

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра Философии

Рег. № НРУП 03-04
«22.06» 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Декан Юридического факультета
Икртычан Б.А.



ФГОС 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

Б1.Б.4 Философия

40.03.01 Юриспруденция

Код и наименование направления подготовки

профиль: уголовно-правовой

виды деятельности: нормотворческая, правоприменительная, правоохранительная,
экспертно-консультативная

(профиль и виды деятельности)

Курс: 3/2

Семестр: 6/3

ЮФ

Очная, заочная

Форма обучения

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	Очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	108/3	108/3		6
В том числе,				
Контактная работа	36	14		
Лекции	18	6		
Практические (семинарские) занятия	18	8		
Самостоятельная работа, всего	45	85		
В том числе:				
Реферат	Р	-		6
Контрольная работа	-	К\Р		6
Форма контроля				
Экзамен	Экз (27)	Экз (9)		6

Новосибирск 2017

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению специальности 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.12.2016 № 1511

Программу разработал(и):

канд. филос. наук, доцент



подпись

Колесникова А.В.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины Б1.Б.4 Философия студент должен:
знать:

- основные разделы философии; основные этапы становления философии; научную, философскую, религиозную картины мира;
- принципы, закономерности, тенденции развития бытия природы, общества, человека, познавательной деятельности, самоорганизации и самообразования; философские основания морали и права;
- содержание и взаимосвязь основных принципов, законов, понятий и категорий гуманитарных, социальных и экономических наук, их роль в формировании ценностных ориентаций в социальной и профессиональной деятельности;

уметь:

- использовать основы философских знаний для определения характера мировоззрения и формирования мировоззренческой позиции;
- использовать принципы, законы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук для решения социальных и профессиональных задач;
- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

владеть:

- основами философских знаний для формирования собственной мировоззренческой позиции;
- основами анализа социально и профессионально значимых проблем, процессов и явлений с использованием знаний гуманитарных, социальных и экономических наук, в том числе философско-правового анализа;
- способностью к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера; способностью к самоорганизации и самообразованию.

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Дисциплина «Философия» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на овладение следующими общекультурными (ОК) компетенциями:

1. способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

2. способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
3. способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

№ п/п	Осваиваемые знания, умения, навыки	Формируемые компетенции
1	Знать:	
1.1	основные разделы философии; основные этапы становления философии; научную, философскую, религиозную картины мира	ОК 1, 6, 7
1.2	принципы, закономерности, тенденции развития бытия природы, общества, человека, познавательной деятельности, самоорганизации и самообразования; философские основания морали и права	ОК 1, 6, 7
1.3	содержание и взаимосвязь основных принципов, законов, понятий и категорий гуманитарных, социальных и экономических наук, их роль в формировании ценностных ориентаций в социальной и профессиональной деятельности	ОК 1, 6, 7
2	Уметь:	
2.1	использовать основы философских знаний для определения характера мировоззрения и формирования мировоззренческой позиции	ОК 1, 6, 7
2.2	использовать принципы, законы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук для решения социальных и профессиональных задач	ОК 1, 6, 7
2.3	работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК 1, 6, 7
3	Владеть:	
3.1	основами философских знаний для формирования собственной мировоззренческой позиции	ОК 1, 6, 7
3.2	основами анализа социально и профессионально значимых проблем, процессов и явлений с использованием знаний гуманитарных, социальных и экономических наук, в том числе философско-правового анализа	ОК 1, 6, 7
3.3	способностью к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера; способность к самоорганизации и самообразованию	ОК 1, 6, 7

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.4 Философия относится к базовой части и связана с изучением следующих дисциплин: История, Логика и теория аргументации в юриспруденции, Концепции современного естествознания, Культурологические проблемы в юриспруденции, Политология, Профессиональная этика, Теория государства и права, История государства и права России, История государства и права зарубежных стран.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения (очная, заочная):

Таблица 2. Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (ОК)
		Лекции (Л)	Практические занятия (ПР)	Самостоятельная работа (СРС)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 2					
1.	Введение в философию					
1.1	Философия как особая форма культуры	1	-	2	3	ОК 1, 6, 7
1.2	Структура философского знания	-	1	2	3	ОК 1, 6, 7
2.	История философии					
2.1	Философия Древнего Китая и Древней Индии	1	1	2	4	ОК 1, 6, 7
2.2	Античная философия	1	1	2	4	ОК 1, 6, 7
2.3	Философия Средних веков	1	1	2	4	ОК 1, 6, 7
2.4	Философия Возрождения и Нового времени	2	1	2	5	ОК 1, 6, 7
2.5	Классическая немецкая философия	2	1	2	5	ОК 1, 6, 7
2.6	Кризис классической философии	1	1	2	4	ОК 1, 6, 7
2.7	Русская философия XIX – XX веков. Общая характеристика	1	-	2	3	ОК 1, 6, 7
2.8	Основные идеи русской философии	2	2	2	6	ОК 1, 6, 7
2.9	Западная философия XX века. Постмодерн	1	2	3	6	ОК 1, 6, 7

	XX века. Постмодерн					
3.	Основные проблемы философии					
3.1	Гносеология. Формы и методы научного познания	1	1	2	4	ОК 1, 6, 7
3.2	Онтология	1	1	2	4	ОК 1, 6, 7
3.3	Философская антропология	1	1	2	4	ОК 1, 6, 7
3.4	Этика (философия морали)	1	1	2	4	ОК 1, 6, 7
3.5	Философия истории, культуры и общества	1	2	2	5	ОК 1, 6, 7
3.6	Эстетика. Философия культуры, искусства и герменевтика	-	-	2	2	ОК 1, 6, 7
3.7	Философия и глобальные проблемы современности	-	1	2	3	ОК 1, 6, 7
	Форма контроля экзамен	-	-	27	27	
	Реферат	-	-	9	9	
	Итого	18	18	54	108	

Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (ОК)
		Лекции (Л)	Практические занятия (ПР)	Самостоятельная работа (СРС)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 2					
1.	Введение в философию					
1.1	Философия как особая форма культуры	1	1	8	10	ОК 1, 6, 7
1.2	Структура философского знания	1	1	10	15	ОК 1, 6, 7
2.	История философии					
	Т.2.1 – 2.9	2	2	20	24	ОК 1, 6, 7
3.	Основные проблемы философии					
3.1	Т.3.1-3.7.	2	4	20	32	ОК 1, 6, 7
	Форма контроля экзамен	-	-	9	9	
	К/Р	-	-	18	18	
	Итого	6	8	85 + 9	108	

3.1. Содержание отдельных разделов и тем

В содержании выделяются темы, ключевые понятия, направления изучения методологических и методических основ.

Раздел 1. Введение в философию

Тема 1.1. Философия как особая форма культуры.

Понятие философии. Предмет философии. Философия как особая форма культуры наряду с религией, наукой, искусством, моралью, правосознанием, мифологией. Философия как знание о мире в целом. Специфика философского знания. Философия как мысль о мысли. Философия и наука. Философия и религия. Функции философии.

Тема 1.2. Структура философского знания.

Периодизация философского знания, его историческое развитие.

Философия классическая, неклассическая, постмодерн, постпостмодерн. Понятие философской традиции. Основные направления, течения, школы в философии и этапы ее исторического развития

Понятие структуры философского знания. Онтология как учение о бытии. Теория познания (гносеология). Учение о человеке (антропология). Учение о морали и нравственности (этика). Учение о красоте, гармонии и совершенстве (эстетика). Герменевтика и философия искусства. Философия религии. Философия истории. Философия культуры. Философия общества. Философия права. Герменевтика и философия искусства. Глобалистика и др..

Раздел 2. История философии

Тема 2.1. Философия Древнего Китая и Древней Индии.

Даосизм как онтологическое учение. Лао-цзы. Даодэдзин. Увэй. Проблема знания, жизни, бессмертия.

Конфуцианство как этико-социальное учение и ритуал. Лунь-юй. Трансформация Дао. Сяо. Учение о совершенном человеке.

Философские школы др. Индии. Буддизм.

Тема 2.2. Античная философия

Культурно-исторические предпосылки и источники античной философии: мифология, эпос Гомера, классическая древнегреческая трагедия. Основные периоды античной философии: классический, эллинистический, римский. Характерные черты античной философии: космоцентризм, циклическое понимание времени и истории, фатализм и др.

Основные философские школы и представители досократовского периода: милетская школа (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр), элейская школа (Парменид, Зенон), Гераклит, Демокрит, Пифагор. Софисты. Жизнь и учение Сократа.

Философия Платона. Диалоги Платона. Метафизика, логика и этика Аристотеля.

Киники. Учение Эпикура. Тит Лукреций Кар «О природе вещей». Римский стоицизм. Сенека «Письма к Луцилию», поучения Эпиктета, «Размышления» Марка Аврелия. Неоплатонизм (Плотин, Порфирий, Прокл).

Тема 2.3. Философия Средних веков

Возникновение христианской цивилизации: радикальная смена духовно-ценностной парадигмы традиционного общества. Теоцентризм средневековой философии. Философские темы Библии. Учение о Боге и человеке. Проблема смерти и бессмертия человека в Ветхом и Новом Заветах. Философия истории, метафизика и этика Ветхого и Нового Заветов.

Ранняя христианская апологетика (Тертуллиан). Понятие патристики. Западная патристика (Ориген, Августин Блаженный). Онтология, теодицея и философия истории Августина Блаженного («Исповедь», «О Граде Божием»).

Православная патристика (Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский, Псевдо-Дионисий Ареопагит). Катафатическое и апофатическое богословие. Исихазм: учение Г. Паламы.

Католическая философия. Проблема универсалий в средневековой схоластике. Спор номиналистов и реалистов. Концептуализм П. Абеляра. Философия Ф. Аквинского. Доказательства бытия Бога. Средневековая германская мистика (Мейстер Экхарт).

Основные философские идеи Корана. Арабская философия.

Древняя русская философская мысль.

Тема 2.4. Философия эпохи Возрождения и Нового времени

Культурологическая характеристика Ренессанса. Антропоцентризм философии Возрождения и нового времени. Идеология гуманизма: основные постулаты, идеалы, духовный смысл и философская оценка. Титаны Возрождения. Обратная сторона гуманизма. Философские воззрения гуманистов: Л.Б. Альберти, Л. Валла, П. Помпонаци. Дж. Пико делла Мирандола. Диалектика и пантеизм Н. Кузанского.

Реформация. М. Лютер. Роль протестантизма в становлении европейской философии, идеологии, этики, права, либерализма, капитализма.

Теория познания Ф. Бэкона: эмпиризм, учение об идолах познания и разработка индуктивного метода. Становление классического рационализма. «Рассуждение о методе» Р. Декарта и его значение в истории философии и науки. Учение Спинозы о субстанции. Монадология и теодицея Лейбница. Теория познания Д. Локка. Полемика рационализма и сенсуализма в гносеологии. Научная революция XVII в.: ее социально-экономические и философские предпосылки.

Блез Паскаль о человеке («Мысли»).

Социально-политическая философия Возрождения и Нового времени. Н. Макиавелли «Государь». Т. Гоббс «Левиафан». Дж. Локк 2 «Трактата о правительствах». Европоцентризм и колониальная идеология.

Этический эмпиризм Нового времени. М. Монтень «Опыты».

Идеология Просвещения. Социально-философские и антропологические воззрения французских материалистов XVIII в. Ж.-Ж. Руссо и Ф. Вольтер. Германское Просвещение. Гёте «Фауст». Русское Просвещение. Духовные последствия философии Просвещения.

Тема 2.5. Немецкая классическая философия

Социально-исторические корни и духовные предпосылки немецкой классической философии.

Философия И. Канта. Четыре основных вопроса философии по И. Канту. Теория познания И. Канта: «вещь в себе» и «вещь для нас»; априорные формы чувственности и рассудка; идеи «чистого разума»: свобода, Бог и бессмертие души, антиномии разума. Агностицизм Канта. Этика И. Канта. Понятие категорического императива. Моральный и легальный поступок. Философия религии. Антропология: человек как феномен и ноумен. Роль и место учения И. Канта в истории философии.

Философская система Г.В.Ф. Гегеля как единство диалектики, онтологии, логики и теории познания. Философия истории, этика и философия права Гегеля. Идеализм и спекулятивный характер философии Гегеля.

Фихте. Ф. Шеллинг; немецкий романтизм.

Основные итоги развития немецкой классической философии.

Тема 2.6. Кризис классической философии

Культурно-историческая характеристика Европы середины XIX в.

Антропологический материализм Л. Фейербаха.

Философское учение К. Маркса: социальные условия, теоретические источники и культурные предпосылки. «Экономическо-философские рукописи 1844 года». Праксиология Маркса. Понятие отчуждения: ее содержание и философский смысл. Понятие и смысл ОЭФ.

Философия истории и учение о коммунизме К. Маркса. Антропология и социальная философия. «Тезисы о Фейербахе». Трансформации и вариации марксизма.

Кризис рационализма в философии, его проявления, причины и духовные последствия. Зарождение новых философских тем и направлений. Сциентизм и антисциентизм.

Иррационализм. Учение А. Шопенгауэра о мировой воле. Пессимизм А. Шопенгауэра и Э. Гартмана. Ф. Ницше и философия жизни. Аполлоновское и дионисийское начала в культуре. Символическая трактовка философского знания. Воля к власти и идея сверхчеловека. «Так говорил Заратустра». Философия жизни.

Возникновение экзистенциальной философии. Антропология и философия религии С. Кьеркегора. Эстетическое, этическое и религиозное переживания как ступени приближения к Богу. Утилитаризм (И. Бентам). Прагматизм У. Джемса.

Развитие идей Канта в XIX в. Неокантианство марбургской школы: Г. Коген, П. Наторп, Э. Кассирер и баденской школы: В. Виндельбанд и Г. Рикерт. Различение наук о природе и наук о культуре. Эволюция позитивизма: О. Конт, эмпириокритицизм Э. Маха и Р. Авенариуса. Неопозитивизм начала XX в.: П. Бриджен, Ч. Моррис, У. Куайн, Л. Витгенштейн.

Тема 2.7. Русская философия XIX – XX веков. Общая характеристика

Русская религиозная философия конца XIX – начала XX веков как один из вариантов постклассической философии. Социально-исторические условия возникновения русской религиозной философии. Теоретические и духовные источники русской философии: писания Святых Отцов Восточной церкви, ранние славянофилы, философские откровения Ф.М. Достоевского и русской литературы XIX в, немецкая классика.

Философские кружки в Москве и Санкт-Петербурге (гегельянство, марксизм, неокантианство, феноменология, позитивизм и др.)

Возникновение философического самосознания. «Первое философическое письмо» П.Я. Чаадаева. Полемика западников (В.Г. Белинский, А.И. Герцен) со славянофилами (И. Киреевский, А. Хомяков) о путях развития России. Вл. Соловьев как основоположник новой философской традиции. Философия всеединства.

Культурное своеобразие русской философии: антропо-тео-космоцентризм и сотериологическая интенция. Особый тип философской культуры. Место русской философии в истории европейской и мировой философии.

Тема 2.8. Основные идеи русской философии.

Соборность как духовный принцип и идеал. Учение о Богочеловечестве. Учение о Софии. Вечная женственность. Этика и эстетика Вл. Соловьева. Русская идея: Вл. Соловьев, Н. Бердяев, Л. Карсавин, И. Ильин и др.

Русский космизм. Н. Федоров «Философия общего дела». Философия пола и любви: Вл. Соловьев, В. Розанов, Н.Бердяев. Религиозная философия П. Флоренского («Столп и утверждение Истины»). С. Франк «Смысл жизни». И. Ильин. «О сопротивлении злу силою», о патриотизме и правосознании. Интуитивизм Н. Лосского. Этика и теория ценностей. А. Лосев. «Диалектика мифа». Е. Трубецкой «Умозрение в красках», «Смысл жизни». Философия истории К. Леонтьева, Н. Данилевского, Л. Тихомирова. Н. Бердяев. Философия свободы и смысл творчества Н. Бердяева («О назначении человека. Опыт парадоксальной этики»).

Тема 2.9. Западная философия XX века.

«Закат Европы» О. Шпенглера. «Творческая эволюция» А. Бергсона. Философия жизни.

Феноменология Э. Гуссерля. Борьба против психологизма в гносеологии. Понятие интенции.

Экзистенциализм. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.

Учение К. Ясперса о пограничных ситуациях. Понятие коммуникации. Философия истории К. Ясперса.

Диалектика свободы и ответственности в философии Ж.-П. Сартра («Экзистенциализм – это гуманизм»). Философия абсурда А. Камю («Эссе об абсурде», «Бунтующий человек»).

Неопозитивизм и постпозитивизм. Постпозитивизм И. Лакатоса, К. Поппера, Т. Куна, П. Фейерабенда.

Структурализм и постструктурализм. К. Леви-Стросс, Р. Барт, М. Фуко. Модернизация структурализма: М. Деррида, Ж. Делез, Ж.-Ф. Лиотар.

Классический психоанализ. З. Фрейд о бессознательном. Философские основания и идеи постклассического психоанализа. Аналитическая психология К. Юнга. Гуманистический психоанализ Э. Фромма. Попытки синтеза фрейдизма с марксизмом и экзистенциализмом. Г. Маркузе «Эрос и цивилизация».

Герменевтика. Х.Г. Гадамер, П. Рикер, Ю. Хабермас.

Особенности постмодернистского дискурса (Фуко, Лиотар).

Трагическое чувство жизни в учении М. де Унамуно. Переосмысление постмодерна (П. Козловски).

Раздел 3. Основные проблемы философии

Тема 3.1. Гносеология (теория познания). Формы и методы научного познания.

Проблема познаваемости мира. Скептицизм и агностицизм. Гносеологический оптимизм и его основания. Понятие знания. Знание и опыт. Знание и информация. Вера и знание.

Виды познания: обыденное, мифологическое, художественное, научное, философское. Религиозное откровение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Действительность, мышление, логика и язык.

Проблема и понятие истины. Понимание истины в разных философских течениях (гносеологическая и онтологическая концепции, когерентная, конвенциональная, корреспондирующая и др. трактовки). Религиозная, художественная, философская, научная истины и их критерии. Практика как критерий истины. Абсолютность и относительность практики как критерия истины.

Основные формы чувственного и логического познания. Диалектика чувственного и рационального в познании. Роль интуиции в познании. Виды интуиции. Диалектика интуитивного и дискурсивного в познании. Сознание и познание. Познавательные способности человека: чувственность, рассудок, разум, вера. Познание и творчество.

Общая характеристика научного познания. Научное и ненаучное знание, критерии научности. Структура научного познания, его формы и методы. Закономерности развития научного познания. Рост научного знания. Понятия парадигмы и научного сообщества. Научные революции и смены типов рациональности. Научная теория. Категории, принципы, законы. Статистические и динамические закономерности. Основные требования к научной теории: полнота, непротиворечивость, простота, эстетическое совершенство. Понимание и объяснение. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Понятия метода и методологии. Классификация методов познания.

Диалектический метод познания. Принципы, законы и категории диалектики. Общелогические методы познания: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование. Методы эмпирического познания: наблюдение, сравнение, измерение, описание, первичная классификация, эксперимент. Методы теоретического познания: формализация, аксиоматический метод, гипотетико-дедуктивный метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному, исторический и логический методы. Синергетика как общенаучный метод познания.

Тема 3.2. Онтология (учение о бытии)

Учение о бытии. Категория бытия в философии. Монистические, дуалистические, плюралистические концепции бытия. Онтология и метафизика. Бытие и небытие. Структура бытия. Сущее и бытие. Бытие и природа. Социальное бытие. Онтологический аспект

культуры. Экзистенциальная трактовка бытия. Проблема единства бытия. Материальное и идеальное. Духовное и телесное. Смысл человеческого бытия.

Понятие движения и развития. Прогресс и регресс. Диалектика. Пространственно-временной аспект бытия и развития. Философский аспект теории относительности А. Эйнштейна. Самоорганизация бытия. Современные научные теории и проблема бытия. Закономерности мега-, макро- и микромира. Теория Большого Взрыва в космологии. Антропный принцип в космологии. Молекулярная биология и современные теории жизни. Детерминизм и индетерминизм. Виды детерминации явлений (каузальность, генетическая, структурная, функциональная детерминации). Научные, философские и религиозные картины мира.

Тема 3.3. Философская антропология

Становление и развитие философской антропологии. Понятие человека, индивида, индивидуальности и личности. Сознание, самосознание и личность. Универсальность и тайна человека. Сущность человека и его существование.

Представления о совершенном человеке в различных философских направлениях и культурных традициях. Основные антропологические парадигмы. Человек, общество, культура. Человек и природа. Трагизм человеческого существования. Проблема смерти и бессмертия. Смысл жизни и предназначение человека. Философия пола и любви. Смысл и тайна любви.

Тема 3.4. Этика (философия морали). Философия права

Предназначение этики: обоснование морали и критика морализаторства. Происхождение нравственности.

Основные этические системы: гедонизм, эвдемонизм, стоицизм, аскетизм, перфекционизм, теория общественного договора, утилитаризм и др.

Структура морали: нормы, принципы, нравственные ценности. Социальные функции морали. Мотивация человеческих поступков (понятия стыда, совести, долга, чести, достоинства). Свобода и ответственность. Моральные качества личности. Понятия добродетели и порока. Парадоксальность нравственной жизни человека. Диалектика добра и зла. Природный, социальный, моральный и духовный аспекты проблемы добра и зла. Понятие ресентимента.

Мораль и право. Право как феномен философской рефлексии. Философское осмысление исторических правовых учений. Право и особенности национально-культурного и ментального осмысления. Европейская философия права. Русская философия права. Право и мораль, нравственность. Право и справедливость. Справедливость: уравнивающая и воздающая. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Право и закон. Противоречивость социально-правового бытия. Парадоксы и метаморфозы правовой реальности.

Тема 3.5. Философия истории, культуры и общества

Понятие философии истории. Обзор основных теорий. Философия истории А. Августина, Дж. Вико, Кондорсе, Гегеля, К. Маркса, В. Соловьева, К. Леонтьева, Н. Бердяева, Л. Карсавина, Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина, Р. Коллингвуда, Ф. Фукуямы, Л. Гумилева и др. Единство и многообразие исторического процесса.

Понятие исторического прогресса, его критерии и философская оценка. Смысл всемирной истории. Человек и исторический процесс. Личность и массы. Свобода и необходимость. Судьба России и смысл русской истории. Место и роль России в современном мире и историческом процессе.

Понятие культуры. Философский аспект изучения культуры. Культура и природа. Культура и общество. Генезис культуры. Религия и культура. Культура и цивилизация. Типология культур. Философия конфуцианско-даосского типа культуры. Философия индo-буддийского типа культуры.

Возникновение философии культуры. Основные теории. Теории культурно-исторических типов (КИТ) Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби. Западные и русские философы о кризисе культуры в XX – XXI вв. Философия русской культуры. Основные ценности русской культуры. Россия и Запад. Россия и Восток.

Философский аспект изучения общества. Общество и его структура. Закономерности функционирования и развития общества. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Консервативная, либеральная, социал-демократическая, социалистическая, коммунистическая модели общественного устройства и их философская оценка. Исторические формы общности людей: род, племя, народность, нация. Основные закономерности этногенеза. Признаки нации. Понятия этнического и национального самосознания. Диалектика национального и общечеловеческого. Понятия космополитизма, национализма и шовинизма. Национальный менталитет, его детерминации и структура.

Учение о государстве в историко-философском аспекте. Платон «Государство», Н. Макиавелли «Государь», Т. Гоббс «Левиафан», Ж. Руссо «Об общественном договоре», «О неравенстве», утопии Т. Мора и Кампанеллы, Дж. Локк «Два трактата о правлении», Э. Берк «Письма, адресованные членам парламента», «Философия права» Гегеля, К. Маркс «Письмо И. Вейдемейеру», П.А. Кропоткин «Современная наука и анархия», В.И. Ленин «Государство и революция», И.А. Ильин «О монархии и республике», И.Л. Солоневич «Народная монархия», Е.Т. Гайдар «Государство и эволюция».

Сущность, признаки и основные функции государства. Исторические типы и формы государства. Формы правления и государственное устройство. Понятие политического режима. Авторитарное и тоталитарное государство. Роль государства в поддержании политической стабильности общества и его жизнеспособности. Философский смысл революции и войны.

Человек в системе социальных связей. Общество и личность. Государство и гражданин. Понятие правового государства, гражданского общества и проблема прав человека.

Тема 3.6. Эстетика. Философия искусства и герменевтика

Искусство как социокультурный феномен. Основные функции искусства: познавательная, коммуникативная, компенсаторная, гедонистическая, гуманистическая и др. Искусство как способность духовно-практического освоения действительности. Понятие художественного образа.

Смысл художественного творчества. Эстетические ценности. Красота и способы ее философского обоснования. Эстетические категории трагического, комического, возвышенного, героического в искусстве и жизни. Понятие эстетического и художественного вкуса. Философское осмысление истории искусства. Понятие классики, модерна, авангарда, элитарного искусства и массовой культуры.

Герменевтика как теория и искусство толкования художественных текстов. Художественный образ и символ. Различные философско-эстетические подходы к интерпретации художественных текстов. Онтологический аспект понимания текста.

Тема 3.7. Философия и глобальные проблемы современности

Понятие глобальных проблем, их классификация (экологическая, демографическая, продовольственная, проблема ядерной безопасности, терроризм, наркомания и др.) и причины. Обзор основных концепций разрешения глобальных проблем. Идеология Римского клуба, учение о ноосфере В.И. Вернадского и Т. де Шардена, марксистская трактовка. Религиозная философия о взаимоотношении человека и природы.

Современная геополитическая ситуация в мире. Глобализация, глобализм и антиглобализм.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

1. Философия: учеб. для студ. вузов / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, В.В. Миронов, К.Х. Момджян. – М.: Инфра-М, 2014. – 519 с. (ЭБС «Инфра-М»)
2. Философия: учеб. для студ. вузов / В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, В.Ю. Дорошенко и др.; под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 564 с. – 50 шт.

Список дополнительной литературы

1. Философия / Куликов В.В. и др. – Новосибирск, НГАУ, 2013
2. Спиркин А.Г. Философия: учеб. для студ. вузов / А.Г. Спиркин. – 2-е изд. – М.: Гардарики, 2004. – 735 с.
3. Философия: учеб. для студ. вузов / Г.И. Иконникова, В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, М.М. Сидоров; под ред. проф. В.Н. Лавриненко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ЮРИСТЪ, 2002. – 516 с
4. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Высш. шк., 1991. – 559 с.

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Цифровая библиотека по философии	filosof.historic.ru
2.	Философия в России	http://www.philosophy.ru /
3.	Институт философии РАН	http://iph.ras.ru /
4.	Библиотека Гумер	http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
5.	Философия Энциклопедия Кругосвет	http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/filosofiya/FILOSOFIYA.html
6.	Библиотека философии и религии	http://filosofia.ru /
7.	Православие	http://www.pravoslavie.ru
8.	Сайт о философии	http://www.filosofa.net/
9.	Федеральный образовательный портал	http://www.edu.ru
10.	Портал «Гуманитарное образование»	http://www.humanitiesedu.ru

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работы

1. Реферат по философии: метод. указания для студентов юридического факультета НГАУ / Новосибирский гос. аграрный ун-т. Сост. А.В. Колесникова. – Новосибирск, 2013 (печатная); 2016 (на сайте).
2. Философия: Учебно-метод. Пособие по организации самостоятельной работы студентов / Назарова М.Н., Куликов В.В., Сергеев С.С. – НГАУ, 2016. – 273 с.

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

Таблица 4. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Кол-во ключей	Тип лицензии или правообладатель
1.	MS Windows 2007	1	Microsoft
2.	MS Office 2007 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)	1	Microsoft

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	Презентация	Философия как особая форма культуры	40 слайдов
2.	Презентация	Философия Древнего Китая	48 слайдов
3.	Презентация	Античная философия	33 слайдов
4.	Презентация	Данте. Божественная комедия	20 слайдов
5.	Презентация	Философия Средних веков	30 слайдов
6.	Презентация	Философия Нового времени	30 слайдов
7.	Презентация	Русская философия	39 слайдов
8.	Презентация	Западная философия 20 в.	40 слайдов
9.	Презентация	Золотое сечение	16 слайдов
10.	Фильм	Благовещение. М.В. Нестеров (видеофильм, философия искусства).	25 мин
11.	Фильм	Научно-популярный фильм «Главная тайна жизни».	25 мин
12.	Фильм	Философ И. Кант	50 мин
13.	Фильм	Вл. Соловьев	50 мин
14.	Фильм	Б. Паскаль. Мысли	25 мин

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
А-2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Видеопроектор, проекционный экран, ноутбук, аудио-усиливающая система, микрофоны 2 шт., экран, док-камера, доска маркерная.
НК-316	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Видеопроектор, проекционный экран, учебная доска.

6. Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине

Таблица 7. Активные и интерактивные формы и методы обучения

Очная форма обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные образовательные технологии	Формируемые компетенции (ОК)
1.	Философия как особая форма культуры	2	ПЗ	Учебные групповые дискуссии (процесс поиска, который должен привести к объективно известному, но субъективно, с точки зрения обучающихся, новому знанию).	ОК 1, 6, 7
2.	Античная философия	2	ПЗ	Учебные групповые дискуссии (процесс поиска, который должен привести к объективно известному, но субъективно, с точки зрения обучающихся, новому знанию).	ОК 1, 6, 7
3.	Русская философия	2	ПЗ	Дебаты (четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами).	ОК 1, 6, 7
4.	Философская антропология и Этика	2	ПЗ	Дебаты (четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами).	ОК 1, 6, 7
5.	Философия Средних веков	2	Л	Исп. технич. средств и компьютерных программ для решения ситуационных задач. Проблемная лекция.	ОК 1, 6, 7

6.	Философия Нового времени	2	Л	Исп. технич. средств и компьютерных прогр. Проблемная лекция.	ОК 1, 6, 7
7.	Западная философия 20 в	2	Л	Исп. технич. средств и компьютерных программ . Проблемная лекция	
8	Гносеология	2	ПР	Мозговой штурм (участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике).	ОК 1, 6, 7
9	Философия искусства	2	Л	Исп. технич. средств и компьютерных прогр. Проблемная лекция.	ОК 1, 6, 7
10	Философия культуры и общества	2	Л	Исп. технич. средств и компьютерных прогр. Проблемная лекция.	ОК 1, 6, 7
	Всего	20			

Заочная форма обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные образовательные технологии	Формируемые компетенции (ОК)
1	Структура философского знания	2	Л	Исп. технич. средств и компьютерных программ . Проблемная лекция	ОК 1, 6, 7
2	История философии	2	Л	Исп. технич. средств и компьютерных программ . Проблемная лекция	
	Всего	4			

7. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная (5 баллов) система оценки.

Исходные данные по дисциплине по очной форме обучения: количество кредитов – 3, лекций – 18, практических занятий – 18, самостоятельной работы – 45, всего – 108 ч.

Исходные данные по дисциплине по заочной форме обучения: количество кредитов – 3, лекций – 6, практических занятий – 8, самостоятельной работы – 85, всего – 108 ч.

Оценка 5 **«отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка 4 **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка 3 **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка 2 **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Тестовые задания могут формулироваться как в форме, используемой в федеральном электронном интернет-тестировании (интернет-экзамене), так и оригинальной авторской форме, с открытыми вариантами ответов.

Система контроля за ходом и качеством усвоения студентами содержания данной дисциплины включает следующие виды:

Текущий контроль – проводится систематически с целью установления уровня овладения студентами учебного материала в течение семестра или учебного года. К формам текущего контроля относятся: опрос, тестирование, контрольная работа, задания и др. Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок (баллов) текущего контроля.

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения материала по самостоятельным разделам (дидактическим единицам) или учебным модулям дисциплины. Проводится в заранее определенные сроки. Рекомендуется проводить 2-3 промежуточного контроля в семестр с интервалом 1,5 – 2 месяца. В качестве форм контроля можно использовать коллоквиумы, контрольные работы, самостоятельное выполнение студентами домашних заданий (например, решение задач, выписывание рецептов и др.) с отчетом (защитой),

тестирование по материалам дисциплины или дидактической единицы. Не менее одного раза в семестр должна быть проведена письменная работа.

Итоговый контроль – оценка уровня освоения дисциплины по окончании ее изучения в форме экзамена.

8. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от 24.04.2017 г. № 5.

Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры
протокол от «15» мая 2017 г. № 9

Заведующий кафедрой

(должность)



подпись

С.И. Черных

ФИО

Председатель методического совета,
ЮФ НГАУ

(должность)



подпись

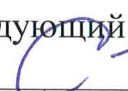
Е.Л. Шабалина

ФИО

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

Рег. № ЮР417.03-04
«22» марта 2017 г.

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «15» марта 2017 г. № 9
Заведующий кафедрой
 С.И. Черных
(подпись)

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Б1.Б.4 Философия

40.03.01 Юриспруденция

Код и наименование направления подготовки

профиль: уголовно-правовой

виды деятельности: нормотворческая, правоприменительная, правоохранительная,
экспертно-консультационная

(профиль и виды деятельности)

Новосибирск 2017

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций
Оценка по пятибалльной системе	
«Отлично»	«Высокий уровень»
«Хорошо»	«Повышенный уровень»
«Удовлетворительно»	«Пороговый уровень»
«Неудовлетворительно»	«Не достаточный»
Оценка по системе «зачет – незачет»	
«Зачтено»	«Достаточный»
«Не зачтено»	«Не достаточный»

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение «О балльно-рейтинговой системе аттестации студентов»: СМК ПНД 08-01-2015, введено приказом от 28.09.2011 №371-О, утверждено ректором 12.10.2015 г. (<http://nsau.edu.ru/file/403>: режим доступа свободный);

2. Положение «О проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ»: СМК ПНД 77-01-2015, введено в действие приказом от 03.08.2015 №268а-О (<http://nsau.edu.ru/file/104821>: режим доступа свободный);

**Паспорт
фонда оценочных средств**

№ п/ п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Введение в философию	ОК-1, ОК-6, 7	Дискуссия, групповые и индивидуальные творческие задания, эссе
2	Раздел 2. История философии	ОК-1, ОК-6, 7	Дискуссия, групповые и индивидуальные творческие задания, эссе
3	Раздел 3. Основные проблемы философии	ОК-1, ОК-6, 7	Дискуссия, групповые и индивидуальные творческие задания, эссе

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра Философии

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

по дисциплине *Философия*

1. Проблема смысла жизни.
2. Мигель де Унамуно о трагическом чувстве жизни.
3. Н. Макиавелли «Государь» в современном прочтении.
4. Т. Гоббс «Левиафан» в современном прочтении.
5. Философия морали и права. Парадоксы социально-правового бытия.
6. Основные концепции и проблемы философии истории, культуры и общества.
7. И. Ильин и Л. Толстой.
8. И. Кант и нравственное чувство.
9. К. Маркс и современность.
10. Глобализм и антиглобализм.

Критерии оценки:

Критерии оценки:

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная зачетная система оценки.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической

последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель А.В. Колесникова
(подпись)



« 15 » мая 2017

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Кафедра Философии

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

по дисциплине *Философия*

Групповые творческие задания (проекты):

1. Анализ философских текстов (Раздел 2. История философии).
2. Составление кроссвордов по темам курса.
3. Конспектирование.
4. Постановка проблемы, способы рассуждения pro et contra (Раздел 3. Основные проблемы философии)
5. Эссе после просмотра документальных научно-популярных и публицистических фильмов «Главная тайна жизни», «Гибель империи. Византийский урок».

Список текстов, рекомендуемых к прочтению:

1. Платон «О справедливости», «О добродетели» и др. диалоги.
2. Эпикур «Письмо к Менекею», «Письмо к Геродоту»
3. Сенека «Нравственные письма к Луцилию»
4. Марк Аврелий «Размышления»
5. Августин «Исповедь», «О Граде Божием»
6. Ареопагитики
7. П. Абеляр «История моих бедствий»
8. Мирандола «О достоинстве человека»
9. Данте «Божественная комедия»
10. Кузанский «Об ученом незнании»
11. Тит Лукреций Кар «О природе вещей»
12. Иларион «Слово о законе и Благодати»
13. Монтень «Опыты»
14. Гегель «Кто мыслит абстрактно?»
15. Маркс «Тезисы о Фейербахе»
16. Шопенгауэр «Афоризмы житейской мудрости», «Мир как Воля и Представление»
17. Ницше «Так говорил Заратустра»
18. Кьеркегор «Или-или» и др.
19. Достоевский «Дневник писателя»
20. Вл. Соловьев «Смысл любви», «Русская идея», «Оправдание добра» и др.
21. Ильин «О сопротивлении злу силой» и др.

- 22.С. Л. Франк «Смысл жизни»
- 23.Бергсон «Творческая эволюция»
- 24.Хайдеггер «Отрешенность», «Что значит мыслить?»
- 25.Бердяев «Русская идея», «Смысл творчества»
- 26.Сартр «Тошнота», «Экзистенциализм – это гуманизм»
- 27.Камю «Бунтующий человек»
- 28.Унамуно «О трагическом чувстве жизни»
- 29.Преподобный Иустин о всечеловеке

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Подготовка доклада к студенческой научной конференции.
2. Написание статьи для сборника по итогам студенческой научной конференции.
3. Подготовка сообщения для практического занятия.

Темы для подготовки заданий, сообщений, докладов, статей и эссе студент может выбрать самостоятельно, руководствуясь личным интересом и предпочтением.

Критерии оценки:

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная зачетная система оценки.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные

ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель
(подпись)

А.В. Колесникова



«15» мая 2017

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра Философии

Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений)
по дисциплине *Философия*

Философское мировоззрение

1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.
2. Философия как особый тип мировоззрения.
3. Мифология как мировоззрение.
4. Религия как мировоззрение.
5. Философия и религия.
6. Философия и наука.
7. Мифология, наука, философия.
8. Философия, религия и наука и их соотношения в философском знании.
9. Философский поиск истины

Основные направления, школы и этапы развития философии

1. Философия Древнего Китая.
2. Философия Древней Индии.
3. Философия Пифагора и пифагорейцев.
4. Античная натурфилософия.
5. Проблема соотношения души и тела в античной философии.
6. Этический рационализм Сократа.
7. Сократ и софистика.
8. Учение Платона об эйдосах.
9. Учение Платона о государстве.
10. Образ Сократа в диалогах Платона.
11. Учение Аристотеля о политике.
12. Гносеология Аристотеля.
13. Этика и политика в античной философии.
14. Гедонизм и эпикуреизм.
15. Стоицизм как этическая система.
16. Скептицизм в античной философии.
17. Римско-эллинистический период античной философии.
18. Философия Плотина и неоплатонизм.
19. Проблема смысла истории в средневековой философии.
20. Патристика и ее основные проблемы.
21. Философия Аврелия Августина.
22. Схоластика и ее роль в историко-философском процессе.
23. Учение Фомы Аквинского о вере и разуме.
24. Антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения.
25. Пантеизм в философии эпохи Возрождения.

26. Философия Николая Кузанского
27. Эмпиризм Ф. Бэкона.
28. Сенсуализм Дж. Локка.
29. Рационализм Р. Декарта.
30. Монадология Г. Лейбница.
31. Учение Б. Спинозы об этике.
32. Философия истории Г. В. Ф. Гегеля.
33. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
34. Основные положения философии марксизма.
35. Философский иррационализм.
36. Философия жизни.
37. Академическая философия жизни В. Дильтея.
38. Философия Ф. Ницше.
39. Экзистенциализм и его основные учения.
40. Исихазм в эпоху русского средневековья.
41. Русская философия эпохи Просвещения.
42. Общая характеристика философии русского зарубежья XX в.
43. Понятие истины и правды в русской философии XIX в.
44. Проблема смысла истории в русской философии.
45. Единство философии, науки и религии в философии В. Соловьева.
46. Идея космизма в науке и русской философии.
47. Идея Софии в русской философии XIX-XX вв.
48. Единство философии, науки и религии в философии В. Соловьева.
49. Евразийство как феномен.
50. Основные философские идеи Н. А. Бердяева.
51. Интуитивизм Н. Лосского.
52. Иррационализм Л. Шестова.
53. А. Камю и его учение об абсурде.
54. Герменевтика М. Хайдеггера.
55. М. Хайдеггер и его учение о бытии.
56. Смысл истории и ее постижение в философии К. Ясперса.
57. Феноменология Э. Гуссерля.
58. Разработка методологии научного познания в позитивизме, неопозитивизме и постпозитивизме.
59. Структура научных революций в интерпретации Т. Куна.
60. Неопозитивизм и его значение для развития современной науки.
61. Постпозитивизм: К. Поппер, И. Лакатос, П. Фейерабенд, Т. Кун.
62. Основные проблемы современной философии науки.

Онтология.

1. Проблема бытия в философии.
2. Движение как способ существования бытия.
3. Пространство и время как формы проявления и осуществления бытия.
4. Принципы и основные законы развития бытия.
5. Современная картина бытия.

6. Развитие как объект философского анализа.
7. Материя и ее основные свойства.
8. Пространство и время. Современные концепции.
9. Детерминизм и индетерминизм.
10. Бытие и креационные амбиции человека.
11. Творчество как онтологический феномен.
12. Онтологические основания социальных процессов.

Человек, культура, этика, общество, история

1. Общество — целостная развивающаяся система.
2. Проблема человека в западной философии.
3. Феномен бунтующего человека.
4. Философская антропология М. Шелера.
5. Человек в философии Т. де Шардена.
6. Человек в философии жизни.
7. Проблема человека: Запад-Россия-Восток.
8. Свобода и ответственность человека в философии экзистенциализма.
9. Свобода человека и феномен бегства от свободы.
10. Проблема человека в русской религиозной философии.
11. Феномен отчуждения и самоотчуждения человека.
12. Жизнь, смерть, бессмертие.
13. Проблемы войны и мира в различных философских учениях и исторических периодах.
14. Смысл человеческого бытия.
15. Проблема смысла жизни в русской философии XIX-XX века.
16. Эрос и любовь в русской философии XIX-XX вв.
17. Биологическое и социальное в человеке.
18. Основные проблемы философии истории.
19. Человек как субъект истории.
20. Проблема добра и зла в философии.
21. Проблема справедливости в философии.
22. Феномен ресентиментного сознания.
23. Совесть и вина.
24. Основные проблемы философии культуры.
25. Культура и цивилизация: единство и различие.
26. Проблемы философии русской культуры.

Сознание и познание

1. Проблема сознания в классическом психоанализе
3. Фрейд и концепциях неопрейдизма.
2. Сознание и бессознательное.
3. Общественное и индивидуальное сознание, их взаимосвязь.
4. Идеология, ее место в структуре общественного сознания.
5. Политика как форма общественного и индивидуального сознания.
6. Право как специфическая форма сознания.
7. Искусство как особая форма сознания.

8. Наука как форма общественного сознания.
9. Философия и ее статус в качестве формы общественного сознания.
10. Религия как форма сознания личности и общества.
11. Знание и нравственность в современной науке.
12. Виртуальная реальность: понятие, проблемы.
13. Вера и знание: единство и различия.
14. Два подхода к вопросу о познаваемости мира.
15. Гносеологическое отношение в системе «субъект-объект», его основания.
16. Идея цельного знания в русской философии XIX-XX вв.
17. Логические и психологические трудности познания.
18. Проблема интуиции в философии.
19. Проблема истины и ее критерий.
20. Феномен заблуждения и лжи в познании.
21. Роль и место воображения и фантазии в процессе познания.
22. «Творческая эволюция» А. Бергсона.
23. Рациональная интуиция Ж. Маритена.
24. Проблема веры как гносеологического принципа.

Проблемы и перспективы современной цивилизации

1. Понятие кризиса в современной глобалистике.
2. Концепция информационного общества в современной философии.
3. Философские проблемы искусственной жизни и искусственного интеллекта.
4. Технический прогресс в человеческом измерении.
5. Человек и техника.
6. Аксиологические аспекты технического прогресса.
7. Взаимосвязь техносферы и биосферы.
8. Понятие устойчивого развития в современной глобалистике.
9. Техносфера: понятие, структура, закономерности развития.
10. Проблема экологической безопасности в современной глобалистике.
11. Ноосфера и ноосферогенез: истоки и понятие.
12. Взаимосвязь технического и социального прогресса.
13. Философские проблемы современных научных исследований.
14. Будущее человечества: прогнозы, опасения, перспективы.

Критерии оценки:

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная зачетная система оценки.

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой,

свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель
(подпись)

А.В. Колесникова



«15» мая 2017 г.

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра Философии

Тематика рефератов
по дисциплине *Философия*

Гносеология и онтология

1. Проблема истины в философии, религии и науке.
2. О границах познания.
3. Детерминизм и индетерминизм.
4. Закономерности развития научного познания.
5. Современные научные представления о материи и ее структуре.
6. Философская оценка теории Большого Взрыва.

Философская антропология

7. Трактовка человека в западной, восточной и русской философии.
8. Проблема смерти и бессмертия.
9. Проблема личности в истории.
- 10.Смысл жизни.
- 11.Жизнь после смерти.

Социальная философия и философия истории

- 12.Феномен русского анархизма.
- 13.Маркс и Бакунин о сущности и роли государства в жизни общества.
- 14.Национализм как социальное и психологическое явление.
- 15.Философские основания современного западного либерализма.
- 16.Проблема модернизации России.

Этика

- 17.Диалектика добра и зла.
- 18.Ф.М. Достоевский о глубинах нравственной жизни человека.
- 19.Биоэтика и социоэтика.
- 20.Этический смысл индивидуализма.
- 21.Феномен эгоизма.
- 22.Совесть и вина.

Русская философия

- 23.Историософия П.Я. Чаадаева.
- 24.Философия Ф.М. Достоевского.
- 25.Теодицея русских философов.
- 26.Философия всеединства Вл. Соловьева.
- 27.Русская идея.

28. Учение о Богочеловечестве.
29. Русский космизм.
30. Философия свободы Н. Бердяева.
31. И. Ильин «О сопротивлении злу силою».
32. Философия общего дела Н. Федорова.
33. Философия права в России.
34. Философия личности Л. Карсавина.
35. Е. Трубецкой о смысле жизни.
36. «Смысл жизни» С. Франка.

Зарубежная философия 20 века

37. Философский постмодерн
38. Особенности экзистенциализма М. Хайдеггера.
39. Этика А. Швейцера.
40. Понятие парадигмы в философии науки Т. Куна.
41. Запад и Россия в книге В. Шубарта «Запад и душа Востока».
42. «Быть или иметь» Э. Фромма.
43. Философия абсурда А. Камю.

Глобальные проблемы современности

44. Философский аспект экологической проблемы.
45. Война и мир в современном мире.
46. Социально-философский анализ терроризма.
47. Целостность России как геополитическая проблема.

Критерии оценки:

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная зачетная система оценки.

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической

последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель
(подпись)

А.В. Колесникова

«15» мая 2017 г.



ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра Философии

Вопросы к зачету
по дисциплине *Философия*

1. Понятие философии. Предмет философии, основной вопрос. Специфика философского знания. Функции философии.
2. Основные периоды развития философии. Понятие философской традиции, направления, школы.
3. Философия Др. Китая / Др. Индии.
4. **Античная философия** (назвать основные школы, представителей, учения). Раскрыть понятия: космоцентризм, натурфилософия, эйдос, архэ, фатализм, софистика.
5. Философия Сократа / Философия Платона / Философия Аристотеля.
6. Киники / Скептики / Гедонисты (киренаики) / Эпикурейцы / Стоики.
7. Философия **Средних веков**. Теоцентризм. Апологетика. Восточная патристика. Проблема Богопознания.
8. Проблема теодицеи. Августин / Аквинат.
9. Доказательства Бытия Бога (Аквинат) / Арабская философия средних веков / Древнерусская философская мысль
10. Схоластика. Полемика реалистов, номиналистов, концептуалистов.
11. Философия **Возрождения**: гуманизм, антропоцентризм, пантеизм. А. Данте / Л. Валла / Пико дела Мирандола / Н. Кузанский.
12. Полемика рационализма, эмпиризма и сенсуализма в гносеологии. Проблема метода в философии **Нового времени**. Индуктивный метод Ф. Бэкона / дедуктивный метод Р. Декарта.
13. **Социальная философия Возрождения и Нового времени**: Н. Макиавелли «Государь» / Т. Гоббс «Левиафан» / Дж. Локк «Трактат о правительствах».
14. Б. Паскаль о человеке / этический эмпиризм, М. Монтень «Опыты»
15. Философия **Просвещения**. Основные идеи «века разума». Французское Просвещение (Руссо, Вольтер и др.) / Германское Просвещение (Гете, Гердер и др.) / Английское Просвещение / Русское Просвещение
16. **Классическая немецкая философия**. Духовные и философские предпосылки. Философия И.Канта / Философия Г.В.Ф. Гегеля / философия Шеллинга
17. Возникновение и основные черты **постклассической** традиции в философии. Антропологический материализм Л.Фейербаха / Философия К. Маркса.
18. **Иррационализм**. А. Шопенгауэр / Ф. Ницше / С. Кьеркегор.
19. Позитивизм и основные этапы его развития / Утилитаризм, прагматизм

20. **Экзистенциализм** А. Камю / Ж.-П. Сартр // **Философские основания психоанализа.** З. Фрейд о психике и бессознательном.
21. Понятие русской религиозной философии, предпосылки, литературоцентричность. Антропо-тео-космоцентризм.
22. **Основные идеи и проблемы русской философии.** / С.Л. Франк «Смысл жизни» / русский космизм / философия свободы Н. Бердяева / Русская идея (Соловьев, Бердяев) / И. Ильин «О сопротивлении злу силой».
23. **Русская онтология познания.** Философия всеединства Вл. Соловьева / гносеология сердца П.Д. Юркевича / славянофилы о цельном знании.
24. **Европейская философия 20 в.** Творческая эволюция А. Бергсона / Феноменология Э. Гуссерля / Фундаментальная онтология М. Хайдеггера / К. Ясперс о пограничных ситуациях / Антропология Макса Шелера / Постмодерн (М. Фуко, Ж. Лиотар, П. Козловски) / Мигель де Унамун о трагическом чувстве жизни.
25. **Онтология** (основные проблемы). Бытие. Детерминизм и индетерминизм. Диалектика. Прогресс и регресс.
26. **Гносеология** (основные проблемы). Виды, формы и методы познания. Единство чувственного и рационального в познании.
27. **Антропология** (основные проблемы). Универсальность и уникальность человека. Проблемы бытия человека.
28. **Этика.** Философия морали. Добро и зло. Справедливость. Свобода. Ответственность.
29. Основные проблемы **философии права.** Право и мораль. Право и закон.
30. **Эстетика.** Герменевтика. Философия искусства. Красота. Гармония. Катарсис.
31. Основные концепции и проблемы философии истории, культуры и общества.
32. Глобализм и антиглобализм.

Критерии оценки:

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная зачетная система оценки.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

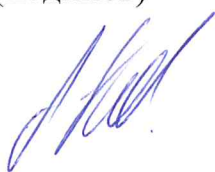
Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические

положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель
(подпись)



А.В. Колесникова

«19» мая 2017 г.