

5310

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра философии

Рег. № BET. 05-25

« 19 » 05 2017 г.

Утверждаю: _____

Декан (директор)

Факультета ветеринарной медицины

Леденева О.Ю.

(Фин)

« 10 » 05 2017 г.

ФГОС 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б23 Русский язык и культура речи

36.05.01 Ветеринария

Код и наименование направления подготовки

основные виды деятельности: врачебная, экспертно-контрольная, организационно-управленческая, производственно-технологическая, научно-исследовательская
(профиль и виды деятельности)

Курс: 1

Семестр: 1

Факультет: ветеринарной медицины

очная

очная, заочная, очно-заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	Очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	72/ 2 з.е.			1
В том числе,				
Контактная работа	36			
Лекции	18			
Практические (семинарские) занятия	18			
Самостоятельная работа, всего	36			
В том числе:				
Контрольная работа / реферат	КР			1
Экзамен (зачет)	Зачет			1

Новосибирск 2017

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки выпускников по специальности 36.05.01 Ветеринария, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «3» сентября 2015 г. № 962.

Программу разработал:

Доцент кафедры философии,
канд. филол. наук

(должность)



подпись

Т.А.Шишкина

ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины студент должен (табл. 1).

знать:

- стратификацию национального русского языка;
- основные лингвистические (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические) нормы, разновидности речевых ошибок;
- виды справочной литературы, в т.ч. типологии словарей (лексикология и лексикография);
- функции языка как социального явления;
- виды и формы речевой деятельности, разновидности и основные характеристики стилей русского литературного языка, качества образцовой речи;
- признаки и смысловые типы текста функции языка как социального явления;
- основы ораторского искусства, искусства полемики и спора, типологии аргументации;
- принципы речевого этикета;

уметь:

- определять, идентифицировать разнообразные лингвистические нормы, их нарушения, пользоваться учебной и академической справочной литературой;
- создавать письменные речевые произведения в заданном стиле, конструировать формулы деловой речи;
- создавать устный текст и выступать с подготовленной речью публично перед аудиторией, использовать аргументацию соответственно типу коммуникации;
- пользоваться специальной терминологией в целях выработки оптимального решения в проф. полемике;
- реализовывать принципы речевого этикета на практике.

владеть:

- осознанной практикой коррекции устной и письменной речи (своей и окружающих) в процессе любой коммуникации;
- речевыми клише (устойчивыми фразеологическими сочетаниями) в деловой, профессиональной и любой другой форме общения;
- методами стилистического анализа устного и письменного текста;
- различными способами структурирования и конструирования текстов общей и профессиональной направленности;
- способами и средствами грамотного речевого поведения в споре конструктивного типа.

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» в соответствии с требованиями ФГОС ВО направлена на овладение следующими общекультурными (ОК) и общепрофессиональными компетенциями:

- 1) способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).
- 2) готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2).

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

№ п/п	Осваиваемые знания, умения, навыки	Формируемые компетенции
1.	Знать:	
1.1.	Стратификацию национального русского языка	ОК-6
1.2.	Основные лингвистические (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические) нормы, разновидности речевых ошибок	ОК-6, ОПК-2
1.3.	Виды справочной литературы, в т.ч. типологии словарей (лексикология и лексикография)	ОК-6, ОПК-2
1.4.	Функции языка как социального явления	ОК-6
1.5.	Виды и формы речевой деятельности, разновидности и основные характеристики стилей русского литературного языка, качества образцовой речи	ОК-6
1.6.	Признаки и смысловые типы текста	ОК-6
1.7.	Основы ораторского искусства, искусства полемики и спора, типологии аргументации	ОК-6
1.8.	Принципы речевого этикета	ОК-6, ОПК-2
2.	Уметь:	
2.1.	Определять, идентифицировать разнообразные лингвистические нормы, их нарушения, пользоваться учебной и академической справочной литературой	ОК-6
2.2.	Создавать письменные речевые произведения в заданном стиле, конструировать формулы деловой речи	ОК-6, ОПК-2
2.3.	Создавать устный текст и выступать с подготовленной речью публично перед аудиторией, использовать аргументацию соответственно типу коммуникации	ОК-6
2.4.	Пользоваться специальной терминологией в целях выработки оптимального решения в проф. полемике	ОК-6, ОПК-2
2.5.	На практике реализовывать принципы речевого этикета	ОК-6, ОПК-2
3.	Владеть:	
3.1.	Осознанной практикой коррекции устной и письменной речи	ОК-6, ОПК-2

	(своей и окружающих) в процессе любой коммуникации	
3.2.	Речевыми клише (устойчивыми фразеологическими сочетаниями) в деловой, профессиональной и любой другой форме общения	ОК-6, ОПК-2
3.3.	Методами стилистического анализа устного и письменного текста	ОК-6
3.4	Различными способами структурирования и конструирования текстов общей и профессиональной направленности	ОК-6, ОПК-2
3.5	Способами и средствами грамотного речевого поведения в споре конструктивного типа	ОК-6

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б23 «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам базовой части.

Данная дисциплина опирается на знания и умения, полученные при изучении школьного курса «Русский язык» и является основой для последующего изучения дисциплин: «Философия», «Социология и политология», «Протокол и этика деловых отношений».

3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице

2:

Таблица 2.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (ОК, ПК)
		Лекции (Л)	Вид занятия (ЛР, ПЗ)	Самостоятельная работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Введение	2	1	2	5	ОК-6
1.1	Тема 1. Состав общенационального русского языка.	2	1	2	5	ОК-6
2.	Раздел 2. Литературный язык и его нормы	4	8	6	18	ОК-6, ОПК-2
2.1	Тема 1. Литературная норма.	2		2	4	ОК-6
2.2	Тема 2. Произносительные, лексические, грамматические нормы русского языка.	2	8	4	14	ОК-6, ОПК-2
3	Раздел 3. Функциональные стили русского языка	6	6	3	15	ОК-6, ОПК-2
3.1	Тема 1. Введение в стилистику.	2		1	3	ОК-6
3.2	Тема 2. Система стилей современного русского языка.	2	4	1	7	ОК-6, ОПК-2

	ка.					
3.3	Тема 3. Художественный и разговорный стили русского языка.	2	2	1	5	ОК-6
4.	Раздел 4. Культура общения.	6	3	4	13	ОК-6, ОПК-2
4.1	Тема 1. Качества образцовой речи.	2	1	1	4	ОК-6
4.2	Тема 2. Речевой этикет.	2		1	3	ОК-6, ОПК-2
4.3	Тема 3. Основы ораторского искусства.	2	2	2	6	ОК-6, ОПК-2
	Контрольная работа			12	12	
	Подготовка к зачету			9	9	
	Итого	18	18	36	72	

Учебная деятельность состоит из лекций, лабораторно-практических занятий, самостоятельной работы, контрольной работы.

3.1.Содержание отдельных разделов и тем

Раздел 1. Введение

Тема 1. Состав общенационального русского языка

Мотивы владения русским языком. Состав общенационального русского языка. Нелитературные разновидности русского языка и их место в системе национального языка.

Раздел 2. Литературный язык и его нормы

Тема 1. Литературная норма

Понятие литературного языка. Отличие его от нелитературных разновидностей. Литературная норма, ее функции и свойства.

Тема 2. Произносительные, лексические, грамматические нормы русского языка

Акцентологические нормы, разновидности лексических, фразеологических и синтаксических ошибок, определение рода несклоняемых существительных, правила склонения фамилий, числительных, правила употребления местоимений и образования степеней сравнения прилагательных.

Раздел 3. Функциональные стили русского языка

Тема 1. Введение в стилистику

Система стилистически окрашенных средств современного русского языка.

Тема 2. Система стилей современного русского языка

Стилевые, лингвистические и жанровые особенности научного, официально-делового, публицистического стилей.

Тема 3. Художественный и разговорный стили русского языка

Сходства и отличия письменной и устной речи. Выразительные средства русского языка: тропы и фигуры речи.

Раздел 4. Культура общения

Тема 1. Качества образцовой речи.

Лингвистические и экстралингвистические качества образцовой речи: правильность, ясность, краткость, доступность, уместность, богатство, логичность, содержательность, точность.

Тема 2. Речевой этикет

История речевого этикета. Уважение и вежливость как основные принципы речевого этикета. Правила для говорящего и слушающего.

Тема 3. Основы ораторского искусства

Принципы и методы речевого воздействия. Виды полемики, приемы разрешения конфликтных ситуаций речевыми средствами. Способы аргументации в зависимости от состава аудитории.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

- ✓ 1. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 240 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002303-8

4.2. Список дополнительной литературы

- ✓ Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузов-



ский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М).

✓ Машина, О.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-369-00784-6

✓ Анохина, Т.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-91134-717-8, 1000 экз.

4.2. Список справочной литературы

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синоним. рядов, более 20000 синонимов. – М.: Рус. словари, 2006.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практ. справ.: около 11000 синоним. рядов. – М.: Рус. яз. Медиа, 2006.
3. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета: ок. 6000 этикет. слов и выражений. – М.; М.: Астрель; АСТ, 2007.
4. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М.: АСТ, 2007.
5. Большой орфографический словарь русского языка / под ред. С. Г. Бархударова. - М., 2001.
6. Большой словарь иностранных слов: более 25 000 слов / [сост. А. Ю. Москвин]. – М.: Центрполиграф, 2008.
7. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А.Кузнецов. - СПб., 2002.
8. Граудина Л. К. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – М.: Астрель; АСТ, 2004.
9. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. М., 2007.
10. Красных В.И. Словарь сочетаемости: глаголы, предикативы, прилагательные и причастия: ок. 1200 лекс. единиц. – М.; М.: Астрель; АСТ, 2005.
11. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М., 2002.
12. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. - М., 2001.

13. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка: ок. 10000 слов. – М.: АСТ-Пресс, 2007.

14. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / под ред. И.Б. Голуб. – М., 1999.

15. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: словарь-справочник для работников печати. – М., 2003.

16. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи: ок. 8000 слов. – М.; М.: Оникс; Мир и образование, 2009.

17. Словарь трудностей современного русского языка: 65000 слов / [сост. А. А. Медведева]. – М.: Центрполиграф, 2009.

18. Соловьев Н.В. Словарь правильной русской речи: ок. 85 000 слов, более 400 коммент., объясняющих произношение, написание, сочетаемость. – М.; М.: Астрель; АСТ, 2007.

19. Толковый словарь русского языка конца XX века: Языковые изменения. – СПб., 1998.

20. Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка. – М., 2001.

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	www.cons-plus.ru
2.	Справочная правовая система «ГАРАНТ»	www.garant-plus.ru
3.	Портал «Русские словари. Служба русского языка»	http://www.slovari.ru/
4.	Проект "Словопедия"	http://www.slovopedia.com/

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

1. Русский язык и культура речи : метод. Указания» / Новосиб. гос. аграр. ун-т ; авт.-сост. : В. В. Рожков. – Новосибирск, 2013. – 28 с.
2. Русский язык и культура речи : метод. указания по выполнению самостоятельной работы (контрольная работа) / Новосиб. гос. аграр. ун-т; авт.-сост. : В. В. Рожков. – Новосибирск, 2013. – 28 с.

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

1. Использование компьютера с доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

2. Использование проектора, экрана в процессе выступлений с сообщениями.

Таблица 4. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Кол-во ключей	Тип лицензии или правообладатель
1.	MS Windows 2007	1	Microsoft
2.	MS Office 2007 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)	1	Microsoft

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
3.2	Видеофильм	Официально-деловой стиль: особенности жанры, средства. https://www.youtube.com/watch?v=6uSopgcDVEQ	2:43 мин.

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
А-1, лекционная	Аудитория для занятий лекционного типа	Презентационное оборудование: стационарный проектор, настенный экран, ноутбук Звукоусиливающее оборудование: усилитель, колонки, микрофон
НК-205, аудитория для проведения семинарских занятий	Аудитория для семинарских занятий	- настенный экран - ноутбук (для преподавателя); - переносной проектор (получается по заявке в деканате).

6. Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине

Таблица 7. Активные и интерактивные формы и методы обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные образовательные технологии	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
4.2.	Речевой этикет	2	Л	Проблемная лекция	ОК-6, ОПК-2
4.3.	Основы ораторского	2	ПЗ	Метод дискуссии	ОК-6, ОПК-2

	искусства				
1.1.	Состав общенационального русского языка	2	Л	Лекция с разбором конкретной ситуации	ОК-6
2.2.	Произносительные, лексические, грамматические нормы русского языка	4	ПЗ	Решение проблемных задач	ОК-6, ОПК-2
	Итого	10			

7. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная система оценки знаний.

Форма аттестации – зачет.

Исходные данные по дисциплине: количество кредитов – 2, лекций – 18 часов, практических занятий – 18 часов, самостоятельная работа – 36 часов, всего 72 часа.

Критерии оценки знаний студентов на зачёте:

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дает полный ответ на вопрос или ответ с незначительным пропуском деталей, или ответ на 75% от полного ответа.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не дает ответа на вопрос или дает ошибочный ответ, или ответ, соответствующий полному ответу на 50% .

8. Согласование рабочей программы

Соответствует рабочему учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «24 » апреля 2017 г. № 5

Рабочая программа обсуждена и утверждена
на заседании кафедры
протокол от «15» мая 2017г. № 9

Заведующий кафедрой,
д. филос.н., доц.


подпись

С.И.Черных
ФИО

Председатель методической комиссии
канд. вет. наук
(должность)


подпись

И.Н.Зубарева
ФИО

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

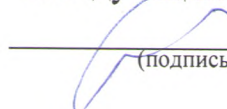
Кафедра философии

Рег. № БЕТ. 05-25
« 19 » 05 20 17 г.

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от « 15 » мая 20 17 г. № 9
Заведующий кафедрой


(подпись) **С. И. Черных**

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Б1.Б23 Русский язык и культура речи

По специальности 36.05.01 Ветеринария

Новосибирск 2017

**Паспорт
фонда оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Введение. Тема 1. Состав общенационального русского языка.	ОК-6	Вопросы для собеседования. Тестовые задания для контроля остаточных знаний студентов. Список вопросов для подготовки к зачету.
2	Раздел 2. Литературный язык и его нормы	ОК-6, ОПК-2	Вопросы для собеседования. Комплект заданий для контрольной работы. Тестовые задания для контроля остаточных знаний студентов. Список вопросов для подготовки к зачету.
3	Раздел 3. Функциональные стили русского языка	ОК-6, ОПК-2	Вопросы для собеседования. Комплект заданий для контрольной работы. Тестовые задания для контроля остаточных знаний студентов. Список вопросов для подготовки к зачету.
4	Раздел 4. Культура общения.	ОК-6, ОПК-2	Вопросы для собеседования. Список вопросов для подготовки к зачету.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ УРОВНЮ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций
Оценка по пятибалльной системе	
«Отлично»	«Высокий уровень»
«Хорошо»	«Повышенный уровень»
«Удовлетворительно»	«Пороговый уровень»
«Неудовлетворительно»	«Не достаточный»
Оценка по системе «зачет – незачет»	
«Зачтено»	«Достаточный»
«Не зачтено»	«Не достаточный»

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение «О балльно-рейтинговой системе аттестации студентов»: СМК ПНД 08-01-2015, введено приказом от 28.09.2011 №371-О, утверждено ректором 12.10.2015 г. (<http://nsau.edu.ru/file/403>: режим доступа свободный);

2. Положение «О проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ»: СМК ПНД 77-01-2015, введено в действие приказом от 03.08.2015 №268а-О (<http://nsau.edu.ru/file/104821>: режим доступа свободный);

Вопросы для собеседования
по дисциплине русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

Раздел 1. Введение. Тема 1. Состав общенационального русского языка

1. Мотивы владения родной речью.
2. Состав общенационального русского языка. Общая характеристика.
3. Диалект как нелитературный вариант русского языка. Особенности диалекта.
4. Жаргон как нелитературный вариант русского языка. Виды. Функции.
5. Просторечие как нелитературный вариант русского языка. Особенности.
6. Нелитературные варианты русского языка. Использование с точки зрения культуры речи.

Раздел 2. Литературный язык и его нормы

1. Литературная норма. Функции, назначение, свойства. Где она отражается.
2. Была ли реформа русского языка в сентябре 2009 года.
3. Литературный и нелитературный варианты русского национального языка. Отличия.
4. Речевые ошибки. Их типы.
5. Произносительные нормы и ошибки.
6. Лексические нормы и ошибки.
7. Фразеологические нормы и ошибки.
8. Грамматические нормы и ошибки (морфологические и синтаксические).
9. Ошибки, связанные с употреблением прилагательных и местоимений.
10. Ошибки, связанные с употреблением числительных.

Раздел 3. Функциональные стили русского языка

1. Функциональные стили русского языка. Принципы выделения, общая характеристика.

2. Научный стиль. Сфера функционирования, общие признаки, языковые особенности. Подстили, жанры.

3. Публицистический стиль. Сфера функционирования, общие признаки, языковые особенности. Подстили, жанры.

4. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, общие признаки, языковые особенности. Подстили, жанры.

5. Художественный стиль. Сфера функционирования, общие признаки, языковые особенности. Подстили, жанры.

6. Разговорный стиль. Сфера функционирования, общие признаки, языковые особенности.

7. Реферат как жанр научного стиля. Назначение, композиция, критерии оценки. Какие навыки развивает написание реферата.

8. Типичные ошибки при написании дипломной или курсовой работы.

9. Заявление, объяснительная, расписка, доверенность.

Раздел 4. Культура общения

1. Отличия устной и письменной речи.

2. Текст, его признаки.

3. Описание как тип текста. Цель, композиция, языковые особенности.

4. Повествование как тип текста. Цель, композиция, языковые особенности.

5. Рассуждение как тип текста. Цель, композиция, языковые особенности. Виды аргументов, восходящая и нисходящая аргументация.

6. Речевой этикет. Принципы речевого этикета.

7. Правила говорящего и слушающего.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

– оценка «хорошо» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

– оценка «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

– оценка «неудовлетворительно» – студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Составитель _____ Т.А. Шишкина
(подпись)

« 15 » _____ 20¹⁷ г.

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

(Раздел 2. Литературный язык и его нормы; Раздел 3. Функциональные стили русского языка)

Вариант 1

1. *Перепишите, расставьте ударения. Значение неизвестных слов смотрите в толковом словаре, нормы ударения – в орфоэпическом словаре (словаре произносительных норм).*

Авизо, алкоголь, балуешь, граффити, засека, insult, колледж, красивее, меринос, не по средствам, осведомить, позвонишь, принудить, свекла, ходатайство.

2. А. *Просклоняйте, то есть измените по падежам, числительное 6837.*

Б. *Запишите числительные в предложениях словами. Исправьте речевые ошибки там, где они допущены.*

За несколько дней на спортивных соревнованиях побывало свыше 570 000 зрителей. Партизаны захватили склад с 697 винтовками. За последний месяц в молодежные строительные бригады включилось 243 юношей и девушек. К 2012 году планируется значительно увеличить поголовье скота.

3. А. *Определите род имен существительных, составьте с ними словосочетания (тип связи – **согласование**), объясните согласование существительных с прилагательными или глаголами (в прошедшем времени) по роду. Примеры согласования: **теплый** хлеб (прилагательное согласуется с существительным и стоит в форме мужского рода), **падал** снег (глагол согласуется с существительным и стоит в форме мужского рода). Значения неизвестных слов смотрите в словарях и соответствующих справочниках.*

Кенгуру, барокко, НГАУ, визави, воришка.

Б. *Перепишите. Вставьте пропущенные буквы. Значения неизвестных слов смотрите в словарях и соответствующих справочниках.*

Когда актер снял огромные круглые очки и надел небольш... пенсне в золотой оправе, лицо его словно преобразилось. Судоходство осуществлялось по полноводн... Миссисипи. Её низк... контральто отличал... особой красотой тембра. Госкомимущество вынес... на рассмотрение проект постановления.

4. *Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа (пять чего?).*

Ампер, килограмм, помидор, кочерга, бредни, ботфорты.

5. *Раскройте скобки, объясните выбор формы.*

Фильм «Дети капитана Гранта» по мотивам романа (Жюль Верн) снят в 1985 году. Труды (Мария Склодовская-Кюри) имели большое значение для современной науки. В четверг мы пойдем к (Петр Яковлевич Черных). По радио передавали романс в исполнении (Анна Герман).

6. *Исправьте речевые ошибки, объясните свои исправления.*

Смотрите на всех цветных и жидкокристаллических экранах страны. Разруха была восстановлена к концу 20-х годов. Лена, разбирай кровать: спать пора. Большая половина комнаты заставлена, танцевать негде. Развернутая в данный период времени работа по решительной перестройке работы в ряде предприятий дала положительные результаты.

7. *Выпишите словарную статью с точностью до знака из толкового словаря. Проанализируйте ее. Какую информацию о слове (**основную и дополнительную**) можно из нее извлечь (основная информация – для чего словарь предназначен, дополнительная – что еще можно узнать о слове из этого словаря)? **Словарная статья** – структурная часть словаря, которая посвящена одной теме и которая состоит из заглавного слова, определяющего тему, и следующего за ним текста статьи.*

8. *Выпишите из фразеологического словаря 5 фразеологизмов с объяснением их значения (и по возможности происхождения), неизвестных вам и начинающихся на ту же букву, что ваша фамилия. По возможности подберите к ним синонимы и антонимы, желательны также фразеологизмы.*

9. *Назовите основные признаки научного стиля.*

10. А. *Определите стиль текста, проанализируйте его (план анализа смотрите в указаниях по выполнению контрольной работы на стр. 5).*

Протокол осмотра места происшествия, схема ДТП, протоколы осмотра транспортных средств не могут являться доказательствами по делу, так как составлены с нарушением норм уголовно-процессуального закона, без участия понятых. В протоколе осмотра места происшествия неверно указана ширина проезжей части дороги в месте столкновения.

Схема ДТП не отражает фактических обстоятельств дела. Поэтому автотехническая экспертиза, фототаблица и показания заинтересованных в

исходе дела потерпевшего (Шароха Л.) и свидетеля (Шароха А.) также не могут считаться доказательствами вины Кривошеина.

Доводы адвоката, изложенные в надзорной жалобе, являются обоснованными. Как видно из имеющихся в деле и исследованных в судебном заседании доказательств, непосредственных очевидцев, кроме водителей, находившихся в автомашинах, ставших участниками ДТП, и пассажиров в автомашине «Мицубиси-Паджеро», не установлено.

Б. Самостоятельно найдите небольшой текст разговорного стиля (тексты из других вариантов контрольной работы брать нельзя), выпишите его и выполните стилистический анализ. Чем проанализированный вами текст отличается от текста стиля, который вы описывали в 9-м задании?

11. Составьте библиографический список литературы, которую вы использовали при выполнении контрольной работы, в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008.

Вариант 2

1. Перепишите, расставьте ударения. Значение неизвестных слов смотрите в толковом словаре, нормы ударения – в орфоэпическом словаре (словаре произносительных норм).

Айвовый, афера, вес нетто, евангелие, знахарка, кашлянуть, крамольный, межвременье, мусоропровод, отжим, пиццерия, предвосхитить, пуловер, тошнота, цепочка.

2. А. Просклоняйте, то есть измените по падежам, числительное 8297.

Б. Запишите числительные в предложениях словами. Исправьте речевые ошибки там, где они допущены.

В 24 секциях спортивного общества занимается около 4,6 тысяч молодежи. Школьная библиотека располагает 3485 книгами. Это было в 2004 году. 23 щипцов заказал цех на складе.

3. А. Определите род имен существительных, составьте с ними словосочетания (тип связи – **согласование**), объясните согласование существительных с прилагательными или глаголами (**в прошедшем времени**) по роду. Примеры согласования: **теплый** хлеб (прилагательное согласуется с существительным и стоит в форме мужского рода), **падал** снег (глагол согласуется с существительным и стоит в форме **мужского рода**). Значения неизвестных слов смотрите в словарях и соответствующих справочниках.

Жалюзи, собес, Торонто, молодчина, авеню.

Б. *Перепишите. Вставьте пропущенные буквы. Значения неизвестных слов смотрите в словарях и соответствующих справочниках.*

В Африке обитает смертельно опасн... цеце. За ним стоял... всесильн... НКВД. Капри всегда привлека... (прош. время) много туристов. Здешняя молодежь увлекалась не футболом, а весьма популярн... тогда регби.

4. *Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа (пять чего?).*

Калмык, деревце, сумерки, уголье, банан, казак.

5. *Раскройте скобки, объясните выбор формы.*

Здесь нас познакомили с молодым рабочим (Саша Кох). Репертуар (Михаил Рыба) обширен. Ему надо побеседовать со студенткой (Ремчук). Отпраздновать окончание сессии собрались у Володи (Новак).

6. *Исправьте речевые ошибки, объясните свои исправления.*

О существовании Полярной звезды знали наши самые отдалённые предки. Хозяйка сняла со стула чемодан и отодвинула его в сторону. Пассажир оплатил за переноску вещей и за доставку их по указанному адресу. Выйдя замуж, жизнь Матрёны Тимофеевны изменилась. Юбиляр получил телеграмму с пожеланиями избавления от болезней и долголетней жизни.

7. *Выпишите словарную статью с точностью до знака из этимологического словаря. Проанализируйте ее. Какую информацию о слове (основную и дополнительную) можно из нее извлечь (основная информация – для чего словарь предназначен, дополнительная – что еще можно узнать о слове из этого словаря)? **Словарная статья** – структурная часть словаря, которая посвящена одной теме и которая состоит из заглавного слова, определяющего тему, и следующего за ним текста статьи.*

8. *Выпишите из фразеологического словаря 5 фразеологизмов с объяснением их значения (и по возможности происхождения), неизвестных вам и начинающих на ту же букву, что ваша фамилия. По возможности подберите к ним синонимы и антонимы, желательно также фразеологизмы.*

9. *Назовите основные признаки официально-делового стиля.*

10. А. *Определите стиль текста, проанализируйте его (план анализа смотрите в указаниях по выполнению контрольной работы на стр. 5).*

Милая женщина коротко рассказала, что сама узнала от Проньки.

– Добре, – молвил режиссер. – Если дело пойдет, мы все уладим. А теперь оставьте нас, пожалуйста, мы попробуем... поиграть немного.

Женщина вышла.

– Как вас зовут, я забыл?

– Прокопий. – Пронька встал.

– Сидите, сидите. Я тоже сяду. – Режиссер сел напротив. Весело смотрел на Проньку. – Тракторист?

– Ага.

– Любите кино?

– Ничего. Редко, правда, бывать приходится.

– Что так?

– Да ведь... летом почесть все время в бригаде, а зимой на кубы уезжаем...

– Что это такое?

– На лесозаготовки. Женатые-то дома, на ремонте, а холостежь – вроде меня – на кубы.

– Так, так... Вот какое дело, Прокопий. Есть у нас в фильме эпизод: в город из деревни приезжает парень. Приезжает в поисках лучшей судьбы. Находит знакомых. А знакомство такое... шапочное: городская семья выезжала летом отдохнуть в деревню, жила в его доме. Это понятно?

– Понятно.

– Отлично. Далее: городская семья недовольна приездом парня – лишняя волокита, неудобства... и так далее. Парень неглупый, догадывается об этом и вообще начинает понимать, что городская судьба – дело нелегкое. Это его, так сказать, первые шаги. Ясно?

– А как же так: сами жили – ничего, а как к ним приехали – не нравятся.

– Ну... бывает. Кстати, они не так уж и показывают, что недовольны его приездом. Тут все сложнее. – Режиссер помолчал, глядя на Проньку. – Это непонятно?

– Понятно. Темнят.

– Темнят, да. Попробуем?.. Слова на ходу придумаем. А?

Б. Самостоятельно найдите небольшой текст научного стиля (тексты из других вариантов контрольной работы брать нельзя), выпишите его и выполните стилистический анализ. Чем проанализированный вами текст отличается от текста стиля, который вы описывали в 9-м задании?

11. Составьте библиографический список литературы, которую вы использовали при выполнении контрольной работы, в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008.

Критерии оценки:

Номер упраж	Количество оцениваемых объектов	Количество баллов за единицу	Количество баллов за
----------------	------------------------------------	---------------------------------	-------------------------

нения			упражнение
1.	15 слов	0,4 балла	6 баллов
2. А Б	6 падежных форм 4 предложения	0,5 балла 1 балл + 2 балла за исправленную ошибку (ошибки)	3 балла 6 баллов
3. А Б	5 слов 4 предложения	1 балл – определение рода, 1 балл – словосочетание с типом связи согласование 2 балла	10 баллов 8 баллов
4.	6 слов	1 балл	6 баллов
5.	4 предложения	1,25 балла	5 баллов
6.	5 предложений	3 балла	15 баллов
7.	1 словарь	1 балл – основная информация, 2 балла – дополнительная	3 балла
8.	5 фразеологизмов	За значение, синоним и антоним каждого фразеологизма – по 0,5 балла	7,5 баллов
9.	Теоретический вопрос	5 баллов	5 баллов
10. А Б	Стилистический анализ текста: Правильное определение стиля Определение цели, сферы использования, подстиля, жанра Определение ведущих стилевых черт, проявляющихся в данном тексте Анализ языковых особенностей данного текста, которые доказывают его принадлежность определенному стилю	1 балл 2 балла 2 балла 5 баллов 5 баллов	10 баллов 15 баллов

	Самостоятельный подбор текста, в котором ярко проявляются черты заданного стиля (не из учебника или учебного пособия по русскому языку и культуре речи) Определение цели, сферы использования, подстиля, жанра Определение ведущих стилевых черт, проявляющихся в данном тексте (с подтверждением примерами из текста) Анализ языковых особенностей данного текста, которые доказывают его принадлежность определенному стилю	2 балла 3 балла 5 баллов	
11	Правильное оформление ссылок на использованные источники	0,5 балла	2,5 балла

Критерии оценки:

- оценка «отлично».....90 баллов;
- оценка «хорошо» 75-89 баллов;
- оценка «удовлетворительно» 65-74 балла;
- оценка «неудовлетворительно» меньше 65 баллов.

Составитель _____ Т.А. Шишкина
(подпись)

« 15 » _____ 2017 г.

Тестовые задания для контроля остаточных знаний студентов

по дисциплине русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

1. Характерными чертами научного стиля являются:
 - а) использование клише (стандартных речевых формул)
 - б) объективность
 - в) эмоциональность
 - г) использование терминологической лексики
2. Характерными чертами разговорного стиля являются
 - а) неофициальность
 - б) субъективность
 - в) строгая логичность
 - г) неподготовленность речи
3. Характерными чертами официально-делового стиля являются
 - а) стандартные речевые формулы
 - б) преимущественное использование местоимения мы вместо я
 - в) образность
 - г) определенная структура речевого произведения
4. Характерными чертами художественного стиля являются
 - а) субъективность
 - б) логичность
 - в) точность
 - г) образность
5. Характерными чертами публицистического стиля являются
 - а) субъективность
 - б) точность
 - в) официальность
 - г) своеобразие
6. В рамках литературного языка рассматривают
 - а) диалекты
 - б) жаргон
 - в) разговорный стиль
 - г) просторечие
 - д) книжные стили

7. Основная цель художественного стиля
- а) общение
 - б) воздействие
 - в) сообщение
8. Нормы этикета опираются на законы
- а) эстетики
 - б) этики
 - в) логики
 - г) философии
9. Целью орфографической реформы 1918 г. было:
- а) разрушение духовных основ русского народа
 - б) разрушение русской культуры
 - в) удаление лишних письменных знаков
10. Литературная норма формируется на основе
- а) повседневной речевой практики
 - в) городского просторечия
 - г) различных словарей
11. Среди лексических ошибок выделяют
- а) смешение паронимов
 - б) неправильное строение фразы
 - в) смешение слов, близких по значению
 - г) свободный деепричастный оборот
12. Речь, использующая минимум языковых средств для выражения максимума содержания называют
- а) точной
 - б) своеобразной
 - в) богатой
 - г) краткой
13. К какой группе языков принадлежит русский язык
- а) западно-славянской
 - б) восточно-славянской
 - в) южно-славянской
14. Современный русский язык существует
- а) с XVI века
 - б) с XIV века
 - в) с начала XIX века
 - г) с 90-х годов XX века

15. Разновидность языка, бытующая в определенной социальной группе называется

- а) диалект
- б) жаргон
- в) просторечие

16. Перенос названия предмета (действия, качества) на основании сходства называется

- а) метонимия
- б) метафора
- в) синекдоха
- г) гипербола

17. К выразительным средствам языка относят

- а) метафору
- б) жаргонизмы
- в) метонимию
- г) профессионализмы

18. Литературная норма кодируется (описывается и закрепляется)

- а) в средствах массовой информации
- б) в различных словарях
- в) в речевой практике
- г) в законодательных актах

Ключ к тесту: 1 б, г, 2 а, г, 3 а, г, 4 а, г, 5 б, г, 6 в, д, 7 б, 8 б, 9 в, 10 а, 11 а, в, 12 г, 13 б, 14 в, 15 б, 16 б, 17 а, в, 18 б

Критерии оценки:

Отлично – 17-18 правильных ответов,

Хорошо – 15-16 правильных ответов,

Удовлетворительно – 13-14 правильных ответов,

Неудовлетворительно – менее 13 правильных ответов.

Составитель _____ Т.А. Шишкина
(подпись)

« 15 » _____ 2017 г.

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Кафедра философии
(наименование кафедры)

Список вопросов для подготовки к зачету
по дисциплине русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

1. Происхождение русского литературного языка.
2. Понятие русского литературного языка. Понятие нормы.
3. Мотивы для изучения русского языка.
4. Культура речи как наука. Цели и задачи дисциплины.
5. Понятие стилистики. Стили языка и стили речи.
6. Функциональные стили русского языка. Общая характеристика
7. Стилистическая окрашенность лексики русского языка
8. Текст и его строение. Признаки текста
9. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.
10. Способы сокращения текста (конспект, план и т.д.).
11. Научный стиль. Подробная характеристика.
12. Официально-деловой стиль. Подробная характеристика.
13. Публицистический стиль. Подробная характеристика.
14. Художественный стиль. Подробная характеристика.
15. Разговорный стиль. Подробная характеристика.
16. Типы ошибок.
17. Произносительные ошибки и нормы.
18. Лексические ошибки и нормы.
19. Фразеологические ошибки и нормы.
20. Морфологические ошибки и нормы.
21. Синтаксические ошибки и нормы.
22. Коммуникативные неудачи и их причины.

Критерии оценки:

Зачтено - 13-14 правильных ответов,

Не зачтено - менее 13 правильных ответов.

Составитель _____ Т.А. Шишкина
(подпись)

« 15 » _____ 2017 г.