слушателем подготовительного отделения, в конце 1999 года. Стала первым корреспондентом восстановленной газеты. Вышла замуж, год была



в академическом отпуске по уходу за ребёнком, с красным дипломом закончила университет. И никогда не прерывала связи с газетой. Её материал о проблемах воспитания детей в студенческих семьях занял первое место в городском и районном конкурсе молодёжных СМИ 2007 года. Она продолжает работать в «Вестнике», правда, теперь в качестве художника, и расставаться мы не собираемся.

Возможно, я так и не ответила на вопрос о проблеме закрепляемости студенческих

кадров. На мой взгляд, дело здесь не только в зарплате и премировании за призовое место в каком-либо из конкурсов. За годы существования «Вестника» кардинально изменилось отношение к газете – и со стороны студентов, и со стороны сотрудников и преподавателей университета. Если мне в первые годы редакторства материалы отовсюду приходилось вытаскивать практически за уши (хотя чего греха таить: и сейчас этот процесс далеко не забыт), а к редактору относились по принципу: «отвяжись,

не до тебя тут», то теперь в основном мои заявки теми же деканатами воспринимаются как необходимая часть их пиара. А молодому поколению я постоянно повторяю: чем больше в газете будет именно студенческих материалов, тем она будет интереснее. И читать эту газету будут их друзья, однокурсники, соседи. Так что работают у нас, как правило, те, кому это интересно. Серенькие личности в газете просто не приживаются: все наши студенческие корреспонденты – либо старосты групп, либо сами по себе люди, неравнодушные к жизни. Поэтому и проблема закрепляемости кадров решается параллельно с проблемой выпуска каждого номера газеты. И одно без другого существовать не сможет.

**Т.С. Солманова,**  
**редактор «Вестника»**  
**(Материал подготовлен для научно-практической конференции «Взаимодействие молодёжных организаций со СМИ: проблемы и перспективы»)**

## Дюжина и один вопрос корректору

На вопросы отвечают бывшие корректоры «Вестника» **Т.К. Коробкова** и **Н.К. Крупина**.

**1. Закончите фразу: «Вузовская газета – это...»**

**Т.К. Коробкова:** Зеркало университета.

**Н.К. Крупина:** Единственная возможность объективно узнать, чем живёт университет.

**2. Был ли у вас когда-нибудь опыт сотрудничества с другими газетами?**

**Т.К. Коробкова:** С газетой «Молодость Сибири».

**Н.К. Крупина:** С районной газетой.

**3. С чего началось ваше знакомство с университетской газетой?**

**Т.К. Коробкова:** Дочь, учась в нашем университете, приносила газету домой, и мне было интересно узнать, чем дышит тот вуз, где она учится.

**Н.К. Крупина:** С работы в ней корректором.

**4. Вам интересно быть в числе первых читателей или корректора – исключительно «работа над ошибками»?**

**Т.К. Коробкова:** Сначала я всегда читаю материал как читатель и оцениваю его как бы

со стороны. Работа над ошибками – потом.

**Н.К. Крупина:** Конечно, интересно. Газета ещё не вышла, а мы уже «вперед» планеты всей».

**5. Когда вы видите свежий номер, на что в первую очередь обращаете внимание?**

**Т.К. Коробкова:** На то, как он выглядит: хорошо ли отпечатан, чёткие ли фотографии, удачно ли подобраны цвета.

**Н.К. Крупина:** На оформление (поскольку материал уже известен).

**6. Насколько отличается материал, принесённый на корректуру, от него же – на газетной станции?**

**Т.К. Коробкова:** Материал на газетной странице – как ребёнок, который вырос и у него своя взрослая жизнь. Ты уже не можешь вмешаться и что-то исправить.

**Н.К. Крупина:** На газетной полосе он оживает благодаря оформлению, фотографиям и проч.

**7. Попадались ли в текстах «Вестника» слова и понятия, которые вам оказались «не по зубам»?**

**Т.К. Коробкова:** Бывало, и в основном это касалось музыкальных групп или сложных технических понятий.

**Н.К. Крупина:** Нет.

**8. Почерпнули ли вы для себя сведения, о которых раньше понятия не имели?**

**Т.К. Коробкова:** Конечно, и больше всего из материалов Р.А. Феденко.

**Н.К. Крупина:** Конечно, особенно из материалов Л.Б. Мякишевой.

**9. Делитесь ли вы впечатлениями с коллегами по поводу какого-либо материала?**

**Т.К. Коробкова:** Да, когда материал о том, что нам близко и интересно.

**Н.К. Крупина:** Бывает.

**10. Самый запомнившийся материал.**

**Т.К. Коробкова:** Трудно выделить. На мой взгляд, бывает много очень достойных материалов. Есть любимые авторы, например, Екатерина Поплавская, Ася Кондратьева.

**Н.К. Крупина:** Таких статей много. Очень нравятся материалы А.В. Бгатовой, Р.А. Феденко, из студентов привлекает Екатерина Поплавская.

**11. Самое запоминающееся событие, связанное с газетой.**

**Т.К. Коробкова:** Это победы в конкурсах. Испытываешь гордость и радость за тех людей, которые своим энтузиазмом и трудолюбием этого добиваются.

**Н.К. Крупина:** Каждый выпуск – это событие. Меня всегда волнует, когда из кучи листочков формируется ГАЗЕТА, пахнущая краской, нарядная, в которую вложен и твой труд тоже.

**12. Насколько, на ваш взгляд, изменилась газета за последнее время?**

**Т.К. Коробкова:** К счастью, газета не останавливается на достигнутом, она растёт, открывает новые грани.

**Н.К. Крупина:** Изменилась только в лучшую сторону. Больше проблемных материалов.

**13. Ваше пожелание газете.**

**Т.К. Коробкова:** Новых достижений, новых побед, новых талантливых корреспондентов.

**Н.К. Крупина:** Так держать, Татьяна Семёновна. Вы удивительно сумели собрать вокруг себя интересных творческих людей. Ваша редакция стала центром интеллектуального общения.

## ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ПОДШИВКИ

**Вышла фотогазета**

Сектор печати комитета ВЛКСМ приступил к выпуску фотогазеты. Она будет выходить один раз в месяц. Появившийся на днях первый номер газеты посвящён быту студентов. На снимках, представленных студентами М. Аксентьевым и В. Соломко, показаны обитатели общежитий № 3 и № 4.

**А. Амлетов**

*«За сельскохозяйственные кадры», 20 декабря 1978 г.)*  
\*\*\*

### Чья стенгазета лучше? Подводим итоги конкурса

Стенные газеты — боевые помощники партийных, профсоюзных и комсомольских организаций в своих коллективах, на своих факультетах. Они выражают общественное мнение, информируют обо всех местных событиях, борются с недостатками.

В институте объявлялся конкурс на лучшую стенную газету. Итоги конкурса следовало подвести еще месяц назад. Однако по той причине, что факультеты агрономический, экономический, защиты растений своевременно не представили газеты для ознакомления, дело затянулось. Итоги подводим лишь сейчас.

Наилучшее впечатление производит стенгазета мехфака «Инженер-механизатор» (редактор В.В. Шмидт). Выходит она регулярно, каждый месяц. Видно, имеется солидный авторский актив. Пишут и студенты, и преподаватели. Деканат помещает сообщения о ходе учёбы, отмечает лучшие группы и указывает на отстающих. Тематика номеров довольно разнообразная. Есть материалы и о быте студентов, хорошо ведётся отдел юмора.

Редколлегия стенгазеты всегда ощущает на себе заботливое внимание партийного бюро факультета.

Осенью, отправляясь в Кольвань, в своё подшефное производственно-техническое училище, группа студентов мехфака захватила с собой и недавно вышедший номер стенгазеты. Ею там очень заинтересовались. И вот с тех пор вошло в систему: после того как газета повисит какое-то время у себя «дома», ее отсылают в СПТУ. Это, конечно, заслуживает всяческих одобрений. Тем более сейчас, когда XVIII съезд ВЛКСМ призвал усилить шефство комсомола над сельскими производственно-техническими училищами.

Неплохо выглядит и стенгазета «Защитник» факультета защиты растений (редактор О. Кемелева). Она выходит тоже регулярно и всякий раз со-

держит много разнообразного материала. Что очень ценно, в сравнении с другими в ней больше помещается критических статей и заметок. Плохо только, что критика не всегда находит должное реагирование. В одной заметке, например, говорилось, что на заседаниях учебно-воспитательной комиссии не присутствуют кураторы групп. Упрёк очень серьёзный. Однако в последующих номерах так и не находишь сообщения о принятых мерах. Была ещё заметка о недостатках в обслуживании студентов в общежитии. И на неё никто из администрации не ответил. Думается, что, хотя и с опозданием, партбюро факультета поможет своему печатному органу добиться реагирования на критические выступления и тем самым поднимет авторитет газеты.

На факультете защиты растений уже не первый год практикуется выпуск стенгазеты сменными редколлегиями, которые представляют различные учебные группы. Один номер готовит одна группа, последующий — другая и т. д. При этом хорошо то, что значительно больше студентов вовлекается в полезное дело. Но есть и отрицательные стороны — у газеты нет какой-то единой тематической линии, многие ранее поднятые вопросы ничем не подкрепляются. Самое же плохое — не все группы с

одинаковой ответственностью относятся к газете, что, естественно, отражается на её содержании. Видимо, на факультете ещё и ещё раз взвешают все положительные и отрицательные стороны такой практики и решают, как выпускать газету в будущем.

Газета «Зооинженер» на зооинженерном факультете внешне броская, яркая, с неплохими рисунками, карикатурами. Тематика же очень узкая. Есть номера, которые, как нетрудно догадаться, написаны в спешке одним человеком. По нашему мнению, редколлегиям надо серьёзно подумать о расширении авторского актива, о том, чтобы в газете освещались злободневные вопросы жизни и учёбы студентов.

Итак, подведём итоги. В конкурсе первое место и денежная премия — 50 рублей — присуждается редколлегии стенгазеты факультета механики «Инженер-механизатор». Второе место за редколлекцией газеты «Защитник» факультета защиты растений, получающей премию 30 рублей. Третье место жюри решило никому не присуждать, поскольку газеты остальных факультетов не отвечают многим важным требованиям.

**Жюри конкурса**  
*«За сельскохозяйственные кадры», 31 мая 1978 г.)*



*«Меня ты часто упрекаешь  
Зачем? В упор*

*не понимаю...»*

Периодически (слава богу, не слишком часто) наши студенты приносят в редакцию

## Разрешите пожаловаться!

«Вестника» откровенно графоманские, жутко безграмотные во всех отношениях творения (к сожалению, некоторые сотрудники и преподаватели университета от них в этом плане ушли недалеко). С одной

стороны, тяга к литературному (или журналистскому) творчеству не может не радовать, но, с другой — может быть, не стоит выставлять свои «перлы» на всеобщее обозрение, пока они не опробованы на родных и близких? Что, к примеру, вы можете сказать о подобных размышлизмах одного нашего молодого человека? Грамматика сохранена полностью.

*«Как много громких слов*

*Говорится в пустую порой,*

*А ведь можно*

*Друг друга понять и без слов.*

*Тогда, непойму я — зачем:*

*Все в пустую бросаются ими?*

*А ответ очень прост:*

*Нынче глупые стали люди!»*

И ещё.

*«А может ли быть такое,*

*Что ты, полюбиш меня?*

*А может ли быть, такое,*

*Что ты, забудеш меня?*

*Теперь я уверен, може!*

*Ведь ты, любила меня.*

*Теперь я уверен, может!*

*Ведь ты, забыла меня.*

*Задумайтесь все — зачем:*

*Любить, а потом забывать?*

*И если вы вдруг влюбились,*

*Оставьте, любовь навсегда...»*

Очень сожалею, что не сохранила ещё один весьма слабо зарифмованный опус этого же автора, общее содержание которого (стихотворения, а не автора) можно передать прибли-

зительно так: «Уйди от меня, я не хочу тебя видеть. Я одинок в этом мире, меня никто не понимает, и ты тоже не достойна моего внимания...». Прочитав это творение и увидев его глубоко страдающие глаза, я попыталась успокоить молодого человека: «Понимаю, грустно. Ты поссорился со своей девушкой, но, может быть, не стоит так уж сплеча рубить? (Чуть позже, пересказывая содержание сотрудникам редакции, я услышала другие версии: поругался с мамой, обиделся на учительницу...) Помириться: жизнь штука полосатая». Утешаю его и вижу, как глубокое страдание в глазах постепенно сменяется не менее глубоким изумлением: «Вообще-то я написал это о своей бабушке, которая ругала меня за небрежную комнату и невымытую посуду...». Вот так, оказывается, и махровой бытовухе можно придать мощный философский смысл. Но стоит ли портить на это бумагу, хотя последняя, как известно, всё стерпит.

Ещё один тип графоманства (тоже, к сожалению, имеющего место быть среди присылаемых в редакцию стихов), который я условно называю «ножи, гробы, кресты, могилы». В общем, несчастная любовь с суицидальным исходом. Вряд ли найдётся на свете человек, не прошедший через это, говоря «высоким сти-

лем», адово пламя. Но, слава богу, редкий из прошедших отважится довести дело до конца. И, может быть, приходится только радоваться тому, что снова все шишки достаются бедной бумаге. Выглядит это примерно так (повторяю, грамматика сохранена):

*«Прощайте люди, это мой  
последний стих  
Я погибаю, с ран струится*

*кровь  
Пишу дыханье затаив  
Не испытыв что есть любовь  
В глазах темнеет, руки*

*слабнут  
Вы скажете рассудок потерял  
Быть может, но ведь куда  
ни гляну...*

*Всюду смерть и я её обнял  
Хочу кричать, но сил осталось  
мало  
...Сердце. Как мне плохо  
стало».*

Мы можем подточить рифму, подбить ритм стихотворения (если, конечно, таковые вообще имеют место в наборе фраз, расположенных столбиком и обладающих хоть каким-то смыслом), поправить стиль практически любого материала. Но переписывать текст заново, переводя «с русского на русский», или пытаться придать стихотворную форму тому набору, что на стихотворение ни при каких условиях не тянет, при этом постоянно спотыкаясь на падежных окончаниях, на слитных и раздельных «не» и «ни», вычёркивать лишние и

расставлять необходимые знаки препинания...

У редакции нет возможности (да и не наши это обязанности) бороться с потрясающей безграмотностью некоторых наших авторов, исправляя их многочисленные ошибки и смысловые ляпы, учить элементарному русскому языку, если они не освоили его в школе. Посудите сами, что можно сделать с подобными творениями, выдержки из которых я предлагаю вашему вниманию. Читайте и «наслаждайтесь»! Кстати, эпиграф к материалу взят из тех же «стихов».

*«Я понимаю тебе щас*

*тяжело,  
Но мне самой нелегче  
Проблем у всех полно,  
Но что-то ты переламила,*

*зачем?...»*  
*«Когда ты наконец поймёшь,*

*Что месь нелутьшее*

*лекарство  
против боли...»*

*«Но я неверю, как убидительно*

*Ты б мне не говорила  
Во время разговора  
Ты каждый раз сама себе*

*противоречешь...»*  
*«Недоконца зажита рана...»*

*«Что там в душе твоей  
тварится...»*

Или:  
*«Невспоминай о прошлом  
и плохом,*

*А лишь возьми с собой  
Все лутьшие минуты  
И детво золотое».*

И ещё:

*«А ты стоишь и смотришь  
Грустными глазами,*

*нипонимая то,  
Что больно мне*

*Я снова прокренчу  
Люблю тебя*

*Хотя кричу я в пустату  
Мне кажется когданибудь  
Дойдут мои слова...»*

И снова:  
*«Не жди, ни надейся...»*

И, наконец:  
*«Переберая письма  
Я составляю твой портрет,*

*Но вспомнить немогу...»*  
*«И низабуду никогда...»*

В заключение цитирую произведение целиком, оставляя его смысл на совести автора.

**УбЖДение**  
*Порой мне кажется,  
Что он в меня влюблён,  
Но ты так четко убидила,*

*Что эти мысли некчему  
Я неотвечаю больше*

*на звонки,  
И нихожу на встречи с ним*

*Я даже позабыла наш  
первый поцелуй*

*А знаешь ты права  
Сильней, умней быть надо,  
Чем все твои враги.*

Честное слово, я добросовестно пыталась исправить ошибки всех видов и сделать хоть что-то, похожее на стихи, но в конце концов, махнула рукой и решила опубликовать их в чистом виде, оставив авторский вариант.

**Т.С. Солманова,**  
редактор «Вестника»

## ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННОГО

Недавно мне на глаза попался листок с материалом для фотостенда «НГАУ. День за днём», который мы оформляли вместе с университетским фотографом В.Н. Егоровым, светлая ему память. Шли девяностые годы, период самых тяжёлых лет и для всей страны, и для нашего вуза. Закрывалось и сокращалось всё, что только можно было закрыть и сократить, чтобы сохранить хоть что-то. Среди исчезнувших оказался и «Сибирский колос» – преемник институтской многотиражки «За сельскохозяйственные кадры». Но, поскольку университетская жизнь продолжалась хотя бы на минимальном уровне, такое

«святая святых», как посвящение в студенты, исчезнуть не могло. Соответственно, было и фотоосвещение этого мероприятия. Итак, год 1995, итоги вступительных экзаменов и посвящения в студенты.

– «Когда думаешь и как сравнишь век нынешний и век минувший...» – размышляет поколение, которому за..., сопоставляя благословенные годы застоя с хаосом нынешнего рынка.

– А чего думать?! Трясти надо! – анекдотом про студента, обезьяну и внутренний голос отвечает поколение нынешнее. И действительно, на сцену вступают те, кто уже умеет действовать, а не только шевелить



мозговыми извилинами. Время такое? Они более решительны, рухнувшая лавина рынка их не пугает, и чувствуют они себя рыбой, но рыбой в воде, а вовсе не на раскалённой сковородке. Вот для этого нового

поколения, часть которого в девяносто пятом году влилась в славные ряды студенчества НГАУ, и состоялся в ДК «Строитель» вечер посвящения. Что там творилось, можно более-менее понять из фотографий,

которые мы предлагаем вашему вниманию (что творилось в зале, объектив не запечатлел, но, по свидетельским утверждениям, в пору было приглашать ОМОНовцев).

Предшествовал же этому событию месяц напряжёнки, когда голова раскалывается от обилия информации, а пальцы отказываются держать ручку. Ещё раньше были дожди и солнце учхозовских полей. Но отправной точкой стали всё же вступительные экзамены. По этому поводу немного статистики.

Заявлений в нынешнем году было подано 1664, что на 459 больше, чем в предыдущем. Вывод напрашивается двойкий: либо родители ны-

нешних абитуриентов решились лечь костями, но всё-таки дать своим детям высшее образование со всеми вытекающими отсюда плюсами, либо сами дети, более прагматичные, поняли, что быть главой какого-нибудь АО или СП (пусть даже в шоу-бизнесе) без диплома «не светит». Спрос рождает предложение, и заветные студенческие билеты в этом году получили 835 человек против 771 в прошлом. Причём, если сравнивать по факультетам, конкурс вырос повсеместно, за исключением, как ни странно, экономфака (и держится он на последнем, как утверждают, за счёт горожан, резонно рас-

судивших, что к нам поступить пока ещё легче, чем на родственные факультеты других вузов). Смотрите сами (данные на момент зачисления):

	1995 г.	1994 г.
агрофак	1,9	1,35
зоофак	1,54	1,22
мехфак	1,46	1,29
экономфак	2,94	3,21
ФЗР	2,2	1,52
ветфак	2,06	1,9

Общий конкурс по вузу при зачислении составил в этом году 1,99, в прошлом 1,8, а в 1993-м, если кому интересно, – 2,1.

Опять же, если кому интересно, городских жителей в нынешнем году поступило 35,8%, медалистов – 3,8%, че-

рез спецклассы прошли 11,6%, подготовительные курсы закончили 27%. По результатам предварительных экзаменов и олимпиад зачислен 391 человек.

Не утихла ещё у первокурсников дрожь в коленках после вступительных экзаменов, а по университету уже грозным валом катится что-то ещё доселе им неизвестное – контрольная неделя. Не за горами и первая сессия. И, по утверждению бывалых людей, только после этого боевого крещения нынешние первокурсники станут настоящими студентами. Так что – ни пуха, ни пера!

**Т.С. Солманова,**  
редактор «Вестника»

## Устами студента... и не только (ляпы наших корреспондентов и выражения, подмеченные в университете. Орфография сохранена полностью)

\*\*\*

ДОБРОЖЕЛЮБНЫЙ – словосочетание, услышанное на одной из ректорских планёрок.

\*\*\*

К работе приступает счётная комиссия. **Требуемый** результат получен в первом туре.

\*\*\*

И всё же мы казались себе особенными – гордые первокурсники, **бедующие** юристы, мы стремились погрузиться в студенческую жизнь.

\*\*\*

И эти два потока плавно перетекут в два факультета. Один биологического характера, второй – всё, что на переработку.

\*\*\*

Многие решения будет подсказывать сам ход **живой жизни** общества.

\*\*\*

Когда перед нами встал вопрос: куда пойти учиться, мы, не задумываясь, выбрали юрфак НГАУ, так как **многие, кто уже является студентами этого университета**, отзываются о нём очень хорошо, и **давали нам рекомендации по поступлению** в этот вуз.

\*\*\*

**В течение многих лет** мы **никогда** не испытывали недостатка в абитуриентах (из отчёта приёмной комиссии).



## Наша газета в нашей жизни



## УСТЬ-ТАРКСКИЙ И ТАТАРСКИЙ РАЙОНЫ — ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

9-10 апреля в нашем университете в рамках общей концепции развития сотрудничества «Стратегия и тактика устойчивого социально-экономического развития районов Новосибирской области» проходил научно-производственный семинар для специалистов Татарского и Усть-Таркского районов. О необходимости проведения этого мероприятия, его ходе и результатах рассказывает проректор по международным связям **А.В. Шинделов**.



— Главная задача всех семинаров этого плана — увеличение количества трудоустроенных выпускников НГАУ в сельской местности и на предприятиях АПК. Второй задачей является заключение договоров по внедрению технологий, разработываемых нашими учёными. Дополнительной целью является создание в этих районах профориентационных классов, способствующих профильной подготовке школьников к поступлению в наш вуз.

В работе семинара участвовали главы администраций, их заместители, руководители и главные специалисты районных управлений сельского хозяйства, хозяйств Татарского и Усть-Таркского районов, агропредприятий, сельхозкооперативов, представители РОНО.



Первый день семинара начали с экскурсии по университету. Хотя большая часть прибывших — наши выпускники, но до всех нужно было довести сегодняшнюю информацию, как расширился вуз, как изменилась его структура — чтобы объективно представить, что их студентов, их будущих специалистов готовят высококвалифицированные преподаватели на хорошей материально-технической базе. Гостям показали новую библиотеку, читальные залы, ветеринарную клинику, аудитории юридического факультета, новые лаборатории Инженерного института.

Затем в читальных залах прошли круглые столы, на которые были приглашены студенты не только из этих районов — позвали всех, у кого есть желание трудоустроиться именно там. Главы районов и руководители агропредприятий сделали краткие презентации своих хозяйств: направление и перспективы развития хозяйства, соцкультбыт, потребность в кадрах. После прослушанной информации начались вопросы от студентов — о востребованности (к примеру, будущие инженеры-педагоги интересовались вакансиями в училище № 75 г. Татарска), о предоставлении жилья и социально-бытовых условиях, об уровне зарплат и, конечно, о карьерном росте: на что можно рассчитывать после базового стажа работы в должности того же инженера, зооинженера, агронома по защите растений, можно ли стать директором хозяйства, специалистом управления сельского хозяйства, как можно попробовать себя на других поприщах. В частности, много вопросов было задано в отношении трудоустройства на Татарском мясокомбинате: какое необходимо базовое образование, базовые практики, опыт работы.

Ответы в принципе многих удовлетворили. Предлагаемый уровень зарплат на сегодняшний день для молодого специалиста достаточно высок — 15-20 тыс. рублей. По поводу предоставления жилья главы администраций отметили, что уже построили либо готовят к сдаче квартиры специально для молодых специалистов. К примеру, в разных хозяйствах Усть-Таркского района в 2008 году были построены 19 новых квартир. А в Татарске для молодых специалистов, желающих жить в районном центре, построен мини-городок, откуда можно выезжать в хозяйство.

При этом, конечно, подразумевается обеспечение транспортом. В Усть-Таркском районе создана своя локальная сеть с подключением к Интернету. Сейчас все посёлки района имеют доступ к Глобальной сети. Через Интернет — любой фильм, любая культурная программа, любая информация. Предоставляется полный



комплекс социально-бытовых условий, чтобы молодые специалисты не были ущемлены тем, что в городе всё это есть, а у них нет. При этом — красивая природа, современный доступ к информации и вдобавок очень весомый аргумент — отсутствие заторов на дорогах: если в Новосибирске, чтобы доехать до центра, надо потратить 40 минут, то за это время из любого села можно добраться в райцентр без всяких пробок. При ответах на вопросы по поводу соцкультбыта главы хозяйств показывали фотографии действующих и открывающихся у них спорткомплексов, лыжных баз, бассейнов. В ряде



хозяйств Татарского района отремонтировали и сдали в эксплуатацию детские сады. Круглый стол Татарского района был продолжен диалогом непосредственно со студентами четвёртого-пятого курсов и рассмотрением их требований к своему трудоустройству.

— *Насколько студенты остались удовлетворены ответами? Результат круглого стола?*

— Окончательный результат будет виден к июлю-августу, когда станет ясно, сколько выпускников трудоустроились в этих районах. По итогам круглого стола с представителями Усть-Таркского района 60% студентов выразили желание вернуться домой и трудоустроиться на предприятиях АПК.

— *С контрактниками, я так понимаю, разговор уже не шёл: они однозначно едут в свои хозяйства. Разговаривали с бюджетниками и платниками?*

— На круглый стол были приглашены все студенты. Поэтому не надо думать по поводу контрактников, что если они заключили договор с хозяйством, значит, вынуждены будут ехать туда под любыми кабальными условиями. Да, они должны будут поехать в хозяйство, но и хозяйство должно заботиться, чтобы молодой специалист получил то, что он ожидает.

На следующий день состоялось подписание договоров, в которых отражены конкретные меры по всем хозяйствам, обратившимся с просьбой о совершенствовании технологий. К примеру, на базе ЗАО «Козинское» намечена разработка системы беспривязного содержания коров с доильным залом. Следующие темы договоров: «Развитие специализированной отрасли мясного скотоводства», «Профилактика гинекологических заболеваний коров в хозяйствах района на базе ЗАО «Дубровинское», «Технология заготовки сенажа

с использованием бобовых и злаковых культур в ЗАО «Угуйское». Представители хозяйств просили улучшить системы кормозаготовки, а конкретно Усть-Тарковский район – провести разработку механизма финансового стимулирования молодых специалистов на предприятиях АПК. При подписании договора были обозначены ответственные за заключение хозяйственных отношений между хозяйствами и университетом на выполнение научных исследований, чётко обозначено время выполнения. Можно перечислять и перечислять программы, которые на хозяйственной основе должны выполнить наши учёные.

Если разбирать плюсы и минусы этого семинара, можно начать с того, что подготовка к нему велась с начала марта. По

результатам первого выезда в названные районы оргкомитет составил план мероприятий, в котором насчитывалось порядка 25 основных подготовительных моментов. Ещё в ходе подготовки стало понятно, что проводить семинар сразу для двух районов очень сложно.



Объединять можно районы, сходные по инфраструктуре, производству, инновационным технологиям и т. д. Второе: хотя мы предварительно ездили и в Усть-Тарку, и в Татарск, убеждены: нужно чаще встречаться с председателями колхозов, сельхозкооперативов, чтобы постоянно получать актуальную информацию о состоянии дел в хозяйствах. Надо готовить руководителей хозяйств, чтобы они привозили в университет уже готовые

предложения по трудоустройству, чтобы приезжали с сознанием, что это нужно в большей степени им. Надо более тщательно готовить руководителей к диалогу со студентами и учёными университета.

Положительные моменты: считаю, что оргкомитет сделал важное дело по установлению прямого контакта руководителей района и агропредприятий с потенциальными будущими специалистами. Думаю, что студенты, которые ещё не определились с трудоустройством, после встречи задумались: если руководство районов заинтересовано в молодых специалистах, прибыло на эту встречу, значит, есть перспективы. Оба района оставили нам конкретные предложения по трудоустройству, поэтому их нужно срочно раздать по деканатам, довести до студентов сведения о наличии вакансий. Значимый момент – с районами заключены договоры с фактическими реальными темами для хозяйственной работы учёных университета.

По итогам семинара можно заключить: все подразделения, задействованные в подготовке



и проведении семинара, работали очень плодотворно. В первую очередь, это инициативная группа, готовившая содержание договоров. Управление довузовской подготовки, трудоустройства, практик провело анкетирование всех студентов этих районов и на 99% обеспечило их явку на круглый стол. Теперь мы знаем каждого студента со всех сторон. Коллектив библиотеки организовал полноценную экскурсию и обеспечил плодотворную работу круглых столов. Студенческий клуб и научная часть значительно дополнили презентацию университета. Очень чётко и слаженно отработали общезнания в вопросах расселения участников семинара.

Наша команда работала по высшему классу, нареканий от участников семинара не было. Теперь нужно не упускать возможность, ехать в район и оперативно заключать хозяйственные с хозяйствами.

### Комментарий ректора университета А.С. Денисова

– Когда мы проводили первый семинар подобного плана, в коллективе были некоторые сомнения по поводу его необходимости. Сегодня уже убедились, что это надо и университету, и районам. Мы уже отработали проведение этих семинаров, и у меня по большому счёту нет упреков ни в чей адрес. Я благодарен А.В. Шинделову, В.М. Медведчикову,

С.Г. Куликовой, В.Н. Бабину, Е.А. Романьковой, С.Н. Магеру, И.В. Наумкину, С.Х. Вышегурову, Н.М. Морозовой, В.П. Червонному, всем директорам и деканам, работникам столовой.

Теперь наша задача: необходимо срочно выехать в эти районы и начать работу по заключению договоров, в том числе по созданию спецклассов с перспективой посту-

пления в аграрный университет, по отправке студенческих сельскохозяйственных отрядов в эти районы. Надо всё предусмотреть заранее, может быть, в первую очередь отправлять ребят именно из этих районов.

Провести объединённый семинар двух районов – это была моя инициатива: из Татарского района в НГАУ обучается 63 студента-очника, а в ОмГАУ, который гораздо ближе, – 74. И мы хотим перехватить инициа-

тиву омичей, учитывая сегодняшние сложности с приёмом.

Мероприятие, я считаю, прошло полезное. Шесть часов все работали плодотворно, хотя, конечно, устали. На очереди, осенью, Сузунский и Черепановский районы, поэтому время на подготовку у нас есть. Думаю, когда улучшится взаимодействие между районами и нашим университетом, эти мероприятия окупятся сполна.

*Материал подготовила  
Т.С. Солманова*



О ТВОИХ ВЫПУСКНИКАХ, УНИВЕР

## Выпуску агрономов 1959 года посвящается

В марте исполнилось 50 лет нашему выпуску учёных агрономов. Набор на факультет в 1953 году – времени начала освоения целинных и залежных земель – был самым многочисленным и составил 150 человек. В связи с изучением военной подготовки для ребят был организован отдельный поток, всего же было сформировано три мужских группы и четыре женских. До пятого курса мы обучались отдельно от девушек.

На факультет в эти годы поступали не только выпускники средних школ. После армии к нам пришли Виктор и Александр Кузнецовы, Иван Щетинин, Алексей Путинцев, Дмитрий Тычкин, Василий Федяй, Николай Берязин (Морф-



лот), Иван Логинов, Александр Парушкин. С фронтов Великой Отечественной пришла Тимофей Морозов – староста группы, инвалид войны; Александр Кузнецов, Василий Чепуров. Сельскохозяйственные техникумы перед поступлением окончили Василий Чепуров, Семён Кулигин, Иван Степанчук, Михаил Шуляков.

Прохождение производственной практики на первом курсе совпало с передачей сельхозинституту Тулинского совхоза УМВД (в котором в это время жили выселенные из Поволжья немцы). Учебные работы строились с учётом их полезности. Так, учебная практика по овощеводству проводилась ранней весной на овощном отделении учхоза (которое сейчас включено в городскую

черту и застроено промышленными предприятиями). Мы занимались изготовлением торфоперегнойных горшочков и пикировкой рассады в парники, а при установлении тёплой погоды высаживали её в открытый грунт. Работали на прополке овощных и технических культур, высаживали плодовые и косточковые в саду учхоза, занимались прополкой различных сортовых культур, работали на сенозаготовке. Осенью на первом и третьем курсах трудились в учхозе на уборке картофеля, на втором выезжали в хозяйства Северного района на полную уборку урожая (я, в частности, отвозил на лошади зерно от комбайна). Во время учебных практик по

технологии механизированных работ на тракторах вели посев сельскохозяйственной культуры. На практике по растениеводству изучали фазы роста растений. После четвёртого курса парни проходили учебные сборы при Новосибирской военной автошколе.

В праздничные дни ходили на демонстрации. Постоянно принимали участие в эстафетных лыжных гонках, однажды сделали лыжный агитпробег до Тогучина, в 1957 году участвовали во всероссийских сельских соревнованиях в Краснодаре. За годы учёбы на факультете сложились семейные пары – Шишины, Калугины, Кулигины, Веремьевы.

Ольга Герус окончила институт с красным дипломом. Из



ребят диплом с отличием получил Николай Кулаков. Трое из нашего выпуска стали докторами наук: С.И. Малецкий (действительный член РАЕН с 1998 года), А.А. Конев, О.И. Гамзикова (Герус). Н.Е. Челпанова, Д.И. Евсеенко, И.Г. Шишин и автор этого материала защитили кандидатские диссертации. М.И. Вербная до поступления на агрофак окончила Кемеровскую сельскохозяйственную школу младших агрономов, работала агрономом в колхозе «Искра», а после окончания института вернулась в своё хозяйство и за получение высоких урожаев картофеля получила звание Героя Социалистического Труда. К сожалению, не обо всех выпускниках я располагаю информацией, но знаю, что практически все работали по специальности, на административной, партийной или комсомольской работе, в научных и учебных заведениях. Василий Чепуров, перешедший на заочное обучение, после получения диплома работал заместителем начальника Чановского управления сельского хозяйства, директором Щегловского совхоза, директором Чановского ПТУ.

Много труда вложили в формирование нашего выпуска ректоры института того времени Н.Р. Смирнов, И.М. Леонов, А.И. Овсянников, деканы

З.Д. Красиков, И.И. Гантимуров, В.С. Бойко. Занятия вели профессор И.В. Бородин, доценты С.А. Сакс, А.А. Образцов, А.Д. Рогов, Д.П. Михайлов, Г.М. Кривощёков, А.П. Кузьмищев, К.Н. Чаплинская, Л.С. Фурман, В.В. Борков, Л.И. Колдомова, Г.И. Герш, А.А. Юрченко, Г.П. Стовповой, ассистенты А.П. Медведева, М.П. Красикова, Г.Г. Березовская, А.М. Булычёва, С.С. Ваганова, П.Д. Глуховцев. Занятия по военной подготовке вели начальники кафедры подполковник М.О. Ювченко, подполковник С.А. Шафиров, полковники В.Г. Поляков, А.М. Иванов, майор А.П. Романов.

В настоящее время многие из нашего выпуска ушли на заслуженный отдых, а некоторые, такие как Семён Кулигин, Тимофей Морозов, Александр Кузнецов, Олег Иванов, Владимир Ащеулов, Николай Панибратец, Дмитрий Тычкин, Николай Горшков, Иосиф Шишин, Анатолий Рябов, Александр Парушкин, Яков Бритик ушли совсем. Хочется помянуть их добрым словом.

В дни юбилея родного выпуска хочется пожелать родному факультету, всем его выпускникам, студентам, аспирантам и профессорско-преподавательскому составу крепкого здоровья, большого счастья и благополучия, творческих успехов и новых свершений на благо нашей Родины.

**Н.Л. Степура, выпускник агрофака 1959 года**

## НА ТВОРЧЕСКИХ ОРБИТАХ УНИВЕРСА

## Интеллектуальные игры команды «Brain hack».

### Марафон, Бурда и Кубок президента

Интеллектуальная игра – одно из таких мероприятий, где надо не только суметь собраться дружной слаженной командой, но при этом не забывать шевелить мозгами, что само по себе предполагает настрой всех на одну волну.

В составе команды «Brain hack» мы провели уже не одну игру. Участие в интеллектуальных соревнованиях принимали с сентября (а может быть, и с октября – как-то так получилось, что статистику никто не вёл). Конечно, не везде являлись в полном составе, порой



не занимали призовых мест и даже умудрились проиграть команде школьников, но всё же... наша команда проявила себя если не на сто, то на семьдесят-восемьдесят процентов точно! Помимо университетских соревнований и отборочных турниров в НГТУ, мы участвовали в девятичасовом марафоне интеллектуальных игр, организованном Семёном Родыгиным в НГУ (там даже взрослые и иногородние команды участие принимали!). А совсем недавно, 12-15 марта, участвовали в престижнейшем за Уралом форуме знатоков – VIII Открытом первенстве Сибири по интеллектуальным играм (вёл его Борис Оскарович Бурда – обладатель «Бриллиантовой совы» телевизионного клуба знатоков).

Если сейчас вспомнить первые отборочные туры, соревнования в других университетах, где мы даже ответ не успевали написать (или просто были проигнорированы «ласточками»), невольно появляется улыбка. Кстати, однажды зимой некоторым представителям команды, в частности мне и Юре Булееву (агрофак), нужно было приехать на один из отборочных туров в «Юниор», дворец творчества детей и учащейся молодёжи... Вместе с командой-противником мы умудрились заблудиться и пять раз обошли вокруг нужного здания!!! Зато настроение потом было отличное, да и отыграли мы неплохо... А вот на Кубке Сибири по интеллектуальным играм был очень высокий уровень сложности вопросов, и когда после первого тура (15 вопро-

сов) мы не дали ни одного верного ответа, даже не по себе как-то стало.

Что касается не так давно прошедших игр на Кубок президента НГАУ, здесь мы показали себя на высоте, по крайней мере, я так считаю. В лидеры выбились буквально в самом начале и стали играть в «догонялки» с командой Инженерного института (они ребята хорошие, но мы всё равно луч-



ше!): то они уйдут вперед, то мы их на пару баллов обгоним. Вот и получилось, у сборной ИИ – «золото», у команды «Brain hack» – «серебро».

*Татьяна Gladких, 822 гр.*

## О НАШЕМ БУДУЩЕМ

## В гостях у маленьких мужчин

В январе этого года прекрасная половина 841 группы вместе со своим куратором Олесей Владимировной Непраш с дружеским визитом посетила детский дом № 12 Калининского района. Для группы это стало настоящим событием: девочки долго готовились к поездке, вспоминали свои актёрские таланты и беззаботное детство. Каждый пережил целый букет впечатлений... Тревога была понятна. Её можно объяснить незнанием, непониманием реального положения вещей, потому что образ ребёнка из детского дома всегда создавал ощущение жалости, какого-то страха. Тревога сменялась смятением, потом неуверенностью, но в конечном итоге всё закончилось огромным восторгом, потому что навязанные стереотипы опровергла реальность. Мы попали в группу мальчиков от шести до двенадцати лет. Думали, что встретят нас «маленькие разбойники», в результате всё оказалось наоборот. Дети очень отзывчивые, добрые, но

при этом не скупались на дружеские подколы в наш адрес. На протяжении всей встречи нас окружала атмосфера дружеского тепла.

Представляя свой кукольный театр, мы в какой-то мере испытывали смущение перед ребятами, поскольку наши актёрские данные далеки от совершенства. Но они так внимательно следили за каждым нашим жестом, ловили каждое слово! Было очень приятно общаться с такой публикой, которая тебя слушает больше двух минут, если ещё и с неподдельным интересом – это вообще здорово. В общем, наше выступление имело успех!

Было также очень забавно вспомнить различные детские игры, попеть, поиграть в такой тёплой компании. Мальчишки оказались очень эрудированными, некоторые их загадки мы слышали впервые.

Ребята очень любят животных, у них своя коллекция рыбок и парочка волнистых попугайчиков. Привлекло внимание



и то, как устроен их быт. Очень удобно расположены места для занятий, подготовки домашних заданий, а в комнатах очень тепло, светло и уютно. Очень понравилось нам, как воспитатели общаются с детьми и то, что их приучают к духовности. Все дети крещённые и по каждому случаю читают молитвы. Это просто поразительно!

Наше знакомство закончилось чаепитием, поцелуями при прощании, а перед этим – торжественным обменом подарками. Мы подарили ре-

бятам золотую рыбку для их аквариума, весёлые носочки и кучу сладостей. Хозяйева тоже не остались в долгу и преподнесли нам икону с ликом Николая Чудотворца и чудесного зайца, который стал настоящим талисманом нашей группы. Их приглашение в гости на Пасху мы приняли с удовольствием, так как в компании таких очаровательных мужчин нам очень даже понравилось.

Спасибо нашему куратору за эту чудесную встречу.

*Мария Велижанинова, 841 гр.*

# ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ЮБИЛАРОВ!



Коллектив Института заочного образования и повышения квалификации от всей души поздравляет с юбилеем помощника директора **Любовь Ивановну ЛЯПИНУ** и специалиста по организации учебного процесса **Наталью Андреевну ГЛАДКИХ**.

12 апреля исполнилось 60 лет доценту кафедры эксплуатации МТП **Виктору Степановичу КЕМЕЛЕВУ**. Родом он из далекого Северного района (с. Биаза), из многодетной семьи (семеро детей), однако родители дали образование всем, а пятерым – высшее.

С одиннадцати лет Виктор на каникулах работал сторожем, а с двенадцати – каждое лето на колхозном покосе, где освоил все рабочие профессии. В школе он учился хорошо, закончил её с двумя «четвёрка-

ми», на наш мехфак поступил без проблем и окончил его с отличием в 1971 году. После этого была аспирантура по кафедре уборочных машин (была в те годы такая кафедра), а с 1974 года – работа преподавателем на кафедре ЭМТП, где он успешно трудится уже 35 лет. Сейчас Виктор Степанович читает основной курс лекций по «эксплуатации МТП» студентам по специальности «механизация сельского хозяйства», выполняет все другие

виды учебной нагрузки, является заместителем заведующего кафедрой.

Его научные интересы в основном связаны с интенсификацией и повышением качества уборки зерновых культур. Из увлечений – поэзия, охота, разгадывание различных кроссвордов и сканвордов (он их «щелкает» быстрее семечек, причем любой сложности). Виктор Степанович хороший семьянин: вырастил и воспитал двух дочерей, сейчас переключился на внуков.

Почти вся профессиональная жизнь Любови Ивановны связана с факультетом повышения квалификации, а затем с нашим институтом. С 1987 года она добросовестно трудится здесь, и всё это время является неизменным помощником нашего директора, зарекомендовала себя ответственным, обязательным работником, внимательным и доброжелательным человеком по отношению к коллегам и окружающим ее людям. Любовь Ивановна – любящая жена и заботливая дочь. Она прекрасный кулинар, любит побаловать близких своими изысканными творениями по оригинальным рецептам.

Наталья Андреевна – знающий свое дело специалист, всегда готова помочь студентам экономического отделения, проконсультировать по интересующим их вопросам. Она отличается большим трудолюбием, преданностью своей работе, пользуется авторитетом и уважением коллег и студентов. Ко всему прочему у неё муж и два сына, которых она окружила любовью и заботой.

С этими милыми, обаятельными и жизнерадостными женщинами всегда приятно встречаться и работать. Сотрудники института отдадут должное интеллигентности, мудрости и удивительной теплоте отношений, которые они создают вокруг себя.



Дорогие Любовь Ивановна и Наталья Андреевна! Желаем вам в эти замечательные дни больших жизненных радостей, многих лет плодотворной работы, здоровья, веры, надежды и любви.

*Коллектив ИЗОП*



Поздравляя своего юбиляра, коллеги по работе желают ему хорошего здоровья, активной деятельности во всех направлениях, новых успехов и благополучия!

*Коллектив кафедры ЭМТП*



4 апреля отметил 60-летие **Юрий Александрович МЕЧЕТИН**, заместитель декана юридического факультета по научной работе, заведующий кафедрой уголовного права, уголовного процесса и криминологии, кандидат юридических наук, доцент. На факультете он работает с 2002 года, является одним из ведущих его преподавателей. Преподаёт дисциплины «уголовное право», «международное уголовное право», «современные проблемы уголовного

права», «криминология», «законодательство Новосибирской области».

Он понимает и по мере возможности старается решить проблемы сотрудников факультета и кафедры, студентов юрфака, оптимизировать учебный процесс, улучшить качество преподавания своих дисциплин.

Коллектив юридического факультета от всей души поздравляет Юрия Александровича с юбилеем, желает ему новых творческих успехов, достижений в деле подготовки высококлассных специалистов в области юриспруденции, крепкого сибирского здоровья, счастья и взаимопонимания в кругу близких и друзей.

*От коллектива  
юридического факультета  
декан Б.А. Мкртычян*

Коллектив кафедры технологий обучения, педагогики и психологии от всей души поздравляет своих юбиляров **Тамару Ивановну ГОРЕЛОВУ** и **Надежду Васильевну ЯТЧЕВУ**.

Тамара Ивановна – обаятельная женщина, интеллигентная, широко образованная, наделённая щедрой душой и сердечным теплом.

Надежду Васильевну мы знаем как талантливого педа-



гога, обладающего творческим потенциалом и неиссякаемым запасом энергии. На кафедре она незаменимый советчик, приходящий на помощь в любую минуту. К тому же Надежда Васильевна замечательная жена и мама двоих сыновей.

Желаем нашим юбилярам крепкого здоровья, процветания и всегда отличного настроения, благополучия и долгих лет жизни!

Сердечные поздравления **Виктору Александровичу КОРОБОВУ!**

55 лет – дата для мужчины не юбилейная, но мы рады воспользоваться случаем и поздравить его с днём рождения. Это возраст, когда можно подводить итоги значительной части жизни, и возраст, когда можно строить новые творческие планы и осуществлять их.

По окончании Воронежского университета Виктор Александрович был распределён во Всесоюзный НИИ защиты растений, где специализировался на изучении насекомых-вредителей сельскохозяйственных культур в Казахстане. В 1985 году он продолжил исследовательскую работу в Институте земледелия и химизации СО РАСХН. Там же защитил кандидатскую диссертацию, руководил лабораторией энтомологии. По международной программе внедрения биологических средств защиты расте-

ний сотрудничал с институтом в Наваре (Италия), куда трижды выезжал в командировки. В 1991 году был участником Международного съезда защиты растений в Германии.

14 лет Виктор Александрович работает на кафедре энтомологии НГАУ, ведёт фундаментальные дисциплины специальности – «общую энтомологию» и «химические средства защиты растений». В коллективе преподавателей и студентов пользуется заслуженным уважением и любовью. Авторитетный учёный и одновременно открытый для общения человек – замечательное сочетание для преподавателя. Поэтому и студенты к нему тянутся. Будущие специалисты под его влиянием заряжаются новыми идеями, принимаются за научную работу, выезжают вместе на поля, готовятся и выступают на конференциях, публикуют статьи. Виктор Александрович – интересный

собеседник, со школьных лет увлекающийся историей нашей страны и историей дипломатии. У него замечательная семья, вместе с супругой Ларисой Николаевной он воспитывает двоих сыновей, поддерживая их творческие увлечения.

С момента появления на нашем факультете Виктор Александрович возглавляет организацию научной работы преподавателей и студентов. Им опубликовано 80 научных и методических работ, в том числе 24 в центральной печати. Одна из них, «Энтомофаги в защите растений» (в соавторстве), в 2002 году награждена дипломом на Всероссийском конкурсе учебных изданий как один из лучших учебников в стране по сельскохозяйственным дисциплинам. В 2006 году Виктор Александрович защитил докторскую диссертацию, получил диплом профессора, руководит аспирантами. Его научная деятельность продол-



жает расширяться. В должности директора Сибирского НИИ защиты растений он выводит исследования в этой области в регионе на качественно иной уровень. Это будет соединение эффективных и экологически безопасных методов и средств защиты растений с безграничными возможностями информационных технологий.

Коллектив факультета защиты растений сердечно поздравляет Виктора Александровича с юбилеем и желает дальнейших творческих успехов, здоровья и энергии для осуществления задуманных планов!

*С наилучшими пожеланиями  
от коллег В.П. Цветкова*

## ИЗ ЛИТЕРАТУРНОЙ СТРАНИЧКИ «ВЕСТНИКА»

\*\*\*

К тебе пишу – чего же боле,  
Что я могу тебе сказать?  
Ты знаешь, может, всё  
возможно,  
Но нам всё это не понять.  
Ты улыбнёшься, а я рад,  
По строчкам я читаю взгляд,  
И пусть мороз, метель  
и вьюга –  
В тепле сидим мы друг  
без друга.  
С тобою мне всегда легко,  
Но как сейчас ты далеко!  
Мороз, и ты слегка грустишь,  
В окно ты смотришь  
и молчишь.  
Ты чуда ждёшь, но нет его,  
И не сбывается оно.  
Но кто-то сзади подойдёт,  
Обнимет, нежно так шепнёт,  
Что ты принцесса и звезда,  
Что светит с неба всем  
всегда.

*Александр Бабинов, ИИ*



\*\*\*

Жизнь прозаичной стала  
слишком,  
В ней рифме места больше  
нет,  
И стихотворные излишки  
Подальше в стол кладёт поэт.  
В наш век компьютерного  
бума,  
Мультимедийной чепухи  
Мы разучились рифмой  
думать,  
Любимым посвящать стихи...

\*\*\*

Как хочется взаимности  
в любви!  
Как мне не в тех влюбляться  
надоело!  
Тем раскрывать объятия  
свои,  
Кому до чувств моих нет  
никакого дела.  
И почему, как сердцем  
не криви,  
Но не лежит душа  
к влюблённым взглядам?  
Я лишь хочу взаимности  
в любви,  
И большего, поверьте мне,  
не надо!

*Ася Кондратьева, «Вестник»  
Фото О.А. Подкопаевой*

### Весна

Звучит сольфеджио капели –  
То голос пробует весна,  
Среди морозов и метелей  
Вновь пробуждаясь ото сна.

Стряхнув зимы оцепененье,  
Лучами жаркими взмахнёт –  
Снега растопит мановеньем,  
Ручьями звонко запоёт.

*Ольга Абаринова, библиотека*

### Леди Ночь

Леди Ночь постучала в окно  
Легкой поступью звёзд  
на витрине.  
В темно-синем своём кимоно  
На Луне проплыла, как  
на льдине.  
Я опять, Леди Ночь, не усну,  
Без тебя, без твоих

разговоров.  
Ты с рассветом мне скажешь:  
«Уйду...»

Но рассвет, он же будет  
не скоро.

Леди Ночь, прикоснись  
к небесам  
И расправь складки  
бархатной ночи.

На руках унесу тебя сам,  
В мир, где дни покороче.

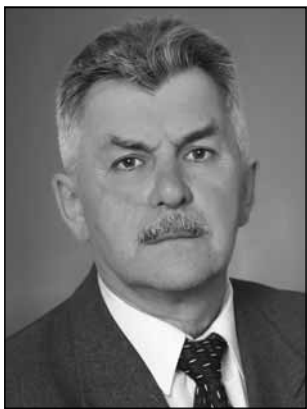
*Екатерина Поплавская, АИ*

### Июльский ливень

Он пляшет  
На асфальте,  
Пыльной крыше,  
В потоках мутных  
Пряча все следы,  
Газоны уминая,  
Шумно дышит,  
Ломает  
Тонконогое цветы.  
Неистовы  
Его телодвиженья,  
Он молод  
И готов  
Весь мир объять!  
Кружит  
И скачет  
До изнеможенья,  
Чуть отдохнет  
И примется опять.

*Светлана Никитина, АИ*





11 мая 2009 года исполняется 75 лет со дня рождения и 57 лет производственной, научной, педагогической и общественной деятельности профессора кафедры ботаники и физиологии растений, кандидата сельскохозяйственных наук, заслуженного работника сельского хозяйства РФ, почётного работника высшего профессионального образования РФ, кавалера орденов «Знак почёта» и Дружбы народов, ветерана труда **Петра Станиславовича ИВАРОВСКОГО**. 55 лет из них связано с НСХИ-НГАУ. В эти цифры вошли 5 лет учёбы и 50 – работы; 42 года членства в учёном совете факультета-института (в том числе 18 – председателем); 37 лет членства в учёном совете НСХИ-НГАУ; 32 года заведования кафедрой ботаники и физиологии растений; 18 лет во главе агрономического факультета.

Родился он в семье кузнеца и охотника, в бухте Терней Приморского края. В двухлетнем возрасте лишился отца, арестованного в 1936 году и расстрелянного в Магадане. Обо всем этом Пётр Станиславович узнал только в 90-е годы, после смерти матери и реабилитации отца. В 1992 году он был признан пострадавшим от политических репрессий, а в 2000-м по решению Конституционного суда России признан подвергшимся политическим репрессиям и реабилитирован.

Детство он провёл в нужде и беспризорничестве. С семи лет подрабатывал подпаском. В военные годы мальчишке не дали погибнуть от голода солдаты воинских частей, которые принимали его как сына полка, подкармливали и заставляли учиться. Пётр окончил Чугу-

## Слово о юбиляре

евскую семилетнюю школу в Приморском крае. Потом переехал к бабушке в Белово, на Алтай, где и завершил в 1952 году среднее образование.

По совету учителей Пётр Иваровский едет в Алма-Ату и поступает в юридический институт, но тяжёлое материальное положение вновь опускает его на дно жизни. Он вербуетсся разнорабочим на свинцово-цинковый комбинат в Лениногорск, но, не выдержав непосильного труда грузчика и разгульного образа жизни, в надежде на лучшую жизнь перебирается в Караганду. Учитывая хорошие характеристики райкома комсомола и юридического института, райком партии назначает его политруком молодёжной шахты №104 треста «Ленинголь» комбината «Карагандауголь».

С 1953-го по 1958 годы Пётр Иваровский – студент НСХИ, принимает активное участие в комсомольской, общественной, спортивной жизни, в художественной самодельности. Со второго курса занимается научно-исследовательской работой под руководством профессора И.В. Бородина на кафедре овощных и технических культур. Институт заканчивает с отличием. Желая испытать себя в сельскохозяйственном производстве, он отказывается от предложения профессора остаться на кафедре и работать над диссертацией, добивается через Министерство сельского хозяйства распределения в Приморский край. И в апреле 1958 года вместе с супругой, однокурсницей Ириной Быковой, отбывает во Владивосток.

В управлении сельского хозяйства Приморья Иваровского направляют на должность и. о. главного агронома Новодевичанской МТС, затем переводят главным агрономом самого крупного, но отстающего колхоза имени Ильича, специализирующегося на выращивании зерновых, кормовых, сои, сахарной свёклы и овощей. Работая в колхозе, молодой агроном поверил в свои силы и планировал приступить к реорганизации кол-

хозного производства. Но в это время во Владивосток прибыл профессор Бородин и вновь пригласил его на кафедру с подачей заявления на участие в конкурсе. Руководство колхоза высоко оценило работу молодого агронома и отпустило с сожалением.

С 1959 года, 50 лет, Петр Станиславович работает в НСХИ-НГАУ – ассистентом кафедры овощных и технических культур, и. о. доцента, старшим преподавателем, доцентом, начальником НИС, и. о. проректора по научной работе, заведует кафедрой ботаники и физиологии растений. Пять раз он избирается деканом факультета, трижды – секретарём партбюро.

После окончания аспирантуры и защиты диссертации П.С. Иваровскому была присвоена степень кандидата сельскохозяйственных наук, он был утверждён в звании доцента по кафедре овощных и технических культур, а в 1991 году ему присвоено звание профессора кафедры ботаники и физиологии растений. В 1984 году он был утверждён председателем специализированного совета по защите докторских и кандидатских диссертаций. Общий стаж работы в советах по защите диссертаций составляет 16 лет. Много раз он был официальным оппонентом при защите диссертаций, написал десятки рецензий на авторефераты, книги и монографии. Назначился председателем ГЭК в Свердловском, Бурятском и Приморском сельскохозяйственных институтах, работал в министерских аттестационных комиссиях аграрных вузов.

В разные годы его учебная нагрузка составляла от 800 до 1100 часов в год, в том числе до 200-230 часов лекций. На занятиях Пётр Станиславович широко использует опыт, полученный в результате повышения квалификации, материалы и знания, приобретённые в заграничных командировках и путешествиях. Он побывал в 23 странах, посетил многие ботанические сады и заповедники, о представителях удивитель-

ной флоры которых часто рассказывает на лекциях.

Опубликовал 131 печатную научную учебно-методическую работу. Под руководством П.С. Иваровского защитили кандидатские диссертации К.Г. Першилин и О.Н. Шашкова. На основании научных исследований под его руководством студентами агрофака защищено более 170 дипломных работ, среди которых работы выпускников, ставших видными руководителями и учёными, – В.М. Кресса, Н.М. Мозжерина, В.М. Лямцева, О.Н. Снытко, С.И. Шимкива, А.И. Лоханова, В.Л. Лейболта.

В декабре 2007 года Пётр Станиславович и Ирина Георгиевна Иваровские отпраздновали золотую свадьбу.

С НСХИ-НГАУ связана целая династия Иваровских. Сын Павел, его жена Екатерина, дочь Татьяна окончили факультет механизации, внук Пётр тоже заканчивает Инженерный институт. Внук Станислав – выпускник зооинженерного факультета, Рудольф – агрономического. Сестры Зоя и Валентина – окончили экономический факультет. Внучка Ольга после окончания НГПУ работает на кафедре иностранных языков НГАУ.

За успехи в подготовке высококвалифицированных специалистов сельскохозяйственного производства, развитие аграрной науки и внедрение её достижений в практику, активную общественную работу П.С. Иваровский многократно поощрялся правительством СССР и РФ, областными и районными организациями, руководством института и университета.

Пётр Станиславович является одним из выдающихся работников НГАУ. При этом ему свойственны простота, доброжелательность, умение прийти на помощь людям, сделавшие его одним из самых уважаемых людей нашего вуза.

Мы желаем дорогому Петру Станиславовичу накрепчайшего здоровья на долгие годы, большого счастья, долгих лет творческой, научной, методической и учебной работы, радости, бодрости, оптимизма, благополучия его родным и близким.

*Ректорат, дирекция АИ*

## ВИДЕТЬ ЗВУКОМ

Изобретение, начавшее жизнь во вторую мировую войну, служившее для обнаружения вражеских подводных лодок, сегодня применяется для диагностирования болезней сердца и печени, так же как и для наблюдения детей в утробе женщин.

Ультразвук был выявлен при наблюдении за летучими мышами. Они находили объекты в потёмках ночью, посылая серии звуков высоких тонов, которые, в сущности, являются звуковыми волнами. Если на их пути есть какой-либо объект, последние отражаются от него и возвращаются к мыши, которая, в свою очередь, создаёт картину того, что находится впереди. Ультразвук работает, в общем-то, таким же образом.

Йан Дональд, доктор из Глазго (Шотландия) был пионером в применении этой техники в медицинских

## УГОЛОК ПАТЕНТОВЕДА

целях в 1950 году. Он исследовал плод человека посредством ультразвуковых импульсов сквозь материнскую стенку.

## ВСЁ ДЕЛО В БАНКЕ

Кристофер Синди Конерел, инженер-электронщик из Великобритании – автор идеи судна на воздушной подушке. Пустые банки из-под кофе и корма для кошек с обрезанным дном вместе с феном для волос были основными составными частями для его опыта. Теория Конерела заключалась в том, что корабли могли бы двигаться значительно быстрее, если бы было устранено сопротивление волн. Он определил, что наилучший способ для

этого – создать слой воздуха между кораблём и водой. Для доказательства своего утверждения он поместил пустую банку из-под кошачьего корма внутрь кофейной консервной банки. Когда поток из фена был направлен прямо вниз, в пространство между двумя контейнерами, оказалось, что давление воздуха, выходящего со дна банок, было гораздо больше, чем давление на входе (обеспечиваемое феном). Выпуская воздух через узкое выходное отверстие, Конерел понял, что тяжёлое судно могло бы поддерживаться над землёй подушкой сжатого воздуха. Именно на этом принципе в 1955 году было построено судно на воздушной подушке. Первое такое судно, «SR № 1», выполнило свой выставочный рейс через Ла-Манш в июле 1959 года.

**Л.Б. Мьякишева, патентовед  
(по материалам журнала  
«Изобретатель  
и рационализатор»)**



## С ФФФФ РОЖФФФЯ!



**Коллектив библиотеки сердечно поздравляет Светлану Анатольевну МОГИЛИНУ с днём рождения!**

Желаем счастья и добра,  
Чтоб жизнь всегда была

светла,

Чтоб только радость

без тревог

Переступала Ваш порог!

Желаем жить и не тужить,

Беду и горе пережить

И быть такой же доброй,

милой,

Самой любить и быть

любимой!

А возраст – это не беда,

Переживём все юбилеи!

Ведь в жизни главное всегда –

Чтоб мы душою не старели!

**С любовью и уважением,**

**коллектив**

## ИЗ ПАТЕНТУРНОЙ СТРАНИЧКИ «ВЕСТНИКА»

### Манекен

Листья облетают.  
Ветер замирает.  
Спят витрины в лужах.  
Стонут провода.  
Поздний мой прохожий,  
Ты мне всех дороже.  
Тихо тает вечер,  
В лужах сентября.  
Лишь шуршат машины.  
Двери. Магазины.  
Ты стоишь, прохожий,  
Смотришь на меня.  
Треснул лучик в луже,  
Ты мне очень нужен –  
Самый незнакомый –  
Близкий для меня.  
Лопаются льдинки,  
Вниз летят снежинки.  
Руку протянула –  
Вспомни – это я.  
Но шуршат машины,  
Я стою в витрине,  
Поздний мой прохожий,  
Ты спаси меня.

### Столица Сибири

Раскинулась вечерняя  
столица  
На берегах красавицы реки,

Ни днём, ни ночью ей  
не спится.  
И в ней покоя не ищи.

Столица матушки Сибири,  
В прозрачной дымке,  
как в шелках,  
Твой облик точно не забыли,  
Те, кто бывал здесь,  
ну хоть раз.

Ты молодой красивый город,  
В котором жизнь бурлит  
ключом,  
И миллиону пешеходов,  
Не обойти тебя кругом.

Столица матушки Сибири,  
Красивый город на Оби,  
Тебя мы, город, не забыли,  
Прошу, запомни нас и ты.

**Екатерина Поплавская, АИ**



\*\*\*

Попутные строки  
Последнего дня –  
Щемящая боль  
В распростёртых руках.  
Вы, если возможно,  
Простите меня,  
Ушедшие будни  
В асфальтовый прах.

**Ася Кондратьева, «Вестник»**

\*\*\*

Осенний лист ложится  
не спеша.  
Кружась, касается шурша,  
Таких же, как и он, сухих  
Листов осенних.

Мир притих...  
И ждёт природа, как обычно,  
Души трагический момент,  
Когда знакомый гомон

птичий  
Прощальный в небе шлёт  
привет.

О, осень! Злая ты подруга!  
То льстишь душистой  
желтизной,  
То наведёшь печали душу,  
Заполнив разум мне тоской.

**Алексей Хохла, ЭИ**

\*\*\*

Привет, возьми букетик –  
Его я для тебя приметил –  
Не для твоих девичьих грёз.  
Я в них уже не тот, кем был,  
Но свою верность не забыл.  
Не для того тебя искал,  
В любви я клялся, я мечтал.  
Тобой одной жил, жив, живу.  
И I love you вновь говорю.  
Я не намерен снова ждать,  
Я так боялся потерять!  
Я буду тенью для тебя.  
Родная, не гони меня.  
Малыш, ведь я не друг тебе,  
Не забывай ты обо мне.

**Александр Бабинов, ИИ**



**Фото О.А. Подкопаевой**

## ПО СЛЕДАМ «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ»

## «МАШИНА ВРЕМЕНИ» ФАКУЛЬТЕТА ГМУ

Что разгружает студенческие будни весной? Конечно, «Студенческая весна». 12 марта студенческий клуб факультета ГМУ своей «Машиной времени» открывал фестивальную неделю. Вместо привычной череды номеров мы увидели целый спектакль с интересной задумкой: главные герои с помощью магнитофона перемещались то во времена твиста, то во времена Великой Отечественной войны. Мы увидели как лирические номера с видеосопровождением, так и шуточные сценки, танцы, песни. А главное, не обошлось и без вечной темы любви, когда один из главных героев, пройдя сквозь пространство и время, находит свою вторую половинку. В результате – закономерный хэппи-энд, и уже ставшие родными герои остаются вместе.

Очень важно, что спектакль получился целостным, с единым смысловым решением. Ребята работали одной командой, несмотря на то что

половина из них с разных курсов. Следует начать с того, что группе «Точка отрыва» удалось настолько деликатно и тонко преподнести зрителям песню «Война», что она не показалась лишней на этом весеннем празднике, привнесла изюминку и наложила свой отпечаток на всё представление в целом. Весь фестиваль сопровождался зажигательными танцами, позволяющими глубже окунуться во время, в котором оказались герои.



Как всегда, ни одно мероприятие факультета ГМУ не обходится без выступления команды КВН «Выше крыши». На

этот раз ребята порадовали нас новым фильмом, причём приятно отметить их творческий рост, когда каждый с л е д у ю щ и й фильм кавээнщиков оказывается смешнее

предыдущего, что легко было заметить по реакции зрителей. Огромное спасибо вокальной группе студенческого клуба за то, что напомнили нам о прекрасном фильме «Карнавал»: нельзя не оценить замечательные способности девчонок, от созвучия голосов которых по коже бежали мурашки.

Приятно и то, что на протяжении всего представления мы видели новые лица. Это значит, что количество талантов среди наших студентов растёт, и у выпускников студенческого клуба будет достойная смена. От всей души мы подпевали «Крошке моей» – «гимну» нашего детства, который исполнил Сергей Федюнов. Он, оказывается, не



только кавээнщик и хороший танцор, но и отличный певец. Песня «Я не красавчик» из репертуара Валерия Сюткина в исполнении Артура Сибатагулина в очередной раз порадовала публику.

По мнению студентов и преподавателей, открытие «Студвесны-2009» нашим факультетом получилось очень удачным. Зрителей встретили здоровый, зрелый студенческий юмор и умение удивить своими талантами, так что из зала мы выходили с замечательным настроением. В общем, первый блин комом не вышел!

*Ирина Романькова,  
Наталья Мясникова, 816 гр.*



Как бы громко это ни звучало, но, на мой взгляд, факультет ГМУ в этом году просто выстрелил молодыми талантами. И достаточно уверенно заявил о себе. Давайте вспомним: 1) пять студенток факультета ГМУ принимали участие в конкурсе «Мисс НГАУ», двое из них заняли призовые места, а Виктория Королёва стала победительницей; 2) участие в конкурсе «Мистер НГАУ»; 3) в таблице спартакиады наши студенты завоевали далеко не последние места; 4) у нас активные участники студенческих научно-практических конференций... ну, и многое другое.

Но самым ярким событием была, конечно же, «Студен-

## ГОД МОЛОДЁЖИ – ГОД ГМУ

ческая весна!»! Как много сил было потрачено на всё это! Бесконечное переписывание сценария: «Это не так! Здесь не то!» Как обычно, в последний момент – перестановка номеров и только сейчас – осознание того, что всё это было не напрасно.

Каждый номер был отдельной историей, но, несмотря на это, всё подчинялось чёткой сюжетной линии, все номера связаны между собой необычным перемещением во времени – эта идея уже сама по себе была захватывающей! Магнитофон-проводник и потрясающие спецэффекты. Создавалось впечатление, что зритель не просто смотрел, а как будто перемещался вслед за командой КВН в поисках загадочной девушки. Элвис Пресли, стилиаги, солдаты, война... Задорная песня хуторянки... и вдруг холодный голос Левитана, кадры военной кинохроники, слова песни, западающие прямо в душу... Несмотря на то что многие не

поняли глубокого смысла происходящего, это был, пожалуй, самый драматичный номер во всей программе.

А дальше – яркие костюмы, стремительные танцы, звонкие голоса девушек-вокалисток, ирония, свет, дополнявший каждую сцену, – всё это завертелось в круговороте событий, эпох, времён.

Очень необычна была идея проведения номеров не на сцене, а прямо в зрительном зале: участники как бы вели нас за собой, увлекали и захватывали, выдавая такую энергию, которую ни с чем невозможно сравнить.

На мой взгляд, выступление факультета ГМУ разрушило все стереотипы о «Студенческой весне». И вместо банального концерта с объявлением номеров и заминками (иногда даже очень долгими), нам показали настоящую постановку с необычной сюжетной линией и ярким действием.

P.S. «Серёг, я уже почти придумал сценарий на следующий год»... Слова, которые я услышала от одного из участников после концерта. Энергия не иссякает – значит, будут победы, значит, ГМУ снова будет первым.

*Марина Гулимова, 823 гр.*



# КАК ЮРИСТЫ ВПАЛИ В ВЕСНУ

*«Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...»*

**Алексей Плещеев**

И правда, весна – такое время года, когда природа просыпается от сна, прилетают птицы и начинают петь. Так и студенты нашего юрфака. Проснулись и запели. Да так запели, что все, наконец, почувствовали, что весна действительно пришла.

Вы наверняка спросите: «Чего это они запели, делать им, что ли, нечего»? Могу ответить: юристы поют от того, что пришла весна, и не просто весна, а самая что ни на есть Студенческая! На которой не только поют, но и танцуют, шутят, снимают фильмы и просто радуются жизни. Причём не только юристы, но и представители всех факультетов и институтов НГАУ. «Студенческая весна» – прекрасное время: здесь каждый показывает свой талант, стремясь удивить и порадовать окружающих.

Почему юристы впали в весну? Да просто другими словами подготовку к «Студвесне» не назовёшь. Именно впали! День и ночь юрфак готовился к этому событию. Разрабатывалась программа, шли репетиции. Наши студенты буквально жили подготовкой к этому долгожданному дню.

И вот, наконец, свершилось. 25 марта в актовом зале проходил фестиваль нашего факультета. Начнём с того, что начало мероприятия было назначено на 15.30, но даже придя на полчаса раньше, возле дверей актового зала мы попали в такую пробку! Всевозможными путями пробилась к двери и стали ждать начала. В толпе шло обсуждение уже прошедших фестивалей других факультетов и предстоящей программы юристов. Наконец, двери распахнулись, и толпа просто внесла нас в зал. Разместившись на передних рядах, стали ждать начала.

Как известно, юристы – народ пунктуальный. Поэтому

концерт начался ровно в 15.30. С самого начала нас поразило стихотворение, прочитанное с большим чувством, сопровождаемое великолепным танцем «чертей» и «ангелов», и уже после началось то, чего мы так ждали. Как признают многие, на юрфаке талантлив-



вы все, от декана до студента. И правда, только талантливые люди могут показать такую замечательную «Весну». В ней было всё: песни, танцы, юмор, даже фильм. Ведущие проявили себя не только как люди с хорошо подвешенным языком, но и как замечательные юмористы, заставив зал просто разрываться от хохота. Да и вообще, после выступления команды студклуба факультета в зале не осталось ни одного равнодушного. Юристы нашли подход к каждому сердцу и во всех пробудили настоящую весну, наполненную любовью и радостью! Спасибо вам за это!

**Виктория Карпукова, 712 гр.**

\*\*\*

25 марта на ежегодном фестивале «Студенческая весна в НГАУ» творческий коллектив юрфака создал невероятную атмосферу, подарив хорошее настроение и зарядив зрителей позитивной энергией.



Открыл концерт танец «Добро и Зло». После танца, в котором Добро, разумеется, победило, над сценой всплыли облака как знак того, что весна всё-таки пришла. Позитивную установку задали харизматичные ведущие Екатерина Ткаченко и Владимир Устинов.

А своим пением зрителей порадовали Екатерина Левко («Дольче вита»), Екатерина Ткаченко («Три зимы»), Кристина Ахвердян («На осколках звездопада»), дуэт Екатерины Левко и Муслима Саидова («Нет тебя»). Восторг вызвала песня Муслима Саидова «Блудный сын» на чеченском языке. А своё мастерство в танце «Одиночество» продемонстрировала Юлия Короткова. Также зрителям были представлены русский народный танец, брейк-данс, но особенно запомнилась лезгинка в исполнении Танзила Аушева и Муслима Саидова. Изюминкой концертной программы стало выступление команды КВН «Вне закона». Миниатюры про тринадцатый трамвай, идущий до сада, вечер с Кеосаяном, пародия «Интуиция»... Далее – фильм «Невероятные истории», снятый кавээнщиками: про тонированную «шестёрку», про то, как пачку «Примы» у бедного студента отнимали... Молодцы ребята! Даже на такую серьёзную тему, как финансовый кризис пошутили. А истории действительно невероятные. Особенно та, в которой преподаватель (а им была наша Ольга Николаевна Томилова) у студента закурить просит. Так мы, её студенты, узнали, что в свободное от преподавания конституционного права время она ещё и в кино снимается.

Выступление юрфака подошло к концу, оставив у зрителей массу впечатлений, поэтому замечательное настроение нам было обеспечено как минимум до конца недели.

**Татьяна Боленкова,  
721 гр.**



\*\*\*

Вот и закончилась «Студенческая весна-2009». Уже на протяжении четырёх лет я принимаю в ней участие. И как я рада, что случайно заглянула на первом курсе в студенческий клуб нашего факультета!

С малых лет я начала танцевать, а прекрасная возможность показать свой талант в университете позволила мне продемонстрировать всё, что я умею.



Из года в год при подготовке к «Студвесне» мы придумываем новые танцы, песни, КВН, снимаем фильм, приглашаем новых ребят. Время летит быстро и весело. И каждый раз, когда заканчивается очередной долгожданный концерт, меня переполняет чувство не только радости, но и печали, потому что следующая «Весна» будет только через год.

Учёба в университете должна запомниться не только лекциями, экзаменами, зачётами, но и такими яркими моментами как «Студенческая весна», – возможностью для любого желающего показать то, без чего не можешь жить!

**Оксана Травкина, 741 гр.**

## Всё запущено!!! Процесс пошёл!



Экономической институт – победитель «Студенческой весны-2008» и в этом году показал себя в полной красе. Шестнадцать творческих номеров и фильм-презентация академических групп института заставили зрителей волноваться и переживать вместе с артистами.

Прекрасные девушки показали номер с разноцветными шатрами. И, глядя на этот великолепный купол, нам представлялась наступающая весна – с её синим небом, зелёными деревьями, оранжевым солнцем.

Ведущие фестиваля Ринат Айдашев и Екатерина Тарасенко представили название программы фестиваля ЭИ – «Молодёжь», отдавая дань объявленному в России Году молодёжи, которая в нашем институте отличается широтой творчества и дальностью кругозора. Золотой голос ЭИ, Анна Молявко, радуется университету своим замечательным творчеством с момента поступления в вуз, и, разумеется, этот концерт не обошёлся без песен в её исполнении. Уроки вальса были представлены для

студентов и преподавателей. Ах, вальса так порой не хватает у нас... это головокружительно и романтично.

А ведь скоро сессия, и думать о любви будет совсем некогда. Вот вам сцена сдачи экзамена... мы (студенты) такие разношёрстные – от умных «ботаников» до безалаберных двоечников. Все одинаково любимы преподавателями, которые, к сожалению, тоже разные... И не всякий, как в постановке, примет у вас экзамен, если вы согласитесь пойти с ним на свидание. Гораздо правдоподобнее, если он заставит вас сдать пять рефератов для допуска к экзамену. Да и не надо первых, а побольше бы честных и бескомпромиссных.

Ну, куда в наше время без востока! А танец трёх жен для современного султана совсем стал сказкой, и студентки ЭИ решили это поправить. Песня о настоящей любви, кричащей на весь университет, в испол-



нении Константина Чехи стала самым красивым моментом. Ведь не каждый же день па-



рень вас называет графиней и тоскливо замечает, что он вам не пара и даже не граф.

От романтического пришлось вернуться к повседневному. Нам была представлена забавная сцена с участием мужа (в блаженном одиночестве оставшегося в выходные дома), злобной тётки (приехавшей без предупреждения в гости), соседки сверху (по острой необходимости прячущейся от своего бушующего благоверного у нашего героя). Досталось и случайному несчастливчику с утюгом, у которого отключили дома электричество. В итоге тётку (Наталья Карелина) и персонажа с утюгом (Сергей Воеводин) забирают в психиатрическую больницу, соседка сверху (Елена Петухова) решает, что муж уже уснул, и отправляется к себе. И наш герой (Валентин Бобров) всё-таки остаётся, как планировал, один, наслаждаясь долгожданной тишиной домашнего очага.

На этом фестивале появилась и рок-группа «Поколение» с новыми барабанщиком и исполнителями. И первая их авторская песня «Наследник» произвела на массы особое впечатление. И в завершение КВН с новыми актуальными шутками.

Всё это не состоялось бы без актёров-студентов (разумеется, и выше перечисленных в том числе): Анны Михеевой, Нины Клёсовой, Дарьи Бузюргиной, Анастасии Толстопятовой, Марии Ромашенко, Елены Ломакиной, Валентины Бутяга, Ирины Брагиной, Евгения Юсубова, Александра Багринцева, Анны Астаниной, Дмитрия Нагайки, Елены Ролдугиной, Ольги Есипенко, Марины Самусовой, Оксаны Свиной, Регины



Бобровой, Евгении Шмелёвой, Марины Вторушиной, Натальи Бегуновой, Натальи Затонской, Владислава Шарифутдинова, Алексея Болдина, Дарьи Петелиной, Владислава Рощина.

**Зарина Бакатова, 426 гр.,  
корр. «Вестника»**



# Новички ИВМ о своём фестивале



Весна – это пора, когда организм требует отдыха, при этом даже учиться не хочется. Заряд бодрости, полученный от зимних каникул, давно уже иссяк, поэтому нужно подзарядиться весёлой солнечной энергией весны. Именно в этот момент мы осознаём, что учёба в университете – не только



годы, проведённые за получением знаний, это также самая активная, духовно развивающая жизнь студентов. Бьющая ключом студенческая жизнь всегда оставляет яркое впечат-

ление и хорошее настроение. За время нашей учёбы в универе прошло множество различных интересных мероприятий, в которых мы принимали непосредственное участие или же участвовали в качестве зрителей. Одним из самых масштабных, на наш взгляд, интересных и красивых мероприятий, проходящих в НГАУ, стала, конечно же, «Студенческая весна». Для нас, в первую очередь, «Студвесна» ИВМ.



Подготовка к празднику была длительной и трудоёмкой. Все мы с нетерпением ожидали этого события и вот, наконец, дождалась. Наступил великолепный, интригующий момент, когда свет в актовом зале погас, и на сцене появились девушки в ярких, красивых карнавальных костюмах;



их эффектное появление предвещало море ярких ощущений и зрелищ. Зал притих, увидев эту красоту.

В который раз мы убедились, что студенты ИВМ не только ответственны в учёбе, но и очень талантливы и художественны. Особенно переживали за своих мальчишек-однорукников: знали, как они трудились, готовясь к этому празднику. За месяц репетиций наши артисты добились невероятных достижений. Их великолепный номер включал в себя как восточные танцы, так и акробатические трюки. Разумеется, нельзя оставить без внимания и другие номера – музыкальные, вокальные... в общем, интересные и разнообразные представления. Зрители болели за всех ребят, и от этого смотреть такой весёлый весенний концерт было ещё интересней.

Время пролетело незаметно. Всё, что мы видели, зарядило энергией, и теперь её хватит, чтобы сдать сессию на одни «пятёрки».

*Виктория Мякишева,  
Елена Гукун,*

*Анна Поломошнова, 613 гр.*

\*\*\*

Что такое молодёжь?  
Это молодость в одежке.  
Это правда, это ложь,  
Это жизнь не понарошку.  
Это белая бумага,  
На которой очень строго  
Не напишут нам указы,  
Как прожить нам

понемногу.

Это жизни лишь отрезок,  
Мимолётный, небольшой.  
Мы его ещё не знаем,  
Но стремимся всей душой.  
Это лекции в тетради,  
Это песни у костра,  
Это просто вместе, рядом,  
Потому что здесь весна!  
Потому что хорошо нам,  
Если мы плечом к плечу.  
Пусть бы это не кончалось...  
Я так этого хочу!

Старость – жизни всей  
основа,  
Зрелость – дом на сваях  
к ней,

Молодёжь – его строитель  
С жизнью звонкою своей.  
Написать о том хотела,  
Кто такая молодёжь,  
Только это не напишешь,  
Пока сам не проживёшь!

*Дарья Остапенко, 613 гр.*



## «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» – ЭТО ЗАКОН!



Весна – пора обновлений, перемен, всплеска эмоций, ожидания чего-то необычного и от того ещё более интересного – «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ!»! Какие настроения и тенденции нынче популярны среди молодёжи? Что может привести к

победе? Открытость, бодрость, энергичность, кокетливость, боевой дух, влюблённость в своё дело и в зрителя... Всё это нам и пришлось испытать на концерте родного БиТИ.

Фестиваль включал в себя полный боекомплект. Команда КВН «Si'БиТ» пыталась сразить наповал своими шутками. Вокалисты Галина Казанцева и Евгений Бондарев заставляли трепетать силой и красотой голоса и мастерством; Саргылана Варламова поразила публику нежным, искренним исполнением народной якутской песни про всадника, который

искал смысл жизни; авторам-исполнителям Татьяне Противневой с песней «Прощальная»

и Михаилу Слепцову удалось затронуть самые потаённые струнки души, заставить за-



думаться. Конечно, не осталась в тени и рок-группа «Эссе»: ребята исполнили инструментальный номер «Право на жизнь», авторскую песню «Бензин» и песню из репертуара Андрея Макаревича, как всегда, найдя полноценный, мощный отклик у зала. Возможно, через несколько лет им удастся затмить саму «Машину времени»...

Миниатюры... «Отрывок №6» А. Саповского в исполнении Михаила Лукьянцева и Татьяны Гептиной был наполнен роман-



тизмом, лиризмом... как знать, возможно, многие влюблённые узнали в героях себя. Улыбку вызвала миниатюра «Клоп» по Владимиру Маяковскому.

Были у нас и блестящий, искрящийся танец с обручами от Маргариты Шалдыбиной, и утонченный, изящный гимна-

стический этюд с лентами от Светланы Бутеевой, и восточный танец от Ивана Черняка (вызвавший, как обычно, бурную реакцию зала), спортивный этюд от Антона Кривошеева.

Спасибо студклубу БиТИ за полтора часа счастья, весеннее тепло,

лёгкий ветерок волнения, неоценимый труд и искренность!!!

**Анна Веткина,**  
256 гр.,  
корр. «Вестника»



16 марта факультет технологии продукции питания и сервиса общепита открыл свою первую «Студенческую весну». Так как это было наше первое выступление, то готовились мы



## О нашем первом блине

очень долго и упорно. На помощь к нам пришли пятикурсники БиТИ, наши кураторы Елена Алексеевна Кошелева и Зинаида Николаевна Алексеева и методист Евгения Викторовна Тарабанова.

Программа включала в себя визитку, посвящённую образованию факультета, музыкальные номера, многочисленные сценки. В роли ведущей перед зрителями предстала Елена Кривошеева, которая справилась со своей задачей на все сто процентов. Громкими аплодисментами был встречен Пётр Сауцкий, исполнявший роль символа факультета (поскольку на подносе, с которым он вышел, стояли стопка и графин с водкой ☺). На ура была принята сценка «Муза» в исполнении Екатерины Лавровой и Романа Гутова (особенно такие

моменты, как борьба и неожиданный поцелуй). На сцене блистала команда КВН во главе с капитаном Тамарой Пехтелевой. Прозвучали музыкальные композиции в исполнении Е.А. Кошелевой, Е.В. Тарабановой, Ольги Комлевой, Татьяны Захаровой, Ольги Мальцевой, Анжели Кармановой, Дарьи Нещеденко и автора этих строк. Дарья Нещеденко исполнила песню Лары Фабиан «Je t'aime», а Анжела Карманова – «Говорила мама» Саши PROJECT. Ольга Черепанова читала стихи о любви.

Все ребята очень быстро вжились в свои роли и отлично показали себя на сцене, хотя без волнения не обошлось. Теперь можно с уверенностью заявить, что в нашей группе много талантливых и творческих личностей.



После концерта наши мальчишки сразу же отправились на соревнования по баскетболу, где выложились полностью, и несмотря на то что они не заняли призового места, мы всё равно очень гордимся ими. И пусть этот год начался для нас не слишком удачно, мы еще отвоюем своё место на сцене и в спорте.

**Анастасия Крючкова, 911 гр.**



## «Регион» в НГАУ



Прочитал материалы журналистов, освещающих «Студенческую весну». Много думал. Имею желание высказаться. Многие труженики пера очень часто сетуют на отсутствие концепции и некотором «неприсутствии» ведущих на



сценах иных актовых залов, в коих происходит это пышное празднество. Мол, это портит общее впечатление от увиденного, номера теряют свою цельность и т. д. Не согласен. К примеру, в аграрном университете основное действие прошло без ведущих. И слава богу. В этом году я побывал во всех вузах, мобилизовавших своих воспитанников на студенческий фестиваль: НГУ, НТИ, НГПУ, НГАУ,



СГУПС, НГУЭиУ, СГГА, НГАСУ, НГМА, СибГУТИ, НГТУ, ИСР НГТУ. И очень часто ведущие забывали про свою основную функцию: вести коллективы от номера к номеру, отвлекать внимание зрителей от закулисной суеты. Умением делать красивые подводки, создавать соответствующее настроение, подготавливать артиста и звукорежиссёра к следующему номеру может похвастаться далеко не каждый. Ведущие знают, как начать. Как правильно выйти на сцену. Ведущие умеют мастерски кричать: «Давайте поаплодируем! Я вас не слышу!», но совершенно не умеют выходить из «ситуаций». Ведущий путает слова и смотрит на зал пустыми, невидящими глазами. У ведущих по дороге к микрофону заканчивается текст, и они застывают у микрофона как бронзовые памятники. А затем растерянно уходят в сторону кулис, оставляя длинные секунды давящей тишины. Такое случается часто. Я серьезно. Чем убивать время на придумывание весьма прозрачной концепции, которая почти никогда не обыгрывается до конца, усилили бы номера. Составили бы динамичный шорт-лист. Задействовали бы



декорации. В этом смысле аграрный впереди планеты всей! Речь даже не о качестве выступлений (оценка имеет свойство быть субъективной), а именно о грамотной расстановке коллективов по нарастающей динамике. Право делать сюжеты нон-стопом, меняя скетч на скетч, уже даже не тренд сезона, это нормальная закономерность. Аграрный так и поступил. Завораживающее начало с мощным женским во-

калом, хорошей подборкой видео, небольшая пауза, поднимается занавес и играет народный инструментальный ансамбль «Славяне» с композицией «Встреча».

В зале гаснет свет на сцену выходит Александр Ивкин. Работает проектор – идет трансляция кадров кинохроники Великой Отечественной войны. Александр исполняет песню «Война». Заданный ритм продолжает Елена Обухова, исполнившая песню «Жена офицера».



Логичное завершение предыдущей сценки – мощ-



Всё, зал настроен, нужная температура найдена. Под следующим номером идет художественное слово, которое передается Екатерине Тарасенко и Валентину Боброву. Две сценки: «Ребро Адама», «Нарцисс». Александр Шрайбер и Андрей Медведев продолжили представленную номинацию смешными историями. Задушевный разговор в исполнении козла и барана. Едва прекратился смех и шумные аплодисменты, на сцене появился старый добрый цирк. Умные собаки и веселые клоуны.

ный вокал от Анны Молявко с песней «Арлекино». Ни разу не сбилась, пела чисто, долго и красиво. Остроумная и по-настоящему смешная сценка «Регистрация».

Завершили программу песнями. Ансамбль «Веселуха» с песней «Всё только начинается» и ансамбль «Надежда» с танцем «Роза».

**Фрол Подлесный,**  
**Новосибирская областная**  
**общественная организация**  
**Российского союза молодёжи.**  
По материалам сайта  
[stv.tabu.ru](http://stv.tabu.ru)



«Наделённый талантом пашет на этом наделе». ☺

Сказал неизвестно кто  
неизвестно когда

### «Весна» первая

Началась она 3 апреля. В культурном центре НГТУ подводились итоги городской «Студвесны». Честно признаться, этот день слился в один миг, сияющий светом софитов и грохочущий музыкой.

Запомнились самые яркие моменты. Особенно – горячие латиноамериканские парни педовского (в смысле НГПУ) разлива. Женская часть зала в едином порыве устремила свои взгляды на сцену и тихо млела. Пластика, артистичность и, вообще, парни, танцующие латино, – это что-то. И ещё сценка про зачёт. Вдохновенно врущий студент – это всегда прекрасно. Такие перлы, такая вольная трактовка событий, особенно в истории. Оказывается, в Древнем Египте тоже был кризис. Ну и, конечно, зачёт не обошёлся без дачи на лапу.

С замиранием сердца смотрели театр моды «Капучино» (даже название запомнила). Семья – мама, папа и лялька женского пола. Мама в положении глубокой беременности. Ситуация: девочка играет с кубиками, папа составляет икебану для мамы, которая животом вперед двигается до дома после шопинга. Ребенок, увидев распашонку, которая никому из семьи не по размеру, расстраивается, и тут девочке дарят куклу, чтобы не плакала. Сообщают о том, что мама ждёт ребёнка, и вся семья слушает стук маленького сердечка, приложив руки к животу. Девочка складывает из кубиков слово «семья». В общем, немудрёный сюжет, жизненный и очень простой, под прекрасную песню на французском. Но так за душу берёт! И главное, во время сценки ни слова не было сказано: только движение и музыка. В принципе, не до костюмов и мод – смотришь только на игру. Про костюмы скажу одно: оригинально.

## ТРИ «ВЕСНЫ»

А ещё классная вещь была про домовых. Играли ребята замечательно, и сюжет смешной до умопомрачения. Смысл: домовая со своим племянником выживает парня хозяйки из квартиры. А так как домовые невидимы, представьте себе состояние мужчины «под мухой», когда перед его носом повисает стакан с коньяком, налитым не им, из бутылки, которую он секунду назад не мог открыть. Видеть надо!

Помню награждение: незабываемые моменты! Сначала мою фамилию переврали, но к этому я привычная. А потом я, когда на сцену за своими четырьмя дипломами бегала, в проводах запуталась и чуть не упала, человек-беда, в общем.

К сожалению, весь концерт мне посмотреть не удалось, так как в сумочке уже лежал билет на автобус домой...

### «Весна» вторая

Началась она для меня, признаться, даже раньше первой, когда после жеребьёвки пришлось освещать ход «региона» в СГУПС и НГУЭиУ (а Насте Крамаренко – в НГМУ и СибГУТИ). И чтобы через сутки всё это висело на сайте «Студвесны в Сибири»! А следом – альтернативное зрительское голосование... Спасибо всем, кто голосовал за меня, и спасибо всем, кто критиковал. Конечно, было иногда обидно, но кое-что приму к сведению...

Подведение итогов «региона» проходило 9 апреля в

Театре музкомедии. Сначала рабочий момент – пресс-конференция для журналистов, освещавших ход «Весны в Сибири», потом гала-концерт, или, как его называют сами артисты, – «галка». Процедура «галки» стандартная: несколько выступлений, награждения, выступления, награждения. Наш сельхоз был неподражаем... «Надежда» и «Веселуха» были, как всегда, на высоте. От одних мы получили супер-танец «Роза» – как говорится, не кайф, а услада. От других – порцию рэпа – под балалайку и баян. Опять же, как на «городе», были «Капучино» – та же сценка, ещё раз и с не меньшим удовольствием.

Впечатление несколько смазлось духотой в зале и количеством поющих лауреатов. Было ощущение, что они никогда не закончатся. Пока каждый выйдет на сцену, времени пройдёт – ого-го. Так что антракт был явно не зря, но поняли мы это только во втором отделении. Кроме того, получили порцию рекламы про «Новую мобильную связь». Самое главное, что наш аграрный собрал кучу дипломов. Жаль, конечно, что у нас не Гранпри, а просто первое место, это тоже очень-очень здорово. Кстати, в отличие от городской «Студвесны», в которой было много танцев, здесь было много песен.

Эта «Весна» закончилась для меня прижатым к груди дипломом, противным морозящим дождём и поездкой в переполненном автобусе до родной общаги.



### «Весна» третья

13 апреля года сего. Непосредственно «галка» в альма-матер – в родном угарном. Да-да, товарищи: «Снова в университете... тара-ра-ра, и дальше я не помню...» Наверное, за четыре-то года можно выучить, но, видно, не судьба ☺.

И вот он – первый шок: у нас обалденный свет. Вид совсем другой: этакая феерия. Вообще, с каждым годом «Весна» становится всё лучше, выходит на новый уровень. Очень сильно меняются музыка, подбор номеров, их постановка, подача. Постепенно отказываемся от ведущих. Иногда правильно расставленные номера без объявления смотрятся гораздо лучше. Просто раздавали программки и всё, кому надо – почитают. Одобряю, хвалю и так далее, курсивом. А вот большой, нет, огромный минус, просто МИНУСИЩЕ: запуск жаждущей зрелищ толпы в зал ровно в планируемый момент начала (в данном случае в 15.30), предвзвешенно помариновав её в холле. Задние напирают на передних, вопли типа «Осторожно, козёл, куда прёшь!» и оттопанные ноги никак не способствуют повышению настроения. Может, стоит подумать о другой системе?

Открывает программу «Карнавал» – тоже что-то вроде приветствия. Слегка одетые девушки с ветфака отплясывают смесь сальсы с



самбой. И вот оно, принародное чествование (типа, страна должна знать своих героев): награжденные дипломами «регионалки» и городской «Студвесны», теперь уже на сцене нашего универа.



Следующий шок – свадьба. «Регистрируются» студенты юрфака Анна Сергиенко и Егор Бескоровайный. Выходят под марш Мендельсона, при параде, который неожиданно сбрасывают и под вольную диджеевскую трактовку этого самого марша начинают отплясывать танец с элементами гимнастики. Классно. Была ещё одна суперская вещь – лайт-шоу в исполнении Алёны Овчинниковой. Танец сияющих шаров. До этого дня про такое приходилось только читать, ну и по телевизору пару раз видела.

Удивил Иван Черняк. В моём, возможно, отставшем от мира понимании, восточный танец – это прерогатива женщин. Ваня успешно начал развеивать эти предрассудки, во-первых, своей смелостью (не каждый парень отважится выйти на сцену для исполнения танца живота), а во-вторых, тем, что далеко не у всех девушек это получится так же замечательно, как у него. Но в голове упорно билась мысль: на Востоке его бы убили за такое.

И как же не упомянуть про ЭИ? Знаете песню Трофи-

ма «Короче, дело к ночи»? Послушайте, и вы меня поймёте. Смысл песни: мужичка дома, в гордом одиночестве; дело, как известно, к ночи; жена и спиногрызы свалили... И тут к нему по балкону спускается соседка:

переждать истерику пьяного мужа. И, конечно, нелёгкая приносит тещу. Скандалы, интриги, расследования. Тут появляется ещё какой-то мужик с утюгом, которого теща, перепутав с соседкиным мужем, кастрюлей отправляет в нокаут. Новая волна скандала. Итог: мужик уполз, женщина ушла, тещу увезли. Закончилось всё полировкой стакана. Всё это было обыграно очень талантливо и просто замечательно.

АИ тоже отколол номер – такого театра мод у нас ещё не было. Всё универовское и институтское начальство сфотоли, на плакаты наклеили, прикиды пририсовали и озвучку сделали – крылатыми фразами из фильмов – кое-где на грани фола.

Кроме того, в этот день у нашего «Вестника» был юбилей. Нам ПЯТЬДЕСЯТ, и это дата. С чем соответственно нас же и поздравляю!

**Екатерина Поплавская,  
142 гр., корр. «Вестника»**



## Послесловие «Студенческой весны». Продолжение следует...

За нехваткой времени, места, а ещё потому, что «Студенческая весна» 2009 года прошла не все этапы... Да-да, мы готовились, выступали во множестве номинаций и рукоплескали «Студвесне» в НГАУ, в городе, в регионе – на фестивалях всех факультетов и институтов университета, на трёх гала-концертах, взяли такую внушительную кучу дипломов и такую сверкающую гору кубков...

В середине мая в Казани стартует «Российская студенческая весна», и мы очень надеемся, что ребята не ударят в грязь лицом, а сама Казань в очередной раз вздрогнет – теперь уже не от войска Ивана Грозного, а от талантов сборной Новосибирска, в составе которой заявлены сразу два наших замечательных коллектива – «Надежда» и «АУ».

Поэтому окончательные итоги всех «Весен» скопом будут подведены в следующем выпуске «Вестника», а пока публикуем выборку из данных, относящихся непосредственно к нашему университету, присланных из городского комитета по делам молодёжи и почерпнутых на [stv.tabu.ru](http://stv.tabu.ru) – сайте «Студенческой весны в Сибири».

### Итоги городской «Студенческой весны» Вокальное направление

В номинации *эстрадный вокал, соло* – 3-е место – Анна Молявко;

В номинации *эстрадный вокал, коллективы* – 3-е место – вокально-эстрадный коллектив НГАУ.

### Оригинальный жанр

В номинации *цирк* – поощрительный приз – Максим Решетов, Екатерина Скробот.

### Театральное направление

В номинации *студенческий театр эстрадных миниатюр* – 2-е место – студенческий театр «АУ»;

В номинации *художественное слово* – 1-е место – студенческий театр «АУ».

### Журналистика

В номинации *лучший материал о «Студенческой весне»*:

1-е место – Михаил Лукьянцев; 2-е место – Зарина Бакатова; 3-е место – Екатерина Поплавская; поощрительный приз – Мария Шуклина; поощрительный приз – Анна Веткина.

В номинации *лучший развлекательный материал*: 1-е место – Екатерина Поплавская; 2-е место – Анна Веткина, Виктория Карпукова; поощрительный приз – Анастасия Крамаренко.

В номинации *лучший материал о студенческих проблемах*: 1-е место – Екатерина Поплавская; 2-е место – Мария Шуклина; 3-е место – Екатерина Поплавская; поощрительный приз – Мария Полюбина.

### Итоги «Студенческой весны в Сибири»

**Победители альтернативного зрительского голосования** – Александр Ивкин, цирк.

**Победители музыкального направления**

В номинации *инструментальные ансамбли* – спецприз – ансамбль народных инструментов «Славяне»;

В номинации *авторская песня под инструмент* – 1-е место – Александр Ивкин;

В номинации *авторская песня под фонограмму* – спецприз – ансамбль «Веселуха»;

В номинации *эстрадный вокал, женское соло* – спецприз – Анна Молявко; 3-е место – Елена Обухова.

### Победители танцевального направления

В номинации *народный танец, ансамбли* – 1-е место – ансамбль танца «Надежда».

**Победители театрального направления**

В номинации *эстрадные миниатюры* – 2-е место – студенческий театр «АУ»;

В номинации *художественное слово* – 2-е место – студенческий театр «АУ».

**Победители направления журналистика**

3-е место – Екатерина Поплавская.

**Победители среди вузов**, распределение мест по итогам фестиваля

1-е место в общем зачёте – студенческий клуб НГАУ.

И в заключение – список участников XVII Фестиваля самодельного творчества «Российская студенческая весна» в Казани, делегация Новосибирской области: Наталья Руденко – НГУ, Ольга Антошок – СибГУТИ, Алексей Васютин – СГУПС, Евгения Ульченкова – СГУПС, Анастасия Трубенкова – НГУЭиУ, студенческий театр «АУ» – НГАУ, вокальная студия «Экшн» – НГТУ, ансамбль танца «Надежда» – НГАУ.

# «Студенческая весна» – 2009



Адрес редакции:  
630039, Новосибирск,  
ул. Никитина, 155  
тел.: 264-16-16

Редактор Т.С. Солманова  
Корреспонденты: А.В. Кондратьева, Е.В. Поплавская, Л.Н. Киселева, А.А. Крамаренко,  
М.С. Шуклина, Л.В. Ельцова, Н.Д. Михайлова, З.С. Бакатова, А.А. Веткина, Р.А. Феденко.  
Фотограф О.Г. Волошина. Художник А.В. Кондратьева. Корректор В.В. Рожков.

Компьютерная верстка Е.С. Данилова  
Отпечатано в типографии ООО «ПИАС»  
Тираж 999 экз.