



№ 2 (176; 1322), 28 марта 2014 г.
Выходит с 13 апреля 1959 г.

ВЕСТНИК АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ НОВОСИБИРСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

«Весна» идёт!
«Весне» дорогу!



региональный фестиваль самодеятельного творчества студентов
Студенческая
ВЕСНА 20 лет
в Сибири



«Студвесна в Сибири»



ПО СЛЕДАМ «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ»

Учредители XX Регионального фестиваля самодеятельного творчества студентов «Студенческая весна в Сибири»: Управление молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области; Комитет по делам молодёжи

мэрии города Новосибирска; Новосибирская областная общественная организация Российского Союза Молодёжи.

Организаторы фестиваля: ГБУ Новосибирской области «Дом молодёжи»; МКУ МЦ «Пионер»; Администрации и органы студен-

ческого самоуправления высших и средних специальных учебных заведений города Новосибирска; Новосибирский государственный аграрный университет; Новосибирский государственный технический университет; Сибирский государственный университет путей сообщения.

«ВЕСНА»! КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ!

Весна!!! Наверняка вы сейчас представляли прекрасную солнечную погоду, звонкие ручейки, тёплый ветерок... Но я не об этой весне — я о «Весне» студенческой! В этом году впервые столкнулась с таким явлением, как «Студенческая весна», потому что я первокурсница. И вы знаете, просто влюбилась в это мероприятие! Сколько эмоций получила, посмотрев 17 марта в нашем концертном зале открытие юбилейного фестиваля «Студенческая весна в Сибири». А чего, наверное, стоит «Российская студенческая весна»? Давайте узнаем, что говорят о «регионе» его организаторы.

За день до открытия. **Валерий Гаррвич Горских**, режиссер студенческого клуба НГАУ и театра «АУ», замдекана БТФ по учебной работе.

— В этом году проходит XX региональная «Студенческая весна в Сибири». Расскажите об истории мероприятия.

— Сначала проводилась межрегиональная «Студвесна» — в Новосибирск приезжали представители томских, барнаульских, омских, кемеровских вузов, были Красноярск, Тыва, Бурятия — собирався довольно большой форум. Потом по просьбам вузов Новосибирска отдельной строкой выделили городскую «Студенческую весну». Но со временем проезд стал дороже, условия изменились, и примерно с года 2005-го другие регионы перешли к нам приезжать. Фестиваль перешёл в статус регионального, то есть теперь в нём участвуют высшие и средние специальные учебные заведения нашего города и области.

— Будет как-то отличаться от предыдущих юбилейный фестиваль «Студенческой весны в Сибири»?

— Насколько мне известно, задумки в этом году достаточно серьёзные, и «Весна» пройдёт с некоторым изменением отбора конкурсных номеров на финалы и новым порядком проведения финалов.

— Как давно театр «АУ» принимает участие в «Студвесне в Сибири»?

— Практически с самого начала. Годом раньше нас в «регион» включился танцевальный ансамбль «Надежда». Они включились, и... «А что это вы не участвуете?»... Ну вот, мы и решились!

— Чем обусловлен выбор концерт-

ного зала НГАУ в качестве площадки для открытия региональной «Студенческой весны»?

— Здесь, думаю, всё очевидно: наш зал лучший среди всех вузовских площадок города — по зеркалу сцены, оборудованию, количеству мест в зрительном зале, по удобству репетиционных помещений. В этом легко убедиться, если побывать на финалах, проводимых по блокам в других вузах. Почему не выбраны такие площадки, как ДКЖ, театр музыкальной комедии, многочисленные дворцы культуры? — здесь, безусловно, всё зависит от организаторов, обычно подобные мероприятия проводились на серьёзных городских площадках.

— Вы входите в состав жюри «Студенческой весны в НГАУ» и не первый год оцениваете её участников. Относительно «региона», можете назвать тенденции, повторяющиеся из года в год?

— У всех есть так называемый «новый» период: приходит новый набор, формируется команда, которая достаточно долго работает, а потом сменяется. И, к сожалению, в сложившиеся команды не всегда берут молодых, а их хочется видеть больше!

— Чего Вы ожидаете от участников в этом году? Может быть, от тех самых молодых, кто всё-таки смог попасть в команды?

— Конечно, ярких интересных номеров, студенческого задора, позитива. И, конечно, очень приятно будет видеть новые лица.

— Когда театр «АУ» готовится к такому масштабному мероприятию, с какими трудностями приходится сталкиваться?

— Все трудности — в организации! Сегодня пришли одни, завтра другие, один в «хвостах» погроз, и ему не до репетиций, к другому мама приехала — у всех свои неотложные дела. Поэтому конкурсные программы обычно готовятся на двух-трёх человек, в отличие от концертных номеров.

— Что пожелаете участникам юбилейной «Студенческой весны в Сибири»?

— Как любой солдат мечтает стать генералом, так и каждый участник фестиваля, наверное, хочет побывать и «Российской студенческой весне». Ну

и в будущем поучаствовать на других площадках России.

А теперь интервью с организаторами «Студенческой весны в Сибири», непосредственно после открытия, по горячим следам. **Ирина Сергеевна Соловьёва**, председатель комитета по делам молодёжи мэрии.

— Я не раз слышала от бывалых участников «Студвесны»: «Это моё любимое время года». А что для Вас значит «Студенческая весна»?

— Для меня это незабываемое шоу — не просто красивые выступления и прекрасные номера — это ещё и своеобразный стиль жизни, когда ребята трудятся не покладая рук, как настоящие профессионалы. Испытав на себе хоть раз кипящую сцену «Студенческой весны», ты остаёшься её фанатом навсегда. В моё время тоже была «Весна» — на вузовском этапе, к которому мы готовились круглосуточно... поэтому что говорю об участниках региональной, межрегиональной, российской «Весны»? — это мощнейший заряд энергии и адреналин.

— Какие впечатления сложились у Вас от сегодняшнего открытия «Студвесны в Сибири»?

— Безусловно, были представлены лучшие номера. Первое мое впечатление от выступающих: большие труженики, настоящие профессионалы. И действительно, студенчество Новосибирска — это огромная яркая мощь города.

— Есть ли у Вас какие-то фавориты? Может, Вы за кого-то болеете, отдаёте предпочтение?

— Я всегда болею за профессионализм. Как в сегодняшнем концерте, так и вообще в «Студенческой весне» видны «фишки». У каждого участника, коллектива, учебного заведения есть свои приоритеты — поэтому они такие разные. У меня просто глаза разбегаются, и сейчас я нахожусь в предвкушении целой череды мероприятий, в ожидании гала-концерта регионального фестиваля, который состоится также в концертном зале НГАУ. И думаю, пройдёт с не меньшим пафосом и помпой, чем сегодняшнее открытие.

— Доводилось ли Вам бывать в жюри? Ведь Вы прекрасно видите индивидуальность каждого вуза.

— Я отказываюсь от этой роли. Наверное, потому, что как председатель комитета по делам молодёжи должна создавать условия для того, чтобы такие конкурсы были, чтобы подобных мероприятий появлялось как можно больше. А судят их пусть настоящие профессионалы, которые намного лучше меня могут отличить частоту нот или одно па от другого.

— Как часто Вы посещаете фестивали «Студенческой весны»?

— В качестве председателя коми-

тета по делам молодёжи я второй год, поэтому просто обязана бывать на таких мероприятиях. Разумеется, когда была студенткой, не пропустила ни разу. Все «Весны» разные, поэтому судить очень сложно. Вообще, открытие фестиваля мы делаем впервые — обычно это были отборочные этапы, потом гала-концерт. Ну а поскольку этот год юбилейный, мы решили сделать вот такое торжественное открытие.

— Что Вы пожелаете нашим дорогим и любимым участникам непростой «Студенческой весны» 2014 года?

— Я желаю им ВЕСНЫ!!! Потому что ребята на самом деле настоящие профессионалы в своём деле, очень целеустремлённые, яркие люди. Думаю, им уже достаточно того самого необходимого багажа, поэтому пожелаем им весны, весны без конца и без края! Чтобы у них всё было, как в «Студенческой весне» — забываемо.

Светлана Сергеевна Заикина, председатель Новосибирской областной общественной организации Российского Союза Молодёжи: — Какие ассоциации складываются у Вас со «Студенческой весной»?

— Мне бы лучше про ассоциации не говорить... Но раз уж так, то... Вы знаете, это тяжкий труд! Ежегодный. И много нервов — вот даже так можно сказать о «Весне».

— Я слышала, что в Новосибирске проходит так называемая Школа «Студенческой весны». Что Вы можете рассказать об этом проекте?

— Всероссийский проект, направленный на повышение студенческого творчества. Для этого проводятся различные тренинги, обучающие и просветительские программы. В 2012 году прошло две таких школы, в 2013-м — восемь. От аграрного университета в школе также были представлены участники, поэтому о проекте, наверное, лучше спросить у них. Насколько мне известно, ребята очень довольны полученными знаниями и опытом.

— Что делается со стороны организаторов для развития или, так сказать, совершенствования фестиваля?

— Стараемся привлечь как можно больше участников, увеличиваем количество номинаций и направлений, стремимся максимально всех охватить, каждому уделить внимание.

— Ваши пожелания участникам «Весны-2014»?

— Желаю, чтобы им хватило сил на весь марафон, который включает не только региональную «Студенческую весну», но и российскую. И конечно, побед!

С руководством «Студвесны» общалась Светлана Костенко, гр. 4102, корр. «Вестника»



«СТУДВЕСНА В СИБИРИ» ОТ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «ВЕСТНИКА»



На улицах ещё лежит снег, а в душе уже расцветает настоящая «Студенческая весна»! Мощной волной она идёт по вузам города, вселяет в сердца студентов, призывая дышать полной грудью и радоваться жизни. Эта «Студвесна в Сибири» особенная — двадцатая. Торжественное открытие фестиваля прошло в концертном зале НГАУ, собравшем лучшие таланты новосибирского студенчества.

С самого утра я ждала, когда уже начнётся потрясающее нечто... Но шоу поистине того стоило! В холле концертного зала царила праздничная суета: играла музыка, артисты в нарядных костюмах куда-то торопились, а зрители в предвкушении чего-то грандиозного приплясывали и подпевали нашим «Сибирякам». И вот он, долгожданный момент! На сцене появляются ведущие, фестиваль открывает джаз-оркестр НГТУ. Ребята настоящие виртуозы. Я поклонница джаза, поэтому выступление оставило неизгладимое впечатление. Саксофоны блистали золотом, а звук завораживал — просто фантастика!

Наш ансамбль танца «Надежда», как всегда, был на высоте: всё настолько слаженно, легко и чётко — просто загляденье! Театр «АУ» представил весёлую миниатюру «Учебный процесс» — посмеялись от души. Очень странные, а бы сказала смешанные чувства, вызвала песня Анастасии Трубенковой из НГУЭУ. Исполнительница настолько правдоподобно передавала звуки лесной чащи,



что я была одновременно восхищена и напугана. Запомнилась миниатюра «Сочи» театра «Пилигрим» НГАСУ. Ребята издавали разные звуки, создавая ощущение близости моря и живой природы (но когда они, прыгая изо всех сил, изображали гром, я не на шутку испугалась за наш паркет). Валентина Михайлова из НГТУ, будто голливудская дива, только сошедшая с экрана, околдовала зрителей красотой и силой своего голоса. В конце выступления зал просто взорвался от аплодисментов.

В самом конце, когда все участники вышли на сцену, я поняла, что у нас поистине талантливые студенты! Ребята, вы просто супер! Молодцы! Спасибо всем организаторам и, конечно, участникам фестиваля! Счастливых вам «Весенних» игр, и пусть удача всегда будет с вами!

После концерта мне удалось побеседовать с участницей театра «АУ» **Екатериной Сурженко**.

— Катя, какие впечатления остались после открытия?

— Стало понятно, что у нас очень много талантливых людей, которые любят творить и живут этим. И я думаю, что это классно!

— Как проходила подготовка к выступлению?

— Так как коллективов было много, в некоторых комнатах располагались студенты из разных вузов, но все относились друг к другу очень дружелюбно. При подготовке финального танца мы были как единое целое.

— Волновались перед выходом на сцену?

— Конечно! Ведь мы были лицом нашего университета, очень хотелось выступить хорошо и доказать всем, что аграрный достойный соперник.

— Как ты думаешь, каковы наши шансы на победу в этой «Студвесне»?

— Все коллективы довольно сильные, у каждого свои амбиции, каждый хочет доказать, что он лучший. Ожидается упорная борьба, а я тоже в ожидании — чего-то безумно интересного!

Юлия Черномаз, гр. 4210

Программа первого фестиваля «Студенческой весны в Сибири» в 1994 году включала 36 номеров, представленных 229 студентами-участниками, и с каждым годом тех и других становится всё больше. В этом году на открытии от каждого из восьми вузов, участвующих в «Студвесне» 2014 года, было представлено по два номера и видеопрезентация.

Несомненно, никакая «Студвесна» не может обойтись без танцевального коллектива «Надежда» и театра «АУ». Профессиональная подготовка и качественное исполнение — вот залог успеха студентов аграрного! Первый номер блистал своей новизной, второй оказался действительно смешным, все актеры подобраны очень правильно, а сама сценка «Учебный процесс» во многом отражает реалии ежедневной учёбы студентов.

НГУЭУ был представлен танцем «Rock girls» от ансамбля «Шпильхаус» и легендарной фестивальной Анастасией Трубенковой. Голос у девушки действительно потрясающий, но то, что было исполнено на сцене, редко услышишь в повседневной жизни.

Самыми музыкальными, на мой взгляд, оказались студенты СибГУТИ — Евгений Сыркин в сопровождении танцевального коллектива и потрясающая композиция от джаз-ансамбля «Воляре» в сопровождении битбокса. Бесподобными по красоте были «Купальские сны» от балета «Второе дыхание» НГТУ. Студией эстрадного вокала «На заре» и ещё одной легендой фестиваля Алексеем Васютинным отличился СГУПС. Ребята появились в рабочей форме, строительных касках и зажгли зал песней «42 минуты» — о метро и подземной жизни этого «города». В «Сочи» НГАСУ больше всего запомнилась девочка, изображавшая крики чаек. Ну и, конечно же, номер, который невозможно оставить без внимания: хип-хоп-команда «The unlimited» просто зажгла зал! Наверное, каждому хотелось встать и танцевать с ними, ведь это оказалось очень позитивно, молодёжно и самое главное — с долей юмора.

Вот и выступили все участники, прозвучала финальная песня. Концерт закончился, а фестиваль «Студенческая

весна в Сибири» начинает набирать обороты. Выходя в холл, можно было наблюдать, под каким впечатлением все находятся. Кто-то обсуждал запомнившиеся номера, кто-то напевал только что услышанные мелодии. По результатам небольшого опроса, многие выделили хип-хоп, джазовых исполнителей и театр «АУ» — за самый юмористический номер.

Хотелось бы поблагодарить всех ребят за красочное и нескудное выступление. Новосибирские студенты — это будущее! Все достижения ещё впереди!

Анастасия Зайкова, гр. 8402

Мои ноги начали припопывать в такт музыке представителей СГУПС (думаю, не я один заметил за собой такую странность), когда на сцене появилась заводная хип-хоп-команда с номером «Город танцев», — у многих возникло желание оказаться рядом с ними. О «Городе» рассказывают самые улыбающиеся студенты этого вуза **Татьяна Гатилова и Светлана Гришина**.

— Девушки, как много времени ушло на подготовку номера?

— «Городом танцев» мы начали заниматься год назад. На репетиции времени не жалели, очень хотели показать всё, на что способны. К открытию фестиваля начали готовиться за неделю.

— Волновались перед выходом?

— От волнения никуда не спрятались! Это ведь только опытные артисты-старшекурсники могут с ним справиться. В нашем коллективе много новичков — ребята в большинстве своём никак не могли взять себя в руки, нервничали, переживали... однако сами позже признались: «После первых шагов по сцене я поняла, что нужно взять и станцевать так круто, как я это умею делать!»

— Почему СГУПС представлен именно вашим номером?

— Наш вуз ведёт очень динамичную жизнь, находится в постоянном развитии, и слово «студент» — это синоним слова «движение». Наш яркий, быстрый танец переполнен движениями тел. Общей целью было заразить всех присутствующих желанием двигаться, идти вперёд.

— Вам было комфортно в стенах нашего вуза?

— В нашем номере не два, не три, даже не десять человек, поэтому по большой сцене двигаться было удобно. Порадовали гримёры, оборудованные всеми нужными артисту вещами. От лица всех студентов-железнодорожников — огромная благодарность за гостеприимство! Мы всем довольны и теперь ждём студентов аграрного к себе в гости!

Среди потрясших меня номеров было и выступление **Валентины Михайловой**, студентки НГТУ. Она чарующе улыбалась и ослепительно сияла на сцене, подобно русалке из сказок — в обтягивающем бирюзовом платье в пол, переливавшемся в лучах прожекторов. Мгновением позже мы услышали её магический голос, замерли от восторга и долго ещё находились под впечатлением. Я просто не мог не пообщаться с Валентиной.

— Как долго ты занимаешься музыкой и как часто появляешься на сцене?

— Пою с детства. Каждый день так или иначе сталкиваюсь с музыкой: по-

стоянные репетиции, новые номера, ноты и композиции — это приносит безмерное удовольствие! Сцену я смело могу называть своим вторым домом, поскольку на подготовку нового материала уходит не один день.

— Что для тебя «Студенческая весна»?

— Наверное, когда я стану бабушкой и вдруг где-то услышу слово «молодость», первое, о чём подумаю, — «Студенческая весна». Университетские годы и без того самые яркие в жизни, однако если их дополняет самодеятельность — они становятся бесценными.

— В каком настроении ты пребываешь сегодня? Волнуешься?

— Волнения не было ни перед выступлением, ни после. Сегодняшний день для меня особенно важен: год назад, когда я была участницей «Российской студенческой весны», познакомилась со многими весёлыми, амбициозными ребятами, в том числе из Новосибирска. И теперь безумно рада видеть знакомые лица.

— Что хочешь отметить в сегодняшней концертной программе?

— Поразило количество талантливых студентов. В финальном номере принимали участие все конкурсанты, и ещё во время репетиций я поняла, что много репетировать нам не придётся, схватывали всё на лету. Девочки быстро разучивали танцевальные движения, а мальчишки так пели в унисон, словно все они одноклассники, а не представители разных вузов.

— Что ты можешь пожелать ребятам, которые по разным причинам стесняются приходить в творческие коллективы?

— Забыть о робости! В этом году я заканчиваю учёбу, последний раз участвую в «Студенческой весне», грущу по этому поводу и по-доброму завидую тем, кто только начинает петь в вокальных группах студенческих клубов, играет роли Ромео и Джульетты, ночами шьёт костюмы Жар-птиц и репетирует танец даже во сне. Искренне желаю побороть страх и попробовать себя в роли артиста — ваши вузы вас поддержат и помогут, а через годы вы оглянетесь и от всего сердца скажете: «Спасибо, родной универ!»

Вячеслав Хомич, гр. 2203

В назначенный день в концертном зале всё цвело, искрилось, сияло, музицировало, студенты спешили занять лучшие места в зрительном зале и нахваливали участников «Весны» из своих вузов. На «Розовой пантере» в исполнении джаз-оркестра НГТУ у меня возникло ощущение, что билет на этот концерт я купила заранее — так это было здорово. Там было столько музыкальных инструментов, что может позавидовать небольшой по размерам театр. Ансамбль танца «Сибирь» НГАСУ представил «Казачий танец», по стилю весьма походивший на номер нашей «Надежды» — сначала могло показаться, что это два номера одного коллектива. «Рано» — захватившая дух, сорвавшая море аплодисментов песня Анастасии Трубенковой (НГУЭУ), которую я сравнила бы с выступлением знаменитой Пелагеи. Необычное исполнение, удивительное ощущение туманного леса и тонущих в этом тумане птичьих голосов. Не менее потрясающим стало

выступление вокального ансамбля «Sun Voice» НГАВТ — гармоничное акапельное пение квартета парней в чёрном — полное ощущение хора Турецкого, так живо звучали их голоса. Театр-студия «Пилигрим» НГАСУ на несколько мгновений перенесла зрителей в Сочи, где, гуляя по пирсу, можно услышать крики чаек, гудок парохода, радиоволны, звучащие с разных сторон... и неожиданно попасть под проливной дождь, сначала напугавший своей силой, а потом также неожиданно прекратившийся. Очень интересно. И выглядело это забавно.

После концерта я успела собрать некоторые впечатления. На вопросы отвечают **Павел Губанов (НГАСУ)** и **Павел Симоненко (ИИ НГАУ, ВИА «Сибиряки»)**.

— Чьё выступление понравилось больше всего и почему?

П. Г.: — Наверное, наш родной НГАСУ с номером про Сочи. Ребята действительно удивили: до сегодняшнего дня я об этом номере даже не знал.

П. С.: — Джазовый оркестр из НГТУ с их «Розовой пантерой». Мне нравится джаз, да и сам я играю на саксофоне.

— Будете ли вы болеть или участвовать сами на следующий год?

П. Г.: — Болеть приеду обязательно, а насчет участия — время покажет. Я ведь рэп-исполнитель, но сейчас у меня слишком мало опыта для участия в мероприятии такого уровня.

П. С.: — Приду, буду болеть и участвовать. Думаю, этим летом у нас будет шанс выступить в составе «Сибиряков» на «Студвесне» аграрных вузов России, которая пройдёт в НГАУ.

Анастасия Трубенкова (Демментьева), НГУЭУ, песня «Рано».

— Настя, очень понравилось твоё выступление. Сколько времени нужно, чтобы такому научиться?

— Пою я лет с пяти и считаю, что нет предела совершенству — заниматься вокалом нужно ежедневно.

— Как ты считавшь, удалось тебе удивить зрителей?

— Думаю, немного удивить получилось: ведь песня сама по себе весьма необычная.

— Чьё выступление понравилось тебе больше всего?

— Я была рада видеть всех! Конечно, хочется пожелать победы арт-балета НГУЭУ «Шпильхаус».

— Будешь ли ты участвовать в «Студвесне» на следующий год?

— К сожалению, нет. Я окончила университет два года назад, но когда

мне предложили выступить на открытии, согласилась с удовольствием: ведь это означало вновь окунуться в атмосферу фестиваля. В «Студвесне» участвовала все свои пять лет учёбы, четыре раза подряд занимала первое место.

Сергей Архипов, НГАВТ, ансамбль «Sun Voice».

— Сколько времени необходимо, чтобы научиться так красиво петь?

— Акапелла — один из самых сложных видов музыкального искусства. Чтобы всё получалось как надо, нужно иметь более тонкий музыкальный слух, интуицию, умение слышать другие голоса, не забывать контролировать свой. Не каждый вокалист сможет справиться с этой работой.

— Как бы ты оценил наш концертный зал?

— Я выступал на большом количестве сцен, но ваш зал приятно удивил. По архитектуре его здорово сделали амфитеатром и грамотно просчитали высоту рядов. Ну и, конечно же, классная сцена. Насчёт звука тоже всё понравилось.

— Как у вас появилась идея показа именно этого номера?

— Давали в ДКЖ сольный концерт — эту песню зрители встретили с большим восторгом. И мы посчитали, что она хорошо пойдёт на открытии. И потом, с этой композицией мы выиграли «Студвесну-2013».

— Вы участвуете таким составом постоянно?

— Составы меняются. В этом году, вполне вероятно, выступить в конкурсе не получится, поскольку сейчас в коллективе много людей не из вуза, а нынче, как я слышал, участников будут проверять по наличию студенческих билетов.

— Тем не менее, как вы оцениваете свои шансы на победу?

— Так мы ещё и не выступали. Ведь оценивают по многим критериям: это и музыкальная сторона, и композиционная (сценическая), и ещё что-нибудь... Выступление — это всегда как минимум шоу — победить может тот, кто произвёл наибольшее впечатление.

— Есть ли у вашей команды секрет успеха?

— Ничего нельзя спускать на тормозах, типа «ай, да ладно, так сойдёт»... ведь это работа. Кропотливая работа. И ещё одно важное: мало хотеть петь — надо хотеть петь акапелла!

— Долго ли вы искали подходящие голоса?

— Очень многих прослушивали, даже из консерватории человек десять приходили пробоваться.



— Есть у вашей команды дух соперничества?

— Ну... трудно сказать... Ведь мы стараемся петь то, что нам нравится, но обязательно выбираем на конкурс сложную песню. Смотря на акапельные группы других вузов, я оцениваю как коллектив в целом, так и каждого певца индивидуально. Это сразу видно — голос, слух, диапазон, строй аккорда, сложность композиций. Зная, что и как поют группы, можно примерно предугадать их рост. Но ни один руководитель не будет давать песню, с которой группа не справится.

— Ваши пожелания студентам.

— Работать не над красивой оболочкой, а над содержанием... Меньше пафоса, звёздности, зависти. Больше искренности, любви к своему делу. И самое главное — самобытности.

Иван Лобанов, НГАУ, театр «АУ».

— Оправдались ли твои ожидания по открытию «Студенческой весны в Сибири»?

— Во-первых, на открытии были в основном уже до блеска откатанные в прошлые сезоны номера, во-вторых, выступают гении своего дела, победители «региона» и «России».

— Почему на открытие «региона» выбран номер «Учебный процесс»?

— Потому что это театр, и один и тот же номер всегда показывается по-разному. В этот раз ставка была сделана на Мишу Лукьянцева, который уже десять лет ходит в театр «АУ» и в студенческие годы не раз занимал призовые места.

Лидия Бочкарёва, гр. 6502



«МОЁ ОТЕЧЕСТВО»

21 февраля в актовом зале прошёл первый тур фестиваля «Студенческая весна в НГАУ — 2014», приуроченный к Дню защитника Отечества. Ректор вуза А.С. Денисов, открывший этап «Моё Отечество», поздравил студентов и преподавателей с праздником, напомнил о сложностях международных отношений России в связи с крайне проблемной ситуацией в Украине, а потом поделился радостной новостью: «Этот год может стать для нас очень знаменательным, ведь «Студенческая весна» аграрных вузов России будет проходить в стенах нашего университета!»

Праздничный концерт открылся композицией «Служить России» в исполнении академического хора под руководством хормейстера Ирины Старковой. Первый тур «Студвесны» традиционно пронизан патриотическими и военными нотками, и это не может не затронуть любого человека. Меня как зрителя поразили идеи для некоторых номеров и их постановка на сцене. Яркий тому пример композиция «Родина» в исполнении студентов ИИ. Прекрасную актёрскую игру продемонстрировали Владимир Чердынцев,

Дмитрий Зорин и Дмитрий Прудкой. Номер отличается своей многогранностью: диалог отца и сына, улетающего на чужбину и не понимающего значения такого простого понятия — «родина»; душевная песня, раскрывающая его глубинный смысл; и новый виток — теперь уже разговор вернувшегося парня и его маленького сына, задающего его тем же вопросом.

Среди большого количества номеров наибольшее впечатление произвела «Баллада о зенитчицах» Роберта Рождественского в исполнении Виктории Колесниковой (ЭФ). Слушал её, и в горле стоял комок, и по телу бежали мурашки — настолько искренним и проникновенным был голос, настолько гармоничны жесты. «...И тут они заголосили, девчоночки. Запрятали всласть. Как будто бы вся бабья боль России в девчонках этих вдруг отозвалась...» Было очевидно, что на подготовку номера ушёл не один час, и с первых секунд стало понятно, что выступление Вики будет одним из лучших.

Не могу не отметить слаженную работу квартета ЮФ с композицией «Птицы белые» (авторы С. Радна, В. Редкозубов). Татевик Мкртчян, Анна Бруг, Ольга Сулейна, Данил Шатров привлекали внимание зрителей красотой и слаженностью голосов и, конечно, умением держаться на сцене — проявили себя настоящими профессионалами. Особую изысканность номеру придавало видеосопровождение — парящие в небе птицы — очень реалистично.

Интересно было наблюдать за Маргаритой Ишковой (АФ) с произведением Юрия Арабова «Прогулка Наоборот», прекрасно проявившей себя не только в жанре художественного слова, но и в роли костюмера. Типичный русский человек, образ которого

раскрывает Рита, никогда не посещал зарубежье, ему по душе просторы родной страны: «...Но я бывал однажды в Туле, где задержаться не планировал и где в музее видел улей да зайца с ликом Ворошилова. Но описать её смогу ли... И прочь тоску гоню, как флюс: ведь парижанин не был в Туле. Пускай завидует француз!»



Произвёл впечатление своей разноплановостью дуэт Артура Исаева и Елены Беловой (БТФ). Ребятам удалось совместить и рэп, и эстрадный вокал, и художественное слово. К постановке подобных номеров нужно относиться крайне щепетильно, поскольку риск провалиться увеличивается, и требуется множество репетиций, чтобы выступление было качественным. Несмотря на дрожь в руках ребят, я был удивлён, насколько гармонично они смотрелись на сцене. В номере, на мой взгляд, не было ни единой ошибки, и это заслуживает уважения.

Первый этап «Студенческой весны» показал высокий уровень мастерства наших певцов, танцоров, актёров. Некоторые номера выглядели настолько профессионально, что забывалось, студенты какого вуза находятся на сцене — то ли института искусств, то

ли аграрного. Впереди ещё множество факультетских «Студвесен», сложнейший региональный этап и, конечно же, заключительный гала-концерт, на котором мы увидим самые лучшие творческие номера этого года. Остаётся с нетерпением ждать следующих туров. Ни пуха ни пера!

Вячеслав Хомич,
гр. 2203, корр. «Вестника»

«Студенческая весна» — главный символ студенческой жизни, и участвовать в ней хотят если не все, то многие. Первый этап конкурса — «Пою моё Отечество», выступления — от стихов Роберта Рождественского до авторской песни о родном Новосибирске. Но больше всего запомнилась песня Владимира Высоцкого «Так случилось, мужчины ушли» — артиста со своеобразным тембром голоса и манерой исполнения — не каждый способен повторить его песни, по крайней мере, удачно.

Для меня это первая «Студенческая весна», и мне как зрителю безумно интересно, что будет на следующих этапах. А что значит это понятие для других первокурсников? Слово моей однокурснице **Анне Бабичевой**: «Участие в первой «Студенческой весне» для меня очень значимый момент. Ведь ещё не так давно я была абитуриенткой и очень хотела не просто учиться в аграрном университете, но и участвовать в его творческой жизни. Я много лет отдавала занятиям танцами и, поступив в вуз, не хотела бросать это дело. И вот прошло совсем немного времени, а я уже участвую в «Студвесне». Страшно этому рада и постараюсь выложиться по максимуму. Я очень хочу, чтобы мы с достоинством представили наш родной ветфак на этом замечательном студенческом весеннем конкурсе».

Анастасия Худонцова,
гр. 6104, корр. «Вестника»



БОЛЬШАЯ «ВЕСНА» НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО

Быть первокурсником здорово! Новое место учёбы, новые знакомства, друзья, преподаватели, огромное количество полезной и интересной информации. Вот именно такому важному событию — вступлению в ряды первокурсников — и был посвящён 5 марта фестиваль биолого-технологического факультета. Праздничная, тёплая атмосфера в актовом зале, счастливые лица именинников, гордые взгляды преподавателей — всё это видно со сцены, как на ладони: ведь именно мне выпала честь провести это мероприятие! Вместе с партнёром-ведущим Иваном Семенютой (гр. 2101) мы, конечно, немного волновались, но, к счастью, всё прошло без сучка без задоринки, мы перебороли страх и с огромным удовольствием объявляли выходы групп, представляли препода-

вателей-кураторов. Стоит заметить, что к подготовке визитки каждая группа отнеслась довольно-таки ответственно, ребята с огромным энтузиазмом и рвением выходили на сцену, отлично пели, не стеснялись — в общем, молодцы: ведь себя нужно было показать во всей красе, выложиться на все сто! Мы смогли посмотреть небольшие художественные постановки, танцевальные номера, композиции с живой музыкой (Алёна Тютюнник, Иван Кочубеев, гр. 2107), оригинально выглядели на сцене видеоролики (группы 2104, 2113), от души повеселила зал группа 2111 с зарисовочкой «Если б не был я студентом, кем бы был тогда?». Но не только первокурсники в этот день владели сценой: публика с замиранием сердца внимала волшебному, магическому голосу звезды нашего факультета Еле-

ны Беловой, рок-группа студенческого клуба БТФ также порадовала зрителей. Программа получилась насыщенной, интересной и яркой.

Очень приятно было получить напутственные слова от декана нашего факультета К.В. Жучаева, его заместителей П.В. Белоусова и В.Г. Горских — ведь нам, новичкам, важно знать, к кому всегда можно обратиться за помощью.



По окончании фестиваля каждой группе был вручен торт, что ещё больше подсластило наши впечатления о настоящей студенческой жизни. Хочу сказать огромное спасибо всем, кто делал для нас этот праздник, кто захотел показать нам все радости университетских мероприятий! Наши наставники, наши преподаватели, старшие ребята — это проводники вчерашних школьников в мир нового и интересного — в студенческие годы! Мне радостно оттого, что я ещё несколько лет смогу наблюдать всю эту праздничную картину, участвовать во всяческих мероприятиях факультета и университета, потому что я — студентка.

Анастасия Швецова,
гр. 2107

УРОЖАЙ ЦЕЛИНЫ. ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ СПУСТЯ

27 февраля в аграрном университете состоялась научно-практическая конференция, посвящённая 60-летию освоения целинных и залежных земель Новосибирской области. С приветственным словом перед собравшимися выступил президент НГАУ А.Ф. Кондратов. Министр сельского хозяйства Г.В. Ивашенко от имени губернатора поприветствовал участников конференции — глав сельских районов и ветеранов АПК, учёных, представителей сель-

скохозяйственных предприятий, студентов, кратко осветил историю освоения целины в Новосибирской области. Участники обсудили повышение эффективности земледелия, научное обеспечение освоения целинных и залежных земель, развитие животноводства и другие вопросы. С докладами и сообщениями выступили учёные СО РАН, Россельхозакадемии, аграрного университета, ветераны-целинники.

В 2014 году праздничные мероприятия, посвящённые памятной дате, пройдут в городах и районах Новосибирской области. Будет проведена работа по выявлению всех первоцелинников, учреждена областная награда, подготовлены видео и печатные материалы, посвящённые работникам АПК. Также запланировано областное собрание и другие крупные мероприятия

Сообщение с сайта НГАУ

Комментарий по конференции А.Ф. Кондратова:

Поднятие целины для России по праву считается эпохальным явлением, и таковым оно останется в столетиях. Беспрецедентный рывок, благодаря которому в значительной степени была решена проблема производства зерна и послевоенного голода в целом; освоены гигантские площади, в том числе на территории Сибири — до Великой Отечественной просто сырьевого придатка в составе Советского Союза. На освоение целинных и залежных земель выделялись огромные средства, и они доходили до места. В результате целинной эпопеи в России был освоен 41 млн га (из них 1,5 млн га в Новосибирской области), появилось 425 совхозов — крупнейших хозяйств по 400-500 дворов (из них девять у нас). Это было героическое время: целинники щелчками прибывали в малонаселённые или вообще нетронутые цивилизацией места, обустраивались, пробивали дороги, создавали инфраструктуру. Только в Сибирь приехало 130 тысяч человек.

Недостатки, отмеченные в докладах конференции, — это, конечно, ненатуральный, чисто партийный подход к освоению земель. И как результат — тысячи брошенных гектаров степи и лесостепи с уничтоженным вследствие ветровой

эрозии гумусовым слоем, оголённые солончи в Сибири и пески в Казахстане. Только через два десятилетия после этой катастрофы у нас начали создавать полосы лесонасаждений, применять плоскорезы, вносить известь в солончаки, но полностью устранить последствия такого непродуманного вторжения было уже невозможно.

Сегодня положение в сельском хозяйстве весьма тревожно (и это с болью отмечали все участники конференции): земли брошены, заросли сорняками и лесом, построенные деревни разрушены, — что нам, наверное, нужна вторая целина. Программ по подъёму АПК разработаны десятки, но все они разрозненные, малоэффективные, на государственном уровне их никто не выполняет, и прибавки от них практически нет. Развитие животноводства идёт медленно, производство молока в два раза меньше, чем в доперестроечный период, немного лучше ситуация с производством зерна. И юбилей — прекрасный повод для всесторонней оценки положения, разработки мер по его выравниванию. Пора, видимо, по примеру пятидесятых годов не выделять ежегодно из госбюджета два три процента и ждать восстановления аграрного сектора ещё тридцать-сорок лет — нужно девять-десять миллиардов рублей только по Новосибирской

области — как с выделением средств на подготовку и проведение олимпиады в Сочи, как с оборонной промышленностью. Продовольственная безопасность страны должна быть приоритетной и приравнена к её обороне. Убедительнейшим примером этому служит российско-украинская ситуация и реакция на неё той же Америки.

Что касается самой конференции, на ней были представители всех тридцати районов области — начальники управлений сельского хозяйства, обязательно ветераны от каждого района — даже те, кто начинал целинную эпопею в 1954 году, и, уж конечно, те, кто продолжал её в шестидесятых. Мы видели выступление Михаила Ивановича Суслова, который в целинный период начинал ветеринаром в Ичимской МТС, работал директором крупнейшего птицевосхоза (работники которого были награждены в период его деятельности пятью орденами Ленина), возглавлял райисполком Куйбышевского района. На сегодняшний день все показатели района ниже среднего областного уровня, в том числе по урожайности зерновых. Михаилу Ивановичу 86 лет, но он в добром здравии, и люди с благодарностью помнят о его труде, его заслугах и общем пафосе, с которым тогда работали и жили целинники.



Памятник в честь 60-летия начала освоения целинных и залежных земель появится в 2014 году рядом с федеральной трассой М-51, сообщает пресс-служба областного правительства. Организационный комитет определил место установки памятника — Коченёвский район, где проживают более тысячи первоцелинников, на территории Прокудского сельсовета в непосредственной близости от трассы и развязки Северного объезда.

«В ходе заседания оргкомитета поступило предложение об общественном сборе средств на создание памятника. Планируется, что будет создан специальный фонд по сбору средств», — говорится в сообщении. По данным правительства региона, в 1954 году путёвки на целину получили около шести тысяч новосибирцев.

Новосибирск, РИА
Новости, Елена Жукова (по
материалам Mail.ru)

приходилось воочию увидеть следы распахивания солонцовых земель в Барабе и Кулунде.

Научно-практическая конференция, организованная правительством области совместно с НГАУ, приуроченная к 60-летию юбилею освоения новых земель, вскрыла плюсы и минусы целинной эпопеи. Особенно правдиво давали оценку непосредственные участники освоения целины. В их выступлениях отчётливо проявлялись гордость и разочарование этой эпохи. Их можно понять, они добросовестно выполняли порученную работу, и в этом их большая заслуга. Я не запомнил их имена, но принял близко к сердцу высказанную ими откровенность.

В.Д. Мезенцев,
Участник конференции

ОЦЕНКА СОБЫТИЙ ЧЕРЕЗ ПОЛВЕКА



«У русского мужика хорошая мысль приходит опосля» — так примерно можно охарактеризовать оценку мероприятий, связанных с освоением новых земель. Коммунистическая партия, руководящая и направляющая, поставила задачу, выдвинувшую первым секретарем ЦК КПСС Н.С. Хрущёвым — свершить ещё одно «чудо» социалисти-

ческого строя — распахать и засеять 40 млн га целинных и залежных земель и собрать с них богатый урожай, необходимый для дальнейшего развития сельского хозяйства и обеспечения продовольственной безопасности страны. И на местах началась работа партийных и сельскохозяйственных органов по изысканию нераспаханных

угодий. Велась она часто без учёта имеющихся земель, способных дать урожай в зависимости от их фактического плодородия. Частично перегибы в распахивании новых земель связаны с угодничеством и неспособностью партийных руководителей реально взглянуть на практическое воплощение идеи сразу же, когда наступило время жатвы. Скучная урожайность на освоенных целинных землях не остановила ретивых исполнителей, которые для весомого отчёта находили и переворачивали плугом солончи и солонцовые почвы, часть которых потом приходилось переводить в залежь.

Мне не посчастливилось участвовать в грандиозном событии, когда вся страна в течение нескольких лет была «заложником» великого проекта. Но, работая агрономом в совхозе «Красноярский» Ордынского района, я своими глазами видел в «Пролетарском» улицу из щитовых домов, построенных на открытой местности. Потом, на землеустроительном поприще, мне



*Потому
роdstво нам в дар положено,
что не жили
истинами ложными,
и у нас в почёте навсегда
эта нива —
жёсткая, суровая,
эта степь,
что жизнью очарована,
тёплый хлеб
таланта и труда.*

Инна Потахина

В летописи каждого государства есть события, имеющие значимый, а то и эпохальный характер. В истории нашей страны таким событием, яркой её страницей стало освоение целинных и залежных земель в Казахстане, Поволжье, на Алтае и Урале, в Западной и Восточной Сибири, на Дальнем Востоке. В марте нынешнего года отмечается 60-летний юбилей начала осуществления этого грандиозного проекта, равно которому не знала советская аграрная история. Великая Отечественная война стала для сельхозпроизводства, основанного тогда главным образом на гужевой тяге, невиданным испытанием. Сломив яростное сопротивление врага на всех фронтах, народы СССР столкнулись с нехваткой продовольствия. Стране-победителю нужен был хлеб. Много хлеба. А для этого необходимо было добиться ещё одной победы — над сельской разрухой. Партийно-государственное руководство решилось на этот шаг вскоре после окончания сталинской эпохи. Февральско-мартовский пленум ЦК КПСС 1954 года декларировал начало освоения целинных и залежных земель. Зоной реализации невиданного ранее по своему размаху проекта распахки и вве-

дения в сельхозоборот земель стала огромная часть советской территории. Именно тогда самым популярным словом стало слово «целина». Слово-призыв, слово-эпопея, слово-судьба и, наконец, слово-магнит, которое притягивало сотни и тысячи людей, заставляло сниматься с привычных мест проживания и ехать порой в глухие деревушки, а то и просто в бескрайние дали, чтобы распахивать нетронутые до того земли, строить новые посёлки, возводить города, обживать и воспитывать новое поколение советских граждан. Целина стала делом жизни для многих тысяч людей из самых разных уголков Советского Союза. И Новосибирская область не стала исключением. Здесь масштабная организационная работа началась с принятия 19 февраля 1954 года совместного постановления Новосибирского бюро обкома КПСС и Новосибирского областного Совета депутатов трудящихся «О неотложных мерах по подготовке к освоению целинных и залежных земель в колхозах и совхозах области». Цель в документе ставилась предельно чётко: добиться увеличения производства зерна и других сельскохозяйственных продуктов. Сама область стала объектом освоения целинных земель, а многие её жители (крестьяне, рабочие, студенты, представители интеллигенции) принимали в этом процессе самое активное участие. Те, кого позже назовут первоцелинниками, отправлялись на земли Баганского, Венгеровского, Краснозёрского, Ордынского, Кочковского, Доленского, Купинского, Маслянинского, Черепановского, Сузунского, Искитимского, Усть-Таркского и других районов области.

ХЛЕБ И ЛЮДИ ЦЕЛИНЫ

В последних числах зимы 1954 года был начат отбор добровольцев — тех, кто желал поехать на целину. Призыв нашёл благодатную почву в душах и сердцах многих людей, прежде всего молодёжи. Уже с 4 марта 1954 года райкомы комсомола области стали выдавать путёвки всем желающим участвовать в освоении целины. Всего за 1954-1955 годы комсомольские путёвки получили свыше 10 тысяч юношей и девушек.

6 марта 1954 года в Новосибирском театре оперы и балета состоялось собрание первого отряда целинников. Вечером того же дня его участники выехали в сельские районы области. Вот как вспоминал о том времени начальник эшелона Владимир Баранов: «Останавливались только на тех железнодорожных станциях, откуда разъезжались добровольцы по совхозам: в Барабинске, Чаных, Татарске, Чистоозёрном, Карасуке. Первая остановка — Каргат. Отсюда следовали целинники в Кочковский и Доволенский районы. Встречали их радушно. Был организован митинг. Каждый знал, куда едет, потому что отправляли городские предприятия своих работников в подшефные районы, в основном в Кулунду. Везде следовал сердечный приём. Везли парней и девчат к месту назначения на специально оборудованных санях. Был март, поэтому на всякий случай обеспечили всех тулупами, валенками, но погода выдалась тёплой, и тёплые вещи не понадобились». Кулунда действительно стала плацдармом большой распахки ковыльной лесостепи. Солёные массивы целинных и залежных земель распахивали на территориях нынешних Баганского, Купинского, Краснозёрского, Кочковского районов. Кампания шла также в Ордынском, Коченёвском, Маслянинском и других районах. На карте области появились новые зерносовхозы «Кремлёвский», «Пролетарский», «Гилёвский», «Краснозёрский», «Петропавловский», «Веселовский», «Федосовский».

Уже в 1954 году намечалось за

счёт распахки целины и залежи увеличить площади посевов яровой пшеницы на 120 тыс. га, в 1955-м — на 490 тыс. га. В кратчайшее время, до 10 марта предстояло укомплектовать тракторные бригады квалифицированными трактористами, прицепщиками, бригадирами, механиками, способными освоить новые земли. Нашему региону предстояла горячая, полная огромного напряжения людей весна — первая целинная. И первые результаты не заставили себя долго ждать. С весны до 10 августа 1954 года в Новосибирской области вспахали 525,2 тыс. га целинных и залежных земель (107,2% к плану). В 1955-м посевные площади увеличились на 610 тыс. га, в 1956-м — на 283 тыс. га. В 1954 году зерна на целинных землях области было собрано в 2,5 раза больше, чем в предыдущем, увеличились посевные площади, значительно улучшилась механизация полевых работ. Рекордный урожай область собрала в 1956 году — 1 млн 638 тыс. тонн зерна. Это был небывалый до того времени валовой сбор. О силе поднятой сибирской целины заговорила в тот год вся страна. Трудовой подвиг целинников был отмечен награждением Новосибирской области орденом Ленина, прикреплённым к знамени области на торжественном собрании в театре оперы и балета 12 января 1957 года.

Десяти участникам освоения целинных и залежных земель в Новосибирской области государство присвоило звание Героя Социалистического Труда. Около 5500 целинников были отмечены орденами и медалями.

Целина стала отправной точкой в зарождении движения студенческих строительных отрядов. В 1959 году около 300 студентов МГУ поехали в Целиноградскую область. Эффект — строительный, просветительский, сплочения студенческих коллективов — был просто ошеломляющий. Через год целинные стройотряды появились и в других вузах Москвы, затем Ленинграда, Киева, других городов. Руководство движением ССО взял на себя



**Начало строительства
Кочковского целинного совхоза**



ЦК ВЛКСМ. Следуя словам первых организаторов, студенты начали освоение своей планеты – под названием «Целина».

Не могли остаться в стороне от великого дела освоения целины студенты и сотрудники НСХИ. Уже весной 1954 года на базе факультета механизации под руководством его декана Е.Н. Корущкина был сформирован первый отряд целинников из студентов четвертого курса, направленный на период посевной кампании в Кочковский район. Однако сельхозинститут участвовал в освоении целинных земель и опосредованно. Целине требовались кадры специалистов, и тогда началось массовое обучение рабочих новосибирских заводов профессии механизатора. Таким преподавателем и одновременно наставником, мастером производственного обучения для группы рабочих одного из химических заводов города стал А.В. Пискарев, ныне профессор кафедры ЭМТП ИИ НГАУ. Среди тех, кто непосредственно принял участие в освоении целины в Сибири, с гордостью можно назвать имена: профессора Р.А. Цильке, который после окончания агрономического факультета ОмСХИ был направлен главным агрономом в целинный совхоз «Красный Октябрь» Черлакского района Омской области; Н.Г. Сорукова, выпускника агрономического факультета НСХИ 1952 года, который в первое целинное пятилетие работал директором Сурковской МТС и директором совхоза «Завьяловский» Тоугунинского района; В.К. Баснака, который после окончания того же агрономического факультета НСХИ в 1961 году был назначен главным агрономом целинного совхоза «Искра» Сталинского района Акмолинской области Казахской ССР; В.М. Медведчикова, зам. директора ИЗОП, который в 1960-1966 годах работал инженером-механиком и главным инженером в совхозе «Верх-Каргатский» Здвинского района. И многих других, кто за свой доблестный труд на целине был удостоен высокой награды Родины – медали «За освоение целинных и залежных земель».

В середине 50-х годов проблема голода перед Советским Союзом остро не стояла, но всё-таки хлеб был необходим. И с точки зрения наполнения внутреннего рынка, и с позиции развития восточных территорий государства, и относительно развития внешней торговли. По мнению старшего научного

сотрудника сектора аграрной истории Института истории СО РАН С.Н. Андреевкова, проект был связан также со строительством космодрома Байконур в Казахстане. Объект был сверхсекретным, и якобы для того, чтобы отвлечь от него излишнее внимание, в неосвоенные регионы этой республики отправляли эшелоны с целинниками, в составы которых включали вагоны с оборудованием для космодрома...

В реальности целинная кампания дала многое стране и, в частности, Новосибирской области. Её целью был хлеб, любой ценой. Его добывались и получили. 40% всех зерновых ресурсов страны в середине 1950-х годов – целинное зерно. Продовольственная проблема была на тот период времени решена. Правда, хотели большего, но целинная кампания в том виде, в каком её проводили, не могла стать долгосрочной программой развития сельского хозяйства. Это была экстренная мера. Задачи ставились грандиозные: сначала предлагалось освоить 15 млн га, потом 30, потом дошло до 40 млн. Это был ярко выраженный экстенсивный вариант развития – получение зерна не за счёт повышения урожайности, а за счёт количества засеваемых гектаров. Для реализации такого проекта была проведена массовая мобилизация трудовых сил. Через оргнабор шла в основном городская молодёжь, добровольцы с комсомольскими путевками. На целину переселялись колхозники из малоземельных регионов страны: новые места привлекали хорошими заработками, обеспеченностью техникой, надёжным снабжением продуктами, что в послевоенной стране, а тем более на селе, было едва ли не главным. Переселенцам и принимающим их хозяйствам предоставлялись значительные льготы. В Сибирь в 1954-1956 годах, в период наполнения целинных земель, прибыло 130 тыс. человек – примерно треть всех целинников страны. Из них в Алтайский край – 51 тысяча, в Омскую и Новосибирскую области – примерно по 20 тысяч. По программе переселения в тот же период в одну только Новосибирскую область переехало 3600 семей. На целину была брошена вся необходимая техника. Так, в МТС нашей области в 1954 году численность гусеничных тракторов С-80, ДТ-54 увеличилась на 40-50%. Правда, большое количество техники было не новой, к тому же многие добровольцы не имели достаточной механизаторской практи-

ки. Поэтому при интенсивной работе на огромных площадях трактора и комбайны нередко выходили из строя. Тем не менее за первые пять лет целинной кампании в стране было освоено 41,8 млн га новых земель, в РСФСР – 16,3 млн, в Западной Сибири – 6,9 млн, в Новосибирской области – 1,6 млн га. Возросли производственные мощности сельского хозяйства, увеличились посевные площади зерновых культур и более всего – пшеницы. Область вошла в десятку наиболее развитых сельскохозяйственных регионов страны. Появились хозяйства и посёлки и социальная инфраструктура, которых ранее не было.

Целина воспитала целую плеяду героев, ставших руководителями передовых предприятий, крупными учёными, государственными и политическими деятелями. Без малого 250 тыс. целинников страны были удостоены высоких государственных наград, а 650 из них – золотой звезды Героя Труда. Современники целины, а позднее исследователи называли освоение целинных и залежных земель «эпопеей», «беспримерной героической акцией». А годы спустя стало немодным вспоминать об этом. Немало историков в учебниках или обходили эту тему, или ограничивались минимумом информации, причём чаще в негативном свете. Дошло до того, что вопрос об освоении целины стали ставить так: «Что это было – подвиг или ошибка?» Прежде всего это была вынужденная мера. В советском правительстве прекрасно понимали: чтобы вызвать из земли больше, чем она даёт, нужны деньги и время. В государстве, которое меньше десяти лет назад закончило страшную войну, денег не было. В ситуации, когда кормить народ надо каждый день,

не было и времени. А непаханные гектары манили простотой – «приди и возьми». Пришли и взяли.

Первая радость: урожайность на новых землях оказалась очень высокой. Первая ошибка: выяснилось, что хлеб лёгким не бывает. Из каждых 1000 человек, подавших заявления о желании поехать на целину, только 15% имели хотя бы поверхностное отношение к сельскому хозяйству. Остальные – восторженная молодёжь, которой, казалось, было не важно, что поднимать: Магнитку, очередную ГЭС или пашню. И пашня отомстила. То негативное, что связано с целиной, – и пыльные бури, и гибель пастбищ – всё это месь аграрных богов тем, кто вошёл в их «храм», не «помолившись»: специалистов-механизаторов, мелиораторов, агрономов было очень мало, из земли буквально выжимали всё, на что она была способна. Часто перегибали палку: по воспоминаниям В.М. Медведчикова, под вспашку шли даже солонцеватые почвы, которые впоследствии областные власти вынуждены были списывать по акту и выводить из сельскохозяйственного оборота. Да и само государство, получив первый целинный хлеб, который позволил вывести на «плюс» зерновой баланс страны, казалось, охладело к собственной затее. Вторая половина пятидесятых годов была отмечена постоянным снижением темпов работ на целине и внимания к ним властей. Если в 1954-1956 годах на Урале было освоено 2,6 млн га, то в 1960-м – только 29 тыс.

А вскоре удары пошли оттуда, откуда и не ждали. 1957-й – поголовное, в алфавитном порядке, превращение колхозов в совхозы, сселение деревень. 1958-й – ликвидация МТС с принудительным выкупом техники





колхозами, которым нечем за неё было платить. Отсюда резкий рост аграрных долгов, которые с этого времени и до сегодняшнего дня становятся проклятием российского АПК. Уже в 1970 году на Урале 32% совхозов убыточны, в 1990-м убыточны почти все. Резко стала падать урожайность: земля устает, поддержки ей нет. В 1950 году урожайность вокруг будущих целинных земель — 12 ц/га, в 1956-м — 13,8, но уже в 1958-м — 7, почти как в страшную засуху 1955-го. Целина дала всё, что могла дать на голом энтузиазме. И стала требовать денег.

Как ни странно, дефицит хлеба сохранялся, несмотря на довольно высокий в целом по стране валовой сбор зерна. Причина была в низком качестве целинного хлеба. Более половины зерна из-за неудовлетворительных условий его хранения и обработки, вызванных недостатком зернохранилищ и необходимого оборудования, по уровню влажности не соответствовало установленным стандартам качества. Зерно было сильно засорено овсянкой и полынью, имело характерный запах. В правительстве предлагалось муку из засорённого зерна смешивать с нормальной и всё-таки печь хлеб, но с условием не возить его в Москву и Ленинград. На волне энтузиазма после урожайного 1956 года руководители Новосибирской области заявляли, что и в дальнейшей области будет поставлено государству по 100 млн пудов зерна в год. Но в 1957 году было сдано 95 млн, в 1958-м — 70 млн пудов. И это при том, что, как выяснилось, были допущены серьёзные приписки по заготовкам зерна: в счёт обязательных государственных поставок сдавали семенное зерно, что было запрещено законом. В результате целый ряд руководителей разного ранга региона были сняты со своих постов. Хотя, с одной стороны, они были заложниками принятой системы социалистических обязательств «от достигнутого», а с другой — целина уже неизбежно приближалась к своему кризису.

Дело в том, что целина — это исчерпаемый резервуар, её нужно было поддерживать, эксплуатировать бережно. Но в погоне за сиюминутным результатом основы агротехники не соблюдались, игнорировались севообо-

роты, к минимуму свелось использование паров, многие хозяйства перешли к бессменной пшеничной монокультуре. Вследствие этого истощались огромные площади ранее плодородных почв, создавались условия для засорения их сорняками, развития водной и ветровой эрозии, нередки стали пыльные («чёрные») бури, уничтожавшие большие распаханые площади. Это привело к существенному сокращению объёмов производства и заготовок

головной болью всей страны.

А с 1961 года Советский Союз начинает массовые закупки зерна в США и Канаде. Можно сказать, что с первой фуры канадского зерна целина, что называется, приказала долго жить. Своё компетентное мнение по поводу целинного эксперимента учёные высказали ещё двадцать лет назад. С одной стороны, никто не отрицал и не отрицает героизма первоцелинников, трудовой подвиг на благо Родины, а с другой — целинная эпопея стала ярким примером волонтаристской аграрной деятельности правительства Н.С. Хрущёва. Совершенно очевидно, что целина не пережила командно-административную систему. Значит, изначально было что-то сделано не так.

— Прежде всего ошибочно было делать ставку на тотальную распашку. Почвоведы накануне целинной кампании дали своё заключение о целесообразности распашки не более 13 млн га земли. Но план по распашке был перевыполнен более чем втрое из-за амбиций Н.С. Хрущёва. Освоение новых земель имело чёткую установку: пахать с утра до вечера, от ручья до



Шестьдесят лет назад Февральско-мартовский пленум ЦК КПСС принял постановление «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных и залежных земель». Уже 24 апреля 1954 года в Новосибирском сельхозинституте появился приказ, в соответствии с которым все студенты четвёртого курса факультета механизации сельского хозяйства на полтора месяца направлялись в районы освоения целины Новосибирской области.

На снимке **Ф. Вахитова**, выпускника мехфака 1955 года, тогда студента четвёртого курса, запечатлён момент проезда на полученных на станции Каргат новых тракторах С-80 в целинный Кочковский район.

хлеба. Кроме того, уже после 1958 года целинный ажиотаж спал. Низкие темпы строительства объектов ремонтно-технической, жилищной и культурно-бытовой инфраструктуры способствовали быстрому изнашиванию машинного парка, массовому оттоку кадров и выводу из сельскохозяйственного оборота целых массивов пахотно-пригодных земель. Первые экологические последствия освоения целины проявились довольно скоро: уже к середине 60-х годов граница богарной пашни вплотную приблизилась к пескам и бурым пустынным почвам. С целинных степей «содрали кожу» на площади 43 млн га, обнажив хрупкую земельную плоть, склонную к разрушению в естественном состоянии. Только через десять лет, в 1968 году, был получен очередной рекордный урожай зерна, а до этого, словно Божья кара, на целину обрушились засуха, пыльные бури и злостные сорняки. Даже поговаривали о «закрытии целины», но её тогда удалось отстоять, сделав хлеб на целине

границы. Поэтому первые три года только и делали, что пахали. Основная целина была освоена в 1954-1956 годах. В результате произошло полное уничтожение зональных степей. Сегодня уже очевидно, что многие типы степей потеряны навсегда и остались неизученными. То, что целина была чётко административной акцией, подтверждается историческими фактами распашки территорий ликвидированных степных заповедников (например, Асканийской заповедной степи на Украине, Наурзумского и Кургальджинского заповедников в Казахстане).

— Про животноводство вспомнили только в 1956 году, когда лучшие земли были уже распашаны. Скот пришлось разводить на склонах, солончаках и кормить с поля. Это привело к удорожанию продукции животноводства и к массовой деградации оставшихся выпасов. Этот кормовой дисбаланс не удалось ликвидировать до сих пор.

Говоря о целинном синдроме как о явлении, присущем административ-

ной системе, следует подчеркнуть, что за годы советской власти было освоено свыше 100 млн га целинных земель, а целинная эпопея середины 50-х годов была лишь наиболее ярким примером экстенсивной аграрной политики государства. Миллионы отчётных гектаров пашни — это ещё не технологическая победа, а скорее поражение нашего умения хозяйствовать на земле. Хотя известно, что «брать надо не числом, а умением». В рыночной экономике землепользователи должны ориентироваться на интенсивные технологии земледелия. С позиций сегодняшнего дня аграрный герой — это «продвинутый фермер». Он многим рискует, порой ставя всё на кон. По сути, он практически закрепляет новые социально-экономические устои на селе. Ну и чем он не первоцелинник XXI столетия?

Что же теперь людям делать на целине? Да, сегодня на этих землях есть отдельные передовики, хозяйства, желающие и умеющие работать на земле. Целине можно на равных конкурировать с «центром», частично меняя специализацию на мясное скотоводство, однако это потребует немалых затрат, а таких материальных средств нет ни у крестьян, ни у государства.

Безусловно, хочется гордиться отечественными целинными регионами и людьми, живущими на этой земле. А тем, кто 60 лет назад ехал на целину, ведомый желанием принести своей стране как можно больше пользы, нужно отдать дань уважения и признательности трудовому героизму миллионов людей, участвовавших в освоении целинных и залежных земель, выразить им слова благодарности за доблестный труд, за ту энергию, которая поднимала сёла и города, которая несла культуру.

Освоение целины — большой подвиг людей старшего поколения, представителей многих братских народов. И сегодня мы не должны забывать ни одного её ветерана. Необходимо отметить труд людей всех профессий и возрастов, которые участвовали в её освоении, подъёме сельского хозяйства нашей страны. Это наш человеческий долг перед поколением целинников.

Новосибирск с сентября 2013 года начал готовиться к предстоящим весно-осеннему текущего года торжествам, посвящённым 60-летию с начала освоения целинных и залежных земель в нашей области. В оргкомитете по подготовке и проведению праздника, к юбилею планируется создать фильм, установить памятник в честь участников освоения целины, изготовить памятную медаль. Её эскиз уже утверждён. Мероприятия в рамках празднования продлятся несколько месяцев. А в сентябре в Новосибирском театре оперы и балета состоится большое торжественное собрание.

**Материал подготовила
Р.А. Феденко, библиотекарь
гуманитарного читального зала**

Целина – не только поля пшеницы

Жилищное и культурно-бытовое строительство на территории освоения целинных и залежных земель в Новосибирской области

Вопрос жилищного и культурно-бытового строительства в районах освоения целины как объект исторического исследования ещё не получил должного внимания в отечественной историографии. На острие внимания исследователей чаще оказываются вопросы, так или иначе связанные с производственной деятельностью целинников, и реже – с бытовой повседневностью. Переплетаясь с проблемой закрепления сельскохозяйственных кадров на местах, во многом связанной с бытовой и социально-культурной обустроенностью, этот вопрос остаётся актуальным и сегодня.

Ключевым событием в реализации задачи масштабного освоения целинных и залежных земель принято считать постановление пленума ЦК КПСС от 2 марта 1954 года «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных и залежных земель». Ставя задачи по освоению земель и производству зерна, пленум уделял внимание и задачам по организации жилья и быта целинников, обязав министерства, партийные, советские и сельскохозяйственные органы обеспечить работников, осваивающих новые земли, вагончиками и палатками для жилья, кухнями, банями, организовать общественное питание, водоснабжение, медицинское обслуживание и т.п.

II пленум Новосибирского обкома КПСС в апреле 1954 года, обсудив задачи февральско-мартовского пленума ЦК, конкретизировал поставленные задачи, утвердив ряд мероприятий, в том числе касающихся создания нормальных жилищно-бытовых условий для комсомольцев и молодёжи, прибывших на работу в МТС и совхозы области.

Тем не менее очевидно, что самими комсомольцами вопросы быта целинников поднимались ещё до партийных постановлений. Так, 16 февраля 1954 года Новосибирским обкомом ВЛКСМ был утверждён план мероприятий по участию комсомольских организаций МТС, колхозов и совхозов в освоении целинных и залежных земель в 1954–1955 годах, в котором предусматривалось изготовление для простейших душевых установок для тракторных бригад силами комсомольцев и молодёжи промышленных предприятий Новосибирска.

Новые целинные совхозы в Новосибирской области начали создаваться сразу же после февральско-мартовского пленума ЦК КПСС. Первыми были созданы Кочковский и Веселовский целинные совхозы.

29 мая 1954 года бюро Новосибирского обкома КПСС признало ход строительства в новых зерносовхо-

зах неудовлетворительным: «... Не уделяется внимание качеству строительных работ и созданию удобств в новых жилых домах... В общежитиях и палатках рабочих отсутствует простейшая мебель: столы, тумбочки, табуретки, вешалки, недостаёт постельных принадлежностей. Не организована стирка белья, в отдельных вагончиках не работают души». Бюро обкома предупредило директоров совхозов «об их личной ответственности за качество строительства производственных, жилых и культурно-бытовых объектов».

Следует отметить, что к этому времени руководство и парторганизации предприятия п/я № 53 (будущий трест «Сибкадемстрой») и треста «Сибэнергострой» выступили с инициативой по оказанию шефской помощи в строительстве новых зерносовхозов. «Сибэнергострой» был закреплён за Кочковским зерносовхозом, предприятие п/я № 53 – за Веселовским.

23 октября 1954 года бюро обкома партии отметило, что коллективы рабочих и специалистов Кочковского и

25 ноября 1954 года в Ордынском районе были основаны посёлок Пролетарский и одноимённый целинный зерносовхоз. Первоцелинник совхоза Геннадий Эдуардович Кандэй в 1984 году на торжественном собрании, посвящённом тридцатилетию начала освоения целины, вспоминал: «...мне и моим товарищам-первоцелинникам в торжественной обстановке была вручена комсомольская путёвка, и в марте 1955 года на тракторных санях со станции Кочёво, прикрывшись брезентом, ехали мы по заснеженной целинной земле. До места назначения добрались поздним вечером. Здесь уже стояли пять или шесть вагончиков, в окнах которых светился тускло-красный свет от «буржук», а над вагонами и застывшей берёзовой рощей растопился сладкий дым человеческого жилья».

Из вагончиков состояла и первая улица посёлка, названная в честь её создателей Комсомольской. В трёх размещался соцкультбыт: магазин, кухня, столовая, почта. Школа до че-

одной из причин оттока прибывших на целину кадров. Неслучайно в совместном постановлении исполкома Новосибирского областного Совета депутатов трудящихся и бюро Новосибирского обкома КПСС от 28 июля 1955 года было отмечено, что «безучастное отношение районных организаций, <...> директоров МТС и совхозов к бытовому устройству плановых переселенцев не способствует закреплению кадров <...> и приводит к текучести работников».

Партийные, комсомольские и советские органы старались не только массово, но и точно решить возникающие бытовые проблемы. Так, 30 октября 1955 года несколько комсомольцев, приехавших на освоение новых земель в Краснозёрский район, обратились в Новосибирский обком комсомола с просьбой обеспечить их зимними пальто, валенками, кроватями и не удивляться такому заказу, так как «в магазине уже шесть месяцев не было <...> не только материалов, но и продуктов». В течение короткого

С этих палаток начиналось освоение целины в степи, где сейчас центральная усадьба «Кремлёвского»



Веселовского зерносовхозов «провели значительную работу по строительству жилищных, культурно-бытовых и производственных помещений». К 15 октября в Кочковском совхозе было введено в эксплуатацию 1658 кв. м жилой площади и дополнительно запланировано строительство 384 кв. м к 1 ноября. Была введена в эксплуатацию столовая, заканчивалось строительство бани, магазина. Начато строительство школы, построено семь домов индивидуальных застройщиков. Большинство жилых и производственных помещений электрифицировано.

В Веселовском совхозе к этому моменту было построено 1720 кв. м жилой площади и запланировано дополнительно 200 кв. м до 1 ноября. Заканчивалось строительство бани, столовой, магазина и хлебопекарни. Начато строительство клуба. Бытовые и производственные помещения были электрифицированы. Построено восемь домов индивидуальных застройщиков.

тырёх классов находилась в финском домике. Больница – в половине двухквартирного щитового домика. Первые фильмы целинники смотрели в вагонах и палатках, концертные программы – в помещениях зерноскладов.

За сравнительно небольшой срок целинный совхоз «Пролетарский» в своём становлении прошёл путь от брезентовых палаток и передвижных вагончиков до прекрасного посёлка городского типа.

Однако несмотря на успешное развитие передовых совхозов, в ряде случаев отмечалась бытовая неустроенность. Так, в справке Каргатского райкома ВЛКСМ от 8 мая 1954 года сообщалось о направлении в МТС и совхозы района двенадцати человек, прибывших по комсомольским путёвкам, и указывалось, что «желающих могло быть больше, но при МТС нет квартир и даже те, кто уже прибыли в МТС, живут ещё в нормальных квартирных условиях».

Бытовая неустроенность являлась

срока областной комитет комсомола принимал меры по таким обращениям, обязывая торговые, снабженческие организации обеспечить целинников необходимыми товарами.

Таким образом, несмотря на бытовые трудности, задания, поставленные партий и правительством по производственным вопросам освоения целины, были перевыполнены. При этом задача удержания на местах сельскохозяйственных кадров, большинство из которых сменили городскую прописку на сельскую, являлась не менее важной и, возможно, более сложной, чем задача по привлечению молодёжи на освоение новых земель. Немалую роль в решении этой задачи в период освоения целины сыграло жилищное и культурно-бытовое строительство, которому уделялось особое внимание со стороны партии и органов власти.

**Материал подготовил
О.В. Серёгин, ведущий архивист
Государственного архива
Новосибирской области**

Из воспоминаний свидетелей целины

Осенью 1956 года наша группа, 25 второкурсников зоофака, была направлена на уборочные работы в одно из отделений совхоза «Пролетарский» Ордынского района. В течение сентября-октября мы жили и работали на землях отделения, расположенного в трёх километрах от центральной усадьбы. К группе прикрепили пятнадцать механизаторов – комбайнёров, трактористов, шофёров, прибывших из разных мест страны ещё ранней весной.

Ориентиром отделения была деревушка с низким уровнем развития социальности, и наш полевой стан располагался обособленно на её краю, ближе к полям. На стане был построен десятиметровый сарай с окнами, разделённый на две половины. Одна из половин поделена на мужскую и женскую секции, каждая оборудована нарами, печью, рейками для сушки одежды. Умывальник и другие удобства во дворе. На второй половине сарая длинные столы, сложенные из досок и брусьев, по обеим сторонам лавки. Посуда хранилась там же в закрытых шкафах и ящиках. Отдельно кухня с самодельной печью и плитой на четыре чугуна, столы для разделки продуктов, полки для посуды, погреб с запасом льда для хранения продуктов и прочие принадлежности.

Комбайнёры убрали зерно с полей, шофёры и трактористы отвозили его на ток. Трактора использовались максимально, особенно в непогоду, когда от дождей размывало дороги и на машинах невозможно было проехать... Студенты ворошили зерно до самого пола, чтобы оно не «горело» и не портилось, сторожили от хищений (такие факты были даже при наличии сторожа), чистили от сора на четырёх веялках (при высокой засорённости зерно на элеваторе не принимали), загрузили в кузов. Работали днём и ночью в две смены. В дождь бурты укрывали: навес-то хоть и был, но защищал только сверху, а как подует ветер сбoku, да с дождём или снегом, намочит зерно – трудно будет его очистить, да и заплесневет... Не допускали до этого: сторожа и агроном подсказывали вовремя. Машины укрывали брезентом, чтобы не разтрясти зерно в дороге

на ухабах и защитить от дождя и снега. Трактористы-машинисты подавали нам примеры мужества: если мы работали только осенью, то они начинали поднимать целину с ранней весны. И мы слушали их рассказы, чего стоило им распахивать сибирские земли:

... И трактор медленно ползёт,

С трудом, как будто бы везёт

Тяжёлый длинный пласт земли –

Перевернувшейся стерни...

С центральной усадьбы к нам направили опытного повара, у которой, как говорится, всё в руках кипело. Надо было три раза в день накормить 45 человек, включая сторожей и весовщиков. Помощницей своей повара выбрала меня. Утром ещё все спят,

ки. Набирала на складе и в магазине продукты, отправлялась в обратный путь. Проезжала мимо хлебных полей – колосся на тоненьких соломенных стебельках от тяжести свисают почти до земли. А в солнечный день поле, как огромная булка, золотом отливает. Увиденное восхищает, вдохновляет, и это, естественно, увлекает, впечатляет.

Важнее нет проблемы хлеба,

Теперь тем более нелепо

Мне было б думать о другом,

Когда поля, поля кругом...

Но позвала меня земля

Не для прогулок на поля...

Считаем с поварахой приход-расход, раскладываем продукты по местам и оперативно готовим обед: борщ

зательно сладкое, чтобы у молодых было много энергии: пирожки, кисель, конфеты, пряники. По желанию – чай с душицей, мятой – их вокруг полно. Всё зависит от повара – самый главный человек на целине. Завтра – всё с начала, и кое-что уже готовим с вечера. Отдыхает бригада, только ночные веяльщики на работе. Наступают сумерки, с полей доносятся ароматы трав и хлеба... И каждый по своему восприятию сам додумывает картину окружающего мира. Поле отдыхает...

Его прохладными ночами

При свете звёзд покрывает небо.

Как караван – всё поле хлеба –

Необозримым покрывалом...

Потом с рассветом ранним алым

Начнут уж дальше золотиться

Колосья ржи, овса, пшеницы...

И я счастлива, что стала участницей великого трудового подвига. Этот период был для меня как миг праздника земного...

Легит красная книжечка, удостоверяющая награду за труд на целине, и греет мою память... В шестидесятые годы значительная часть взрослого населения шла на трудовой фронт, на битву за урожай. Все, выполнявшие эту миссию, заслуживают особого уважения и не должны быть забыты. Земля – богатейшее наследство наших отцов и дедов. И пусть на ней растут хлеба, пасутся стада, молодое поколение осваивает профессии, нужные для производства молока, мяса, зерна, чтобы наш народ никогда не познал больше ужаса голода...

С.В. Кобцева,
ветеран НГАУ, доцент

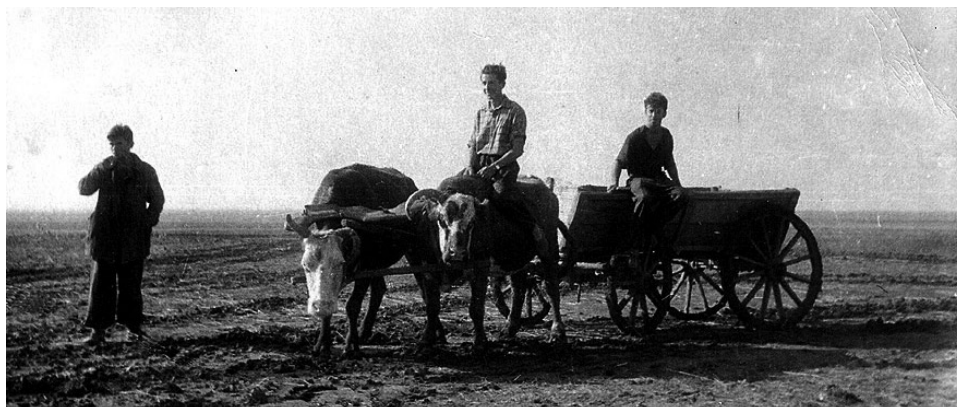
На вопросы «Вестника» отвечает **Г.М. КРОХТА**, зав. кафедрой МСХи-ПО: – Совхоз «Целинный» (первоначальное название «Федосовский») в Коченёвском районе, главным инженером которого мне пришлось работать в семидесятые годы, был сформирован из деревень Козлово (откуда я родом), Маслово (составной части колхоза «Рассвет», в восьми километрах от нас) и трёх номерных отделений (первое, второе, посёлок Майский). Сам подъём целины я по молодости лет не захватил, но из детских воспоминаний кое-что осталось.

В начале-середине пятидесятых годов там действительно были нетронутые степи. Первым главным инженером «Целинного» был Борис Генрихович Шмидт (впоследствии директор Чикской птицефабрики), которого я сменил после окончания института в 1971 году. Моя «целинная» эпопея началась с трёхмесячного заведования мастерскими, потом Пётр Иванович Волков, бывший тогда директором «Целинного», поставил меня главным инженером. Жил я на центральной усадьбе, рядом находилось первое отделение, на котором и трудились первоцелинники. Мы общались с эти-



она меня будит: вставай, дочка, пора... Идём на кухню, там дрова спрятаны от дождя, лучины для растопки приготовлены. Одеваемся потеплее: утром холодно, надо дело сделать и не заболеть. Мою в нескольких водах и чищу овощи, варим картофель для гарнира. Обязательно готовим мясное – котлеты, шницель, из свежих овощей и зелени – салат, варим яйца. Подаём, как правило, лук, чеснок. На десерт – кисель, пирожки, булки, сладости. Работа тяжёлая, кормить надо хорошо. После завтрака мою посуду, собираюсь на центральную усадьбу за продуктами (привозила по списку через день-два). Запрягаю смирную лошадушку (сначала мне показали, как нужно правильно запрячь), ставлю на телегу тару – корзины, сум-

с мясом, второе – на гарнир макароны, тефтели, овощи, зелень. На десерт компот с фаршированными блинчиками. Принципы у поварахи: обед должен быть объёмистый, вкусный; правило – разнообразие, свежесть, чистота. Едем в дальние звенья – кормить комбайнёров и шофёров. Здесь, на стане студенты сами себя обслуживают, для них всё оставлено и рассчитано. А поукаживают за ними те, кто работал в ночной смене. После обеда можно немного передохнуть и полюбоваться золотистыми полями... Воздух бодрит, и поле, близкое до боли, завораживает. Но надо готовиться к вечеру и снова кормить всю бригаду. Готовим рис с печенкой или куриным мясом, варим яйца, обильный салат. На десерт обя-



ми ребятами, они рассказывали примерно как по фильму «Иван Бровкин на целине»: идут по полному бездорожью тракторы, тащат вагончики. Люди приезжают на пустое место, начинают работать, обустриваться, жить. На государственном уровне тема освоения целины занимала первостепенные позиции, и это действительно находило отклик в народе: люди сюда ехали с подъёмом, с надеждой. А молодёжь есть молодёжь, энтузиазм большой плюс, когда создаётся молодая пара, появляются дети и есть ради чего жить, то любые сложности по плечу.

«Целинный» постепенно стал крупным хозяйством, в шестидесятые-семидесятые годы у нас в селе угодий было около сорока тысяч гектар, из них только пашни двадцать тысяч. Сягли на зерно овёс, пшеницу, ячмень, в общем, всё необходимое. Такого поголовья крупного рогатого скота, сколько в те годы было в «Целинном», сегодня весь Коченёвский район не наберёт. Молока доходило до семи тысяч литров на фуражную корову — довольно приличный по тем временам показатель. В семидесятых годах за большие достижения хозяйство было награждено орденом Октябрьской революции.

— Вы говорите, у Вас отец, Михаил Степанович, был связан с освоением целины. Что-то из его воспоминаний можно рассказать?

— Как-то не приходилось нам на такую тему разговаривать. Знаю, что в те времена он работал трактористом, поднимал эту самую целину. Трудился механиком, последние двадцать лет был управляющим четвёртым отделением — наша деревня Козлово. Был награждён медалью «За освоение целинных и залежных земель».

— В Коченёвском районе целинное движение было ограничено только вашим хозяйством?

— В какой-то степени совхоз «Краснославянский» имел отношение к освоению целинных земель, рядом «Шагаловский», «Раздольный» — это были старые деревни, к которым прирезали земли, осваивали их, создавали новые поселения, пункты.

— Когда Вы в хозяйство пришли главным инженером, что Вам пришлось делать с точки зрения освоения целины?

— К этому времени все земли были распаханы, так что про целину мы, пожалуй, уже забыли. Просто сели, производили продукцию, строили, что-то восстанавливали, приобретали новую технику, осваивали новые технологические приёмы. Собирали крупные совещания, проводили семинары, в том числе на базе нашего хозяйства, учились друг у друга. Освоили, допустим, в «Краснославянском» гидросмыв (своеобразный способ удаления навоза) — весь Коченёвский район

едет в хозяйство перенимать опыт. Появился в Чике первый стоговоз (смонтированный на базе нового мощного К-700 вместо сцепки из двух, а то и трёх ДТ-75) — каждый инженер считает своим долгом внедрить у себя это новшество. Развивалась инфраструктура: на центральной усадьбе — школа-десятилетка, дом культуры, больница, на отделениях — медицинские пункты, клубы — всё как положено. В общем, жизнь кипела, дети росли, люди могли и отдыхать, и работать.

На вопросы «Вестника» отвечает **А.Н. БАХ.**

— Александр Николаевич, шестьдесят лет назад началось освоение целинных и залежных земель. Помните ли Вы это время?

— Хорошо помню. Я тогда учился на втором курсе Куйбышевского техникума механизации, жил в деревне в пяти километрах от Куйбышева. В техникуме мы изучали материалы Февральско-мартовского пленума ЦК КПСС, а в деревне я видел, как много молодёжи, да и не только она, но и семейные люди наполнили село. Нужно сказать, что в



1953 году, за полгода до принятия решения об освоении целины, состоялся Сентябрьский пленум ЦК КПСС. По его решениям на село направлялись инженерно-технические и другие работники промышленных предприятий (их ещё называли тридцатитысячниками), которые уже работали там к началу целинной эпопеи и заменили практиков, возглавлявших до этого колхозы, совхозы, машинно-тракторные станции (МТС).

— Как встречали новосёлов, где они обосновались?

— Встречали, конечно, радушно, жили они на квартирах у местных жителей, в общежитии, в вагончиках, летом на полевых станах. В деревне стало намного веселее.

— Бытовые условия новосёлов не оттолкнули?

— Большая часть деревню не покинула, работали в основном механизаторами, да так и остались жить на новой родине.

— А Вам пришлось работать в то время?



— Все студенты техникума принимали участие весной в посевной, а осенью в уборочной кампании. Кроме этого, хорошо помню, что делал дипломный проект на тему «Часовой график на подъёме целины» и защитил его на «отлично». Кстати, моим руководителем была Валентина Афанасьевна Самойлова, первая выпускница нашего мехфака (тогда я об этом не знал), которая порекомендовала мне много литературы о целине. Уже тогда я узнал,

работать в Мохнато-Логовскую МТС Краснозёрского района. Вот здесь-то я увидел настоящую целину — бескрайние поля и океан зреющей пшеницы. Зерна было так много, что никакие хранилища не могли его вместить. Трактора и комбайны работали днём и ночью. Люди по-настоящему боролись за хлеб. Я и сейчас вижу огромные бурты золотистой пшеницы. В моей, теперь уже долгой жизни, мне не довелось больше увидеть такой красоты.

— Сейчас многое из прошлого критикуют, в том числе и освоение целинных земель.

— Критикуют те, кто не видел, что делалось на селе в середине пятидесятых годов. Период крупных преобразований в сельском хозяйстве совпал с началом хрущёвской оттепели. Тогда все совершенно искренне восторженно воспринимали происходящее в стране. Благодаря освоению целинных земель на тот период была решена зерновая проблема в СССР. А сколько новых совхозов появилось в стране!

— Что Вы думаете насчёт необходимости нового освоения заброшенных за последние годы земель?

— Безусловно, долго такое богатство, как земля, пустовать не может. Наступит это время и очень скоро. Ещё Цицерон говорил, что земля отдаёт намного больше, чем даёт ей. В России всегда решают крупные проблемы. Решили Олимпиаду — на очереди освоение заросших бурьяном и лесом земель.



В следующих номерах «Вестника» планируется публикация новых воспоминаний ветеранов целины — преподавателей и сотрудников нашего вуза, участников научно-практической конференции.

НА СПОРТИВНЫХ ОРБИТАХ УНИВЕРСА

«Урожайный» год

В этом году Россия принимала у себя Олимпийские игры, поэтому хочется зарядить всех особым патриотизмом. Но олимпиада — это в Сочи, а мы живём в холодной Сибири, болеем за свои «коренные» игры, которые, можно сказать, у нас в крови. И одна из них — хоккей. Ждешь настоящей жёсткой, грубой игры и тут же становится жалко ребят, когда они с размаху сталкиваются на льду. Для меня поход на хоккейный матч стал настоящим открытием, поскольку правила я знала на уровне блондинки: шайба должна попасть в ворота, а наши в красном. Но тут всё пошло неожиданно... всплеск эмоций, адреналин, крики «Шайбу!», впоследствии больное горло. Теперь — ангина, но оно того стоило.

Видишь коллектив в первый раз и сразу чувствуешь: это действительно команда. Ребята отлично понимают друг друга, и это заметно по игре. Не будь этого бессловесного контакта, результаты были бы иными. Наблюдать за ними одно удовольствие, тем более интересно пообщаться лично. О составе команды, победах и начальных этапах своей хоккейной карьеры рассказывает капитан **Артём КОКОРИН**, второкурсник экономического факультета.

— Когда ты пришёл в хоккей?

— В секцию, в новокузнецкую команду «Металлург», отец привёл меня в шесть лет. Помогал, подсказывал, где я не понимаю. Так что в хоккей я попал и остался здесь благодаря ему, хотя сам он занимался конькобежным спортом. Хоккей был его мечтой и остаётся, наверное, до сих пор.

— Ты капитан команды, как тебе эта роль? Какие-то обязанности особенные?

— Это большая ответственность, нужно сплотить коллектив, нужно настроить ребят на победу.

— Каким был прошедший сезон для команды?

— Завершение было просто шикарным. Мы выиграли чемпионат Рос-

сии, впервые в истории нашего вуза. Попробуем повторить результат и в этом году.

— Сложно было одержать победу?

— Да, игры были серьёзные, в апреле была последняя, и сил у команды уже не оставалось.

— В этом году команда пополнилась новыми игроками?

— Да, влилось пять-шесть человек, свежая кровь, и это здорово, что коллектив обновляется, люди продолжают увлекаться хоккеем.

— Какие у вас традиции в команде?

— Я думаю, главная традиция сложилась — выигрывать, побеждать (сплунем через левое плечо, чтобы не сглотить). А вообще, у каждого своя традиция. Кто-то перед игрой надевает коньки с определённой ноги, кто-то монетку под пятаку подкладывает.

— А у тебя лично как?

— А это я оставлю в секрете.

Вот такие они, команда «Урожай». Стараются оставаться таинственными, всех секретов не раскрывают... а может, это и есть один из ключей к их победам? Стоит отдать должное тренерам: всё время поддерживают ребят, всю игру пропускают через себя. Так пожелаем команде удачи и новых побед.

**Анастасия Худонцова,
гр. 6104, корр. «Вестника»**

Интервью с Артёмом Кокориным продолжает **Анна МАРУШКИНА**, председатель профкома студентов.

— Артём, какую позицию ты занимаешь в хоккейной команде «Урожай»?

— Я играю в защите.

— Как ты определялся с выбором: учёба или спорт?

— Учился в школе — играл за новокузнецкую команду. Конечно, выбрал образование, однако хоккей не забросил, специально поступил в НГАУ, зная, что здесь есть сильная хоккейная

команда.

— Расскажи немного о самом «Урожае», его составе, в том числе тренерском.

— Если не ошибаюсь, наш хоккейный клуб был создан в 2004 году. Здесь играют студенты разных курсов, хороший сплочённый коллектив, боеготовая команда, и это главное. На сегодняшний день все когда-либо профессионально занимались хоккеем. Наши тренеры Павел Александрович Близняков и Николай Сергеевич Барковский люди опытные, прошедшие неплохую хоккейную школу. Помогают нам, подсказывают, делятся не только своим хоккейным опытом, но и, конечно, жизненным. Это наши учителя, наставники, и мне очень приятно играть под руководством этого тренерского тандема. За время моего пребывания мы выиграли звание чемпионов России среди студенческих хоккейных команд, второй раз подряд выиграли звание чемпионов среди студенческих команд Сибири и Дальнего Востока.

— Расскажи о только что закончившемся турнире, в котором участвовала команда «Урожай».

— Это «Студенческая хоккейная лига Сибирского федерального округа». Мы представляли не только наш вуз, но и Новосибирск, и область в целом. Во многих городах Сибири есть такие же хоккейные команды, и с этого года нас связали в один турнир. Игры проходят в выходные дни, восемь команд, включая нашу, ездят по городам, отстаивают честь своих вузов. В сводной турнирной таблице по Сибирскому федеральному округу и Дальнему Востоку наш «Урожай» уже занял первое место. На днях мы отправляемся в Ижевск на финал Российской зимней универсиады. Помимо нас хоккейные команды выставляют: Барнаульский юридический институт МВД России (Алтайский край), Сибирский госуниверситет физической культуры и спорта (Омская обл.),

Башкирский институт физической культуры (Республика Башкортостан), Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма (Республика Татарстан), Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма (Смоленская обл.), Тамбовский госуниверситет им. Г.Р. Державина (Тамбовская обл.), Тюменский госуниверситет (Тюменская обл.), вуз — победитель первого этапа (Республика Удмуртия). Очень серьёзный ответственный турнир, к которому мы планомерно готовимся и надеемся выступить достойно.

— Как ты считаешь, какие шансы у «Урожая»?

— Не хотелось бы, конечно, загадывать, но у нас довольно-таки боеготовая бригада, надеюсь, мы не ударим в грязь лицом, защитим честь родного вуза, сделаем всё возможное, чтобы вы нами гордились.

— На протяжении нескольких месяцев игры «Студенческой хоккейной лиги» проходят практически каждые выходные. Насколько сложно жить в таком графике?

— С одной стороны, это тяжело. С другой — я сам, да и почти все ребята выросли в таких условиях. Начиная с шестого класса, я практически жил в поезде, по гостиницам, редко бывая дома. Поэтому это для меня привычный режим. Да, конечно, сбивается. Где-то учёба страдает, где-то не успеваешься, недовосстанавливаешься, но... это издержки профессии.

— Вот как раз хотелось бы спросить: живя в таком темпе, добиваясь достаточно высоких результатов в хоккее, приходится, наверное, жертвовать чем-то другим, в том числе учёбой. Как ты справляешься, как совмещаешь учёбу и занятия хоккеем?

— Действительно, совпадает так, что у нас игра, тренировка, ответственный выезд. А в это время где-то зачёт, контрольная, что-то надо защитить, что-то сдать. И отсюда все вытекающие последствия. Приходится идти на личный контакт с преподавателем: объяснять ситуацию, просить либо отсрочить сдачу, либо принять досрочно.



В общем, находить какую-то возможность. Хорошо, что в нашем вузе большинство преподавателей идут навстречу, понимают, что мы спортсмены, отстаиваем честь вуза. Но есть и те, кто категорически против спортсменов... Приходится с этим мириться, продолжать усердно работать не только на льду, но и в университете.

— Есть ли какой-то секрет успеха вашей команды, ведь в ней такой расширенный состав, более тридцати человек. Внутриклубная борьба, конкуренция — как вы с этим справля-

етесь? Может, что-то делают тренеры, чтобы поднимать ваш боевой дух, настаивать, чтобы команда оставалась такой же дружной, сплочённой, сильной?

— Естественно, конкуренция присутствует, это ведь спорт. А спорта без конкуренции не бывает. Насчёт мотивации, настроя на игры — мы все люди взрослые, понимаем, ради чего выходим на лёд, вместе идём к общей цели, и она нас сплочивает.

— Что лично для тебя сейчас значит хоккей?

— Это, безусловно, моё хобби, безусловно, часть моей жизни, это то, чему я отдал лучшие годы своей молодости. Но также хоккей — это увлекательнейшая игра, это азарт, это скорость, это мощь.

— Что необходимо, на твой взгляд, для плодотворного развития хоккея в университете?

— Хорошим шагом вперёд был бы закрытый стадион. Кроме хоккея можно было бы создать секцию фигурного катания. К тому же там могут проходить массовые катания на коньках для

всех желающих.

— С чем бы ты хотел обратиться к студентам аграрного университета? К сожалению, о ваших достижениях и победах знают далеко не все.

— Ребята, приходите за нас болеть, нам очень нужна ваша поддержка!

— Артём, мы желаем тебе успеха, здоровья, отличной игры, ждём вас с победой на универсиаде. Ждём в любом случае, но хотелось бы с победой. Удачи вам на предстоящих соревнованиях и всего хорошего!

— Спасибо, спасибо большое!

Шорт-трек — впервые в аграрном

6 марта на хоккейном поле НГАУ прошли соревнования по шорт-треку. Эта замечательная идея принадлежит биолого-технологическому факультету, организатором соревнований и главным судьёй выступил С.М. Анохин. На льду встретились 16 первокурсников из четырёх групп факультета (и как выяснилось, не только они). Ребята соревновались в личном и командном зачётах.

В этот день всем на радость выпала прекрасная погода. Ни ветра, ни снега, солнце мягко отражалось от гладкого льда. Приглушённая музыка, приятный хруст льда под коньками. Да и атмосфера на площадке была очень тёплая и весёлая. Ребята, разминаясь перед стартом, общались, шутили — сразу видно, что для студентов это настоящий праздник! Было ощущение, что все участники не конкуренты, а одна большая дружная команда. Кто-то просто проходил мимо и вдруг решался встать на коньки — как сказал Сергей Михайлович, состязания были открыты для всех желающих.

Судья проводит последний инструктаж участников (бегут парами, по одному кругу), и наступает тот самый волнительный момент перед стартом. Первыми у красной черты встают девушки. Начали с фальстарта, но потом собрались и финишировали без падений. Кто-то из парней падал, но не сдавался и всё равно добегал до финиша. Здесь уже наблюдалась жёсткая конкуренция — каждый жаждал победы. Упорная и самая зрелищная борьба завязывалась на виражах. Мало того, что надо удачно войти в поворот — требуется уметь проскользнуть между соперниками (финал бежали по трое).

Соревнования проходили в не-

сколько туров: предварительные забеги, полуфинал, финал, эстафета и смешанная эстафета. Здесь было всё: и упорная борьба, и обидные падения в самом финале, героические забеги на сломанных коньках и даже установленные рекорды. В личном зачёте среди девушек третье место заняла Алёна Тютюнник (гр. 2107, результат 23 сек.), второе — Юлиана Лещенко (гр. 2113, 22,4 сек.). Чемпионкой стала Татьяна Мурд (гр. 2107, 19,6 сек.), установившая рекорд соревнований. Среди юношей бронзовым призёром стал Антон Литко (гр. 2102, 18,2 сек.), серебро у Айдар Кулжанова (гр. 4361, СГО, 17 сек.), чемпионский титул завоевал Александр Акимов (гр. 2107, 15,2 сек.).

Бюро эмоций вызвали эстафеты. Пробежав свой круг, можно было подтолкнуть товарища для быстрого старта. Вот здесь были рекордное число падений, командный дух и взаимовыручка. Второе место на эстафете среди юношей взяли Антон Литко и Айдар Кулжанов с результатом 37 секунд, первыми стали Сталбек Каниет и Александр Акимов (гр. 2107) — 32 секунды. У девушек

на второй позиции оказался квартет из группы 2105: Татьяна Хохлова, Ляна Клементьева, Юлия Альбах, Анна Русакова. Первое место заняла команда группы 2107: Татьяна Мурд, Алёна Тютюнник, Светлана Михеева, Яна Бурлова. Теперь о результатах смешанной эстафеты: второе место — Айдар Кулжанов, Татьяна Хохлова, Каниет Сталбек, Юлия Альбах с результатом 1.34,2. На первой строчке вновь группа 2107: Алёна Тютюнник, Иван Кочубеев, Татьяна Мурд, Александр Акимов (1.26,2 сек.). В командном зачёте первой стала группа 2107.

Как отметил С.М. Анохин, на БТФ активно поддерживают различные спортивные мероприятия. В этом году в рамках спартакиады первокурсников уже прошли соревнования по волейболу, настольному теннису, перетягиванию каната, и, как ни удивительно, по прыжкам на скакалке. Сейчас появилась идея включить сюда и армрестлинг. Работа факультета налицо — на спартакиаде первокурсников БТФ второй год подряд занимает первое место. Мне удалось побеседовать с **Иваном Кочубеевым**, который не только участвовал в шорт-

треке, но и помогал в организации соревнований.

— Какие ощущения от соревнований?

— Было очень интересно, захватывающе, нам понравилось. Попробовали что-то новое. Все, кто участвовал, остались довольны. Ждём следующего подобного мероприятия.

— Сложно было собрать ребят?

— Нет, мы просто объявили о соревнованиях во время лекций, все желающие подали списки на участие.

Можно уверенно сказать, что мероприятие прошло на ура! Удовольствие получили не только участники, но и зрители. Хочется поздравить победителей и поблагодарить организаторов. Будем надеяться, что соревнования по этому виду спорта войдут в традицию факультета, а, возможно, и вуза.

Все участники и организаторы выражают огромную благодарность Н.С. Барковскому, предоставившему «поляну» для соревнований и обеспечившему участников коньками.

Юлия Черномаз,
гр. 4210, корр. «Вестника»



ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ПОДШИВКИ

Соревнования сильнейших

С 23 по 25 октября в спортивном зале нашего института идут соревнования на первенство СССР среди сельских спортсменов по борьбе самбо. Соревнования сильнейших самбистов — большое спортивное событие в нашем городе и области. К нам приехали такие известные спортсмены, как трёхкратный чемпион мира Р. Хапай, заслуженный мастер спорта СССР С. Рахимов, чемпион Евро-

пы, мастер спорта международного класса Н. Ахметьянов.

Мы вновь встретимся с выпускниками нашего института — призёром спартакиады народов РСФСР В. Хомиченко и призёром первенства СССР В. Глуховым. Оба они в настоящее время члены сборной команды РСФСР.

В соревнованиях на первенство СССР по борьбе самбо среди сельских

спортсменов принимает участие сборная Новосибирской области. С удовлетворением хочется отметить, что в состав её входят спортсмены нашего института мастера спорта Н. Зубехин, призёр первенства СССР среди молодых сельских спортсменов, А. Пархоменко, призёр первенства СССР среди молодёжи, кандидаты в мастера спорта Б. Магажанов, А. Горбачёв, выпускники факультета

механизации П. Иваровский, А. Ценер, мастер спорта СССР Н. Рей.

Итак, борьба сильнейших самбистов продолжается. Кто будет первым, покажут финальные встречи.

В. Шевелев,
старший преподаватель
кафедры физвоспитания
(«За сельскохозяйственные кадры»,
24 октября 1979 г.)



В день святого Валентина

Сначала немного истории.

14 февраля во многих странах мира отмечается День святого Валентина, или День всех влюблённых. Праздник существует уже больше шестнадцати веков, но его зачатки появились ещё во времена древних языческих культур. Главный «виновник» праздника – христианский священник Валентин. Эта история датируется примерно 269 годом, место действия – Римская империя, время правления императора Клавдия II. Постоянно воюющей римской армии были очень нужны солдаты. Но их не хватало. Военачальник был убеждён, что во всём вина «браков»: женатые бойцы больше думают о семье, нежели о государстве, поэтому военным он жениться запретил. Но... «любовь нечаянно нагрянет...» К счастью, нашёлся человек, который рискнул тайно венчать легионеров с их возлюбленными, – тот самый священник Валентин. Его любимым занятием было мирить поссорившихся, помогать писать любовные письма, дарить по просьбе легионеров цветы предметам их страсти. Однако, когда император узнал о таком вопиющем нарушении закона, Валентина приговорили к казни. Беда была ещё и в том, что сам Валентин, как и все, имевший право на чувства, был влюблён в дочку тюремщика. Незадолго до казни священник написал девушке прощальное письмо, где рассказал о своей любви, и подписал его «Твой Валентин». Прочитано оно было уже после казни. Впоследствии как христианский мученик, пострадавший за веру, Валентин был канонизирован католической церковью. А в 496 году

римский папа Геласиус объявил 14 февраля Днём святого Валентина.

У нас «дома». Мы решили не изменять традиции и отпраздновать День святого Валентина как полагаётся. Тем более, к этому подтолкнул профком студентов, настроив всех на позитивное начало праздника: студенты и сотрудники университета были приглашены на фотосессию. На большой перемене в фойе первого этажа главного корпуса каждый имел возможность сфотографироваться на фоне большого сердца, сотворённого для цветочной выставки в ландшафтном центре НГАУ. Его-то и позаимствовал профком для такого особого случая. Задумку оценили и с удовольствием воспользовались приглашением – десятки студентов вставали в очередь, желая сфотографироваться.

– Мы очень переживали за сердце, взятое в ландшафтном центре. Оно довольно хрупкое, и студенты могли его, так скажем, повредить, сделав какое-либо неловкое движение. К тому же его планируют отдать в ЗАГС Октябрьского района. Так что мы головой отвечали за его целостность и невредимость, – рассказывает **Светлана КАЗАНЦЕВА**, зам. председателя профкома студентов.

Здравствуй, Масленица! Привет, весна!

Наконец-то мы уже немножко прикоснулись к тёплым денёчкам, ощутили радужное настроение и прилив сил. А причина тому – приближение весны! 26 февраля мы провожали холодную и уже поднадевшую своими ветрами зиму, приветливо встречали весну. Праздник «Здравствуй, Масленица!» уже стал в нашем вузе традицией. Со-



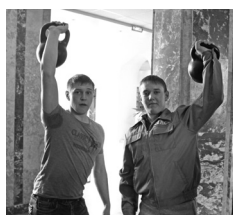
гласитесь, приятно слышать? В этот день множество студентов, отпросившись или вовсе сбежав с пар, собрались на втором этаже главного корпуса, чтобы посмотреть на масленичное шоу. Наравне с ними событие наблюдали преподаватели и сотрудники вуза. Каждый имел возможность отведать пару вкусных блинчиков с горячим чаем, ну а кто-то мог и с собой завернуть так называемый «масленичный обед». Гости веселились на протяжении двух часов, команды факультетов соревновались между собой в различных конкурсах, организованных отделом внеучебной работы и объединённым советом обучающихся (К. Дудин, А. Сафронов, И. Романькова, А. Губадова). Итогом творческих соревнований стало присуждение первого места БТФ, второго – ГМУ, третьего – АФ. Но самым приятным результатом оказались полученные эмоции, яркое весеннее настроение и осознание того, что у нас так много талантливых кулинаров, приготовивших столько блинов, что хватило всем!

Празднество не обошлось без участия профкома студентов. Я как одна из его представителей поздравляю всех с приходом самого ожидаемого времени года, полного улыбок, энергии, любви! На праздник «Здравствуй, Масленица!» мы, как и многие наши

студенты, готовились заранее: нам предстояло испечь блины. Да побольше! Тут уже каждый решал самостоятельно: утром их печь перед самым праздником или вечером всё приготовить. В итоге большинство свои творения создавало глубокой ночью. Мне пришлось три раза заводить тесто, потому что девчата, мои соседки, таскали блины у меня из-под носа, пока я отвлеклась. Успокаивал факт – если таскают, значит, вкусно. На праздник мы надели русско-народные костюмы, ковшики и отправились по университету с песней «Мы давно блинов не ели, мы блинчиков захотели...» – угощать блинами ректорат, деканаты, преподавателей, сотрудников. Совсем скоро наши тарелочки опустошили. Приятно было видеть, как менялись лица: вместо уставших от работы взглядов и наверняка лёгкого голода появлялись улыбки и светящиеся глаза. В конце праздника гости толпой хлынули на улицу посмотреть на завершающий этап – сжигание чучела.

Спасибо организаторам, участникам и гостям этого замечательного доброго праздника, который принёс к нам в вуз частичку весны!

Светлана Костенко,
гр. 4102, корр. «Вестника»



У нас в гостях Масленица!

Всем университетом мы праздновали Масленицу и прощались с суровой зимушкой. Пели, плясали, водили хороводы, в общем, всё как положено. И блины ели, да не простые, а креативные: кто-то из них домик построил; кто-то пороссячи мордочки смастерил. Не хочешь просто блины есть – вот тебе варенье, вот сметанка – кушай, не обляпайся! И с такой вкуснятиной целых два стола. Готова поспорить, у каждого при виде такого «богачества» слюнки потекут.

Да что ж я всё о еде да о еде! Песни наших «Сибиряков» так и тянули в пляс. Готовы поспорить, у каждого профкомовцы, которые и собрали нас в хоро-

вод. Такие танцы очень сближают: тебя за руку держит совсем незнакомый человек, он тебе улыбается, и на душе становится теплее.

Каждый факультет выставил на конкурс по весёлому «масленичному» номеру. Ответственной всех подошёл к этому делу биолого-технологический. Ребята представили очень сложный танец, в котором участвовали не только студенты, но и преподаватели. А ещё от БТФ выступила Елена Белова с песней... Очень развеселили наши парни с эконома: один с гламурной щетиной, другой с приличной бородкой, но при этом в цветастых косынках.

Проводился конкурс на самую на-

рядную Масленицу, в котором первое место занял АФ. Лучшие плакаты представили ГМУ, АФ, БТФ, бойцы СО «Летний сад». В конкурсе «Здравствуй, масленица!» победил БТФ, на втором месте – ГМУ, третьим стал АФ. Победителям вручались сладкие призы.

К сожалению, в самый разгар праздника мне пришлось умчаться на пары. Но я получила мощный заряд положительной энергии на весь день! Очень люблю наши праздники! Спасибо всем, кто вкладывает силы и фантазию в организацию таких мероприятий.

P.S. Масленица среди наших студентов очень популярный праздник,

поэтому в холле было тесновато. Очень жаль, что в этом году погода не позволила праздновать на улице. Хотелось бы и чучело сжечь, и огромные хороводы поводить. Надеюсь, что следующая Масленица придёт в компании с солнышком.

Юлия Черномаз,
гр. 4210, корр. «Вестника»





Ровно 50 лет назад, в марте 1964 года, после окончания учёбы на агрономическом факультете НСХИ начала трудовую деятельность **Эмма Сергеевна ГОРБУНОВА**. В её трудовой книжке обозначено только одно место работы — наш вуз. Случай довольно редкий даже для нашего университета, где успешно работают многие ветераны труда.

Э.С. Горбунова родилась в 1940 году в селе Чемал Алтайского края (ныне — Республика Алтай) в семье сельских интеллигентов: отец — учитель биологии и химии, мать — врач. В школе Эмма Сергеевна активно участвовала в работе кружка юннатов на Алтайской опытной станции. Руководителем станции, впоследствии академик М.А. Лисавенко, дал юной выпускнице направление в Тимирязевскую сельскохозяйственную академию. Но Эмма Сергеевна, побу-

Полвека в аграрном

вав в Москве, выбрала Новосибирский сельскохозяйственный институт.

Воспитанная в духе трудолюбия и ответственности, Э.С. Горбунова ещё в студенческие годы начала работать диспетчером учебной части. Её склонность к организационно-методической работе заметили руководитель учебной части Н.П. Громова и проректор Ч.И. Згирский, поэтому после окончания института она осталась работать в этом подразделении, а с 1966 года — на факультете повышения квалификации — старшим методистом, заведующей отделом, заместителем проректора по повышению квалификации.

В 70-е и 80-е годы система повышения квалификации работала интенсивно: многочисленные потоки слушателей, активные формы обучения, выездные занятия в базовые хозяйства области, в другие регионы страны. Эмма Сергеевна прекрасно организовывала такие занятия, сама участвовала в большинстве поездок групп слушателей. Белоруссия, Казахстан, Молдавия, Прибалтика, Подмосковье, а также Алтай, Новосибирская, Томская, Кемеровская области — это неполный перечень мест проведения эффективной и полезной формы обучения руководителей и специалистов АПК.

Здесь проявился её талант организатора учебного процесса, воспитателя молодых специалистов и руководителей сельхозпредприятий. Она внесла большой вклад в подготовку резерва руководящих кадров, в пропаганду опыта передовых хозяйств нашей области, других регионов страны, принимала активное участие в разработке типовых учебных планов и программ для слушателей ФПК. Ряд лет она вела организационно-методическую работу на потоках повышения квалификации преподавателей сельскохозяйственных вузов и техникумов.

С организацией ИЗОП в 1992 году Э.С. Горбунова становится заведующей методическим отделом, работает не только со слушателями ФПК, но и со студентами-заочниками. Её широкие и прочные связи с руководителями АПК области, знание кадровых проблем села позволили продуктивно работать в вопросах формирования контингента студентов заочной формы обучения.

С её участием организовывался целевой набор студентов-заочников из

сельских районов и предприятий АПК области. Ежегодный приём студентов на первый курс факультета заочного обучения в последние годы устойчиво составляет от 800 до 1000 человек. Много лет Эмма Сергеевна активно участвовала в общественной жизни — была председателем цехкома, членом ревизионной комиссии. Более десяти лет являлась куратором общежития № 6.

В коллективе университета, среди специалистов и руководителей АПК области Эмма Сергеевна пользуется заслуженным уважением и авторитетом. Имеет почётные грамоты ректора, областного департамента АПК, губернатора Новосибирской области и Министерства сельского хозяйства РФ, награждена медалью «Ветеран труда».

В этом году Эмма Сергеевна приняла решение оставить активную трудовую деятельность, пойти на заслуженный отдых, больше внимания уделять своим восьми внукам и правнукам. Мы надеемся на её дальнейшее дружеское участие в жизни института и университета, добрые встречи и тёплое общение с коллегами.

Коллектив ИЗОП



Университетские встречи за круглым столом никого не оставляют равнодушными. Выступления М.Ф. Кобцева, И.Я. Эйгериса, преподавателей, которые учили нас азам профессионального мастерства, навсегда откладываются в памяти, вороша былые. Мы благодарны К.Р. Лукашовой, Е.А. Романьковой, Г.И. Заковряшиной, Р.А. Феденко за внимательное отношение к нам, ветеранам, за экскурсии по университету. Бывшие выпускники делятся своими воспоминаниями, публикуя их в «Вестнике аграрного университета», и за это большое спасибо Т.С. Солмановой.

В канун Дня защитника Отечества мы традиционно отдаём дань памяти преподавателям и студентам Новосибирского сельскохозяйственного института, погибшим за Отчизну в Великой Отечественной войне, возлагая алые гвоздики к монументу в парке у главного корпуса.

В этом году наше посещение аграрного университета прошло по расширенной программе. Ректор НГАУ А.С. Денисов рассказал гостям о сегодняшнем дне вуза, поделился планами на ближайшую перспективу. Директор Инженерного института Ю.Н. Блынский познакомил ветеранов с работой кафедр и лабораторий, потом сопроводил нас до окончания мероприятий. В заключение мы стали зрителями прекрасного концерта в исполнении студенческих художественных коллективов, приуроченного к Дню защитника Отечества. За тёплый и радушный приём, оказанный бывшим студентам, а теперь ветеранам в стенах альма-матер мы говорим большое спасибо всем принимавшим участие во встрече. И, чтобы не прерывалась связь времён, мы, ветераны, своим участием готовы вносить посильный вклад в историю университета.

**В.Д. Мезенцев,
выпускник агрофака 1965 года**



Связь времён

Практически все ветераны АПК Новосибирской области являются выпускниками НСХИ. И встречи их в своей альма-матер благодаря взаимодействию ректората НГАУ и совета ветеранов МСХ области стали ежегодными.

Посещение аграрного университета каждый раз волнительно, несмотря на повтор некоторых проводимых мероприятий. Ностальгия о прошлом начинается уже у главного корпуса. В шестидесятые годы, время нашего студенчества, это было единственное учебное здание — кругом пустырь и пара студенческих общежитий. Сейчас в глаза сразу бросаются большие изменения, произошедшие с тех пор. Построены и функционируют новые учебные корпуса, общежития, многоэтажные жилые дома.

Фойе главного корпуса стало отправной точкой в наших воспоминаниях, и мы невольно сравниваем тогда и сейчас. Те же самые группы студентов у раздевалок и их оживлённый разговор. Но наблюдается и различие в поведении молодёжи — массовое «общение» с сотовыми телефонами, смартфонами и прочими модными, но необходимыми «игрушками» технологического века.

Прогулки по этажам, коридорам и аудиториям переносят нас в далёкие годы, когда мы, молодые и бойкие, без остановок взлетали на четвёртый этаж и искали укромное место для романтических уединений. Дышали свежим воздухом, гуляющим по просторному помещению, не перегороженному дверями. На встречах наши ветераны вспоминают, как студентами принимали участие в уборке строительного мусора в новостройке, кто-то — того же главного корпуса, кто-то — корпусов мехфака, зоофака.

Следует отметить кардинальные изменения в лучшую сторону процесса обучения студентов на современной материально-технической базе. Возможности вуза в подготовке специалистов по 25 направлениям, более чем 130 специальностям в сравнении с полувековой давностью, когда сельскохозяйственный институт ковал учёных агрономов, зоотехников, инженеров-механиков и экономистов, просто поражают. Между прошлым и настоящим огромная разница, но и наше стремление к познанию (действительно стремление) было вполне осознанной поставленной целью — стать настоящими специалистами сельского хозяйства.

ОКНО В ЕВРОПУ

24 февраля в нашем вузе проходило очередное собеседование для участия в «Erasmus Mundus», международной программе студенческого обмена, подразумевающей возможность полугодового обучения за рубежом студентов стран, не входящих в Евросоюз. Финансирование программы предусмотрено за счёт академической кооперации между Европой и остальным миром, допускается участие преподавателей и аспирантов.

Про этот проект я узнал ещё в сентябре. Сотрудники международного центра НГАУ посетили одно из наших занятий, рассказали об очередном наборе в «Erasmus Mundus». Меня сразу заинтересовали его условия и возможности: ведь для участия в проекте нужно было всего лишь собрать небольшой пакет документов и ждать февральского собеседования с представителями Евросоюза. При наличии всех документов и успешном итоге собеседования для участника проекта открывается возможность обучения в одной из семи стран — Германии, Австрии, Италии, Польше, Чехии, Нидерландах, Швеции. Впечатлили комфортные условия: во-первых, уникальная возможность учиться по специальности за рубежом, во-вторых, ежемесячная выплата стипендии, которая покрывает расходы на питание, проживание, проезд, в-третьих, прекрасная языковая практика с носителями языка. Всех

плюсов не перечислить, это, пожалуй, часть самых важных.

Первые сложности возникли в конце сентября, когда мы начали готовить документы. К примеру, от нас требовалось мотивационное письмо, включающее все аспекты наших желаний и целей при посещении одной из стран Евросоюза. Естественно, на иностранном языке. Письмо должно быть лексически, орфографически и стилистически правильно оформлено. Помимо этого, нужно было заполнить несколько иностранных анкет, ну и так далее. К середине ноября документы всех конкурсантов были готовы и отправлены представителям программы.

Шло время, некоторые уже стали забывать о поданных документах, как вдруг менеджер проекта сообщила: 24-25 февраля состоится долгожданное собеседование. За неделю до этого волнительного мероприятия мы засели за горы пособий по иностранному языку, начали готовиться. Основной стрессовый, наводящий панику на некоторых конкурсантов аспект — собеседование длится 15 минут и проходит на иностранном языке. Поэтому к подготовке было приложено немало сил. Я проходил отбор в первый день собеседования и расскажу о том, что мне запомнилось.

Утром все конкурсанты собрались в немецком центре, нам представили списки очередности, и мы томно ждали

своего звёздного часа. В состав комиссии вошли координаторы — от итальянского «University of Udine» — Роза-Анна Джакуинта, от ОмГАУ — Наталья Валерьевна Стаурская, от нашего университета — проректор по международным связям Андрей Викторович Шинделов. После того как первые участники проекта начали выходить из кабинета, в котором обосновались члены комиссии, стало ясно: спрашивать о любимом цвете, фильме или музыкальной группе никто не будет, всё серьёзно. Вопросы в большинстве своём касались мотивации, поставленных целей, научной деятельности, планов на будущее. Несмотря на то что ожидание своей очереди было мучительным и казалось бесконечным, при входе в кабинет все страхи исчезали — по крайней мере, так было со мной. Причина тому — радушие членов комиссии, встречавших претендентов с улыбками на лицах и весьма любезных и толерантных на протяжении всего собеседования. Мне, в частности, задавали интересные вопросы, касающиеся дальнейшего образования. Пришлось рассказать о том, что такое диссертация, насколько я планирую связать свою жизнь с научной и преподавательской деятельностью, в том числе непосредственно в НГАУ. Безусловно, я немного паниковал, руки подрагивали, однако понимал: если страх возьмёт верх, то на английском я не скажу ни слова, на собеседовании провалюсь,

поэтому старался как можно меньше думать о грустном, улыбался и пытался быстро и чётко отвечать на поставленные вопросы.

Честно сказать, от собеседования я просто в восторге! Несмотря на то что я ещё не знаю результатов, которых, конечно, жду с нетерпением, был рад пообщаться на иностранном языке на тему науки. Участие в подобных проектах для меня в новинку, и, надеюсь, первый блин не будет комом!

Отдельные слова хотелось бы сказать в адрес Татьяны Юрьевны (для нас просто Татьяны) Бачинской, выступившей в роли менеджера проекта «Erasmus Mundus» со стороны НГАУ. Это тот человек, который на протяжении всего времени помогал и поддерживал нас. Будучи студенткой, она сама благодаря этой программе отправилась учиться в Чехию, поэтому как никто другой знает о плюсах проекта. Её рассказы об учёбе в Европе, о людях, о жизни в другой стране замотивировали нас, придали сил и уверенности. Ей неоднократно приходилось отвечать на наши, возможно, глупые и повторяющиеся вопросы, однако всегда — любезно, с добротой, понимая, что все мы очень переживаем. А какую гору документов ей пришлось перепроверить, чтобы все конкурсанты были допущены к собеседованию?! От лица всех участников я выражаю Татьяне Бачинской искренние слова благодарности! А нам, конкурсантам, желаю удачи!

Вячеслав Хомич,
гр. 2203, корр. «Вестника»



Юбилей моей автошколы

Пятьдесят лет назад, 12 марта 1964 года, первый ордынский автомотоклуб открыл двери для проведения регулярных курсов подготовки мотоциклистов и шофёров. В 1967 году, в соответствии с приказом председателя Центрального комитета добровольного общества содействия армии, авиации и флоту России (ДОСААФ), автомотоклуб начал подготовку водителей для армии. 15 ноября 1974 года Ордынский автомотоклуб был переименован в Ордынскую автомобильную школу. Ей неоднократно пришлось менять адрес, и 28 апреля 1983 года школа окончательно обосновалась на улице Октябрьской, 2, в деревянной постройке сороковых годов. Сейчас в нашем райцентре две автошколы, но эта остаётся первой

по праву истории. Возможно, именно благодаря её возрасту, серьёзной работе и заслуженному положению большинство курсантов отдали ей своё предпочтение. За годы своей работы АШ ДОСААФ подготовила 8560 водителей для вооружённых сил России и 39 900 — для народного хозяйства. Автошкола активно ведёт военно-патриотическое воспитание молодёжи и подготовку будущих призывников к службе в армии. С недавнего времени коллектив школы успешно возглавляет Дмитрий Александрович Губанов, который продолжает традиции своих предшественников и вносит новые.

Эту замечательную автошколу окончил и я. Знаю её со школьных лет, с подготовок юнармейцев. Из рук

директора не раз получала почётные грамоты за победы в районных соревнованиях. Здесь меня научили правильно ездить, понимать автотехнику (что очень пригодилось потом на занятиях в Инженерном институте), быть вежливой и терпеливой на дороге. После окончания автошколы мне не хотелось расставаться с ней, и, может быть, именно поэтому я выбрала её для дипломного проекта, здесь же проходили все практики. Было интересно знакомиться с историей становления и развития школы, общаться с преподавателями, которые тоже являются её частью, и каждый знает её со своей стороны. И, думаю, им самим я за эти годы стала ближе: ведь не зря же на новогодних корпоративах Снегурочкой

выбирают именно меня. Мне нравится этот сплочённый, дружный и весёлый коллектив, и я с удовольствием пришла бы работать сюда после получения диплома.

Мария Токарева,
гр. 3506, корр. «Вестника»



ШОКОЛАД, АКТЁРЫ, ЗВЁЗДЫ...



В нашем вузе обучается много замечательных людей — личностей, а не просто студентов. Мне нравится быть преподавателем, учить ребят английскому. За урок многое нужно успеть — изучить, объяснить — в общем, занятие пролетает незаметно, так что пообщаться на «внеаудиторные» темы получается далеко не всегда. И мне всегда интересно, как они, такие разные, проводят своё свободное время, где бывают, чем живут. Многие ругают молодых за то, что они «не такие, как мы были», поэтому хочется узнать своих «детей» поближе: будет ли им интересно сходить в театр или посетить какую-нибудь достопримечательность нашего города. За пару лет мы с разными группами (в том числе и теми, у которых я куратором не являюсь) побывали в разных точках Новосибирска («точку» выбирали вместе). И вот что из этого получилось.

Шоколадная фабрика «Велисесковский», два года назад.

Яна Шрамко, гр. 6501: — На фабрике нам рассказывали об истории создания шоколада, было интересно посмотреть, как его производят, придать различную форму, предложили самим поучаствовать в процессе, а после экскурсии угостили чаем со сладостями. Больше всего запомнились волшебные грибочки, исполняющие желания. Думаю, такие поездки нужно проводить и желательнее чаще, потому что это очень увлекательно, объединяет коллектив, позволяет посмотреть на мир другими глазами и просто хорошо провести время.

Театры Новосибирска.

Андрей Ардышев, гр. 3209: — Очень понравилась и запомнилась поездка в «Красный факел»: живая

атмосфера, эмоции героев, незабываемое ощущение присутствия... Сюжет развивается у тебя на глазах, ты переживаешь за понравившегося героя, с нетерпением ждешь развязку... Эта пара часов пролетает, как один миг. В общем, всем советуем посещать такие места хотя бы раз в месяц. А тем более с друзьями и преподавателем — это очень даже здорово...

Александр Папакин, гр. 3214: — Я очень редко бываю в подобных местах, но в «Старом доме» мне понравилось всё. Был впечатлен игрой актеров. Надо бывать здесь почаще.

Снежана Чернышёва, гр. 3207: — Вместе с однокурсниками и нашим преподавателем мы ходили в «Старый дом», смотрели интересный, а главное, недлинный спектакль «Публике смотреть воспрещается» — посмеялись от души. Очень порадовал сам театр: даже с последних рядов всё было замечательно видно.

Новосибирский планетарий.

Илья Коротков, гр. 3209: — С хорошей стороны планетарий запомнился в первую очередь своим расположением: с горы прекрасно видны окрестности, рассматривать которые весьма приятно через установленный в здании бинокль. Погуляв немного возле корпуса, сделал пару фотографий на память и пару захватывающих панорам, мы отправились внутрь. Здесь нас ожидало немало приятных сюрпризов и забав, например, великолепная модель «чёрной дыры» (около нее многие провели немало времени с изумлёнными физиономиями... а сколько монеток «съела» эта «дыра», уже и не счесть!), модель турбулентного движения в атмосфере, изготовленная в форме шара, электрическая сфера (ну это там, где искорки) и, конечно же, множество

масштабных моделей и механизмов, предметов из быта космонавтов, находящихся за стеклом стеллажей.

Основная программа нашей экскурсии заключалась в просмотре объёмного фильма на полусферическом экране. Нам показали множество интересных явлений природы, звёздную карту неба — естественно, под замечательное музыкальное сопровождение и комментарии специалистов. О самом зале стоит добавить, что в нём установлены очень удобные кресла, на которых можно с удовольствием вздремнуть... так что будьте аккуратнее и отдохните по возможности заранее. В башне с телескопом мы так и не побывали: в светлое время суток наблюдение звёздного неба является невыполнимой задачей.



Но в целом впечатлений от посещения планетария осталось предостаточно, чтобы вспомнить его ещё не один месяц. Приятным дополнением стала столовая на втором этаже, вызвавшая у студентов из общежитий много положительных эмоций (не меньше, чем все остальные забавы).

Зульфия Чуханова, гр. 8206: — Скажу сразу: в планетарии понравилось всё! Сначала мы прослушали интересную лекцию о небесных телах, потом дружно посидели в кафе, после перешли в большой зал. Пригласили свет, и мы погрузились в ночь с невероятной красивой звёздным небом.

Анна Васильева, гр. 3207: — В планетарии было очень интересно и космически красиво. Хочу сказать спасибо Наталье Анатольевне за возможность посетить такое замечательное место! Благодаря подобным мероприятиям наша группа становится ещё дружнее и сплочённее!

Андрей Ардышев, Снежана Чернышёва: — Особенно впечатлил

фильм про «чёрные дыры» — полное ощущение присутствия! В башне Фуко проследили за движением Земли. Было очень интересно!

Роман Маленький, гр. 3210, **Кирилл Токмань**, гр. 3207: — Планетарий очень понравился! Мы остались довольны представленными экспонатами, проведённой экскурсией и, конечно же, интереснейшим фильмом. Было весело, познавательно, интересно! Осталась куча впечатлений и желание снова приехать туда вместе со своими друзьями.

Дарья Афанасьева, гр. 3207: — Очень понравилось: много экспозиций и интересная экскурсия, на которой можно было увидеть, как образуются облака и появляются молнии, устройство «чёрных дыр», как и чем питаются космонавты... Много впечатлений и положительных эмоций!

Филипп Дегтяренко, гр. 3214: — В новом планетарии я побывал в первый раз. Понравилось смотреть панорамный фильм под куполом — очень впечатляет. Жаль, что фильм был короткий. Увидел живую маятник Фуко — давно хотелось посмотреть, как он показывает вращение земли. Со смотровой площадки открывается красивый вид на город, особенно вечером, когда он весь в огнях. Планетарий находится далеко, поэтому замечательно, что получилось там побывать.

Роман Цой, гр. 3214: — Планетарий — очень интересное и необычное место! Внутри всё отделано в космическом стиле, словно попадаешь в специальное помещение для обучения космонавтов. Фильм тоже произвёл впечатление! В башне Фуко понравился эксперимент со скоростью вращения земли.

Впечатления собирала Н.А. Комлева, старший преподаватель кафедры иностранных языков



О ТВОИХ ВЫПУСКНИКАХ, УНИВЕР



Немногим посчастливилось совершить заочное фотопутешествие по Новосибирску, побывав за небольшой отрезок времени сразу в нескольких местах и увидев город в необычных ракурсах и с непривычных сторон. Именно такую возможность предоставил посетителям научной библиотеки НГАУ

Фотопутешествие по городу Н

выпускник НСХИ, член Союза художников России, неоднократный победитель международных и всероссийских фотоконкурсов **Владимир Осинцев**. В преддверие 85-летнего юбилея Октябрьского района в фойе библиотеки была открыта выставка его работ «Я пою о городе прекрасном».

В экспозиции представлены фотографии неординарных зданий, пейзажей, снятых в парках и скверах Новосибирска, панорамные снимки с высоты птичьего полета. Реакция посетителей была, с одной стороны, ожидаемой: каждый старался отыскать на огромной панораме района университет или свой дом. С другой стороны, зрители всматривались в фотографию молодой пары на свидании, подсмотренном художником, пытались прочесть в лицах людей испытываемые ими чувства. При беглом взгляде город казался иногда незнакомым. Но это

вполне естественно, так как на какие-то «мелочи» мы в нашей суетливой жизни не обращаем внимание. А художник заострил его на необычном виде хорошо знакомого нам здания или памятника, на отражении кривизны линий в окнах автомобилей и в лужах на асфальте. Такое видение окружающей действительности заставляет прислушаться к звукам, которые издают представленные на выставке фото (ведь созерцание фейерверка или ручьев в парке вызывает определенные ассоциации, в том числе слуховые), испытать положительные (а у кого-то негативные) эмоции, уловить что-то тонкое, хрупкое в душе, что невозможно описать словами. Наверное, в этом и состоит предназначение настоящего творца — разбудить человека в человеке, возмутить ленивое и безмятежное его спокойствие, тронуть самые сокровенные струны души его. У одного

художника в руках кисти и краски, у другого перо и бумага, у третьего фотокамера... Какая разница? Главное заключается в том, что увидел он необычного в обычном, чем хочет поделиться со зрителем или читателем, что надеется заронить в наше сердце.

Фотографии Владимира Осинцева отличаются незамысловатостью сюжета и фиксацией самых обычных вещей, которые нас окружают. Но художнику удаётся так преподнести фотоснимок, что невольно останавливаешься около его «картин», начинаешь всматриваться... и вдруг ловишь себя на том, что города своего ты совсем не знаешь, что он, оказывается, ничуть не хуже любых иных, что в нём есть своя изюминка. И хочется забросить все дела и выбраться на улицы Новосибирска, в места и уголки, о которых поведали фотографии, чтобы взглянуть на них собственными глазами.

Р.А. Феденко, библиотекарь гуманитарного читального зала



А.В. Кондратьев, глава администрации Октябрьского района: — В экспозиции по истории района приятно удивил детальный подход и тесная взаимосвязь с аграрным университетом, хотя история района и города, разумеется, намного больше и богаче истории вуза. Ваш университет связывает своё будущее с развитием района и города — это тоже важно и нужно. От вас всегда исходит инициатива по проведению новых мероприятий и в университете, и в районе — на мой взгляд, это очень ценно. Относительно фотовыставки — я уже сказал Владимиру Николаевичу, её автору, что мы будем его тормозить (в хорошем смысле) по предложениям, по новому взгляду на какие-то мероприятия, планируемые в районе. Подобное же обращение и к руководству, молодёжи аграрного университета: администрация района с благодарностью будет принимать любые креативные предложения.

— *Как Вам сама выставка?*

— Очень интересно. Человек незаурядный, показывает живую картину, недоступную рядовому фотографу, который просто фиксирует какую-то точку. Здесь схвачены такие моменты, которые на бегу, может быть, никогда не заметишь. А вот когда тебя испод-

воль подводят к конкретному образу, бросаются в глаза какие-то важные нюансы, тонкости, и фотохудожник это видит.

— *Вы для себя что-то новое открыли, о чём даже не подозревали?*

— Я обязан знать всё, что происходит в районе, но художник позволяет посмотреть на «объект» под другим углом, найти незаметные на первый взгляд плюсы, разобратся с минусами. Очень необычно смотрятся осенние пейзажи, панорамные фотографии дают возможность представить, насколько мощно развивается город, район. Очень полезная выставка, думаю, октябрятам и студентам аграрного университета понравится.

Е.А. Романькова, проректор по внеучебной работе: — Для нашего вуза это значительное событие — мы первые в Октябрьском районе открываем цикл мероприятий по его юбилею, и вдвойне приятно, что открываем их выставкой Владимира Николаевича Осинцева. Это удивительный человек, удивительный художник, автор с удивительным видением. Его работы просто потрясают, отчасти выворачивают душу, отчасти дестабилизируют сознание! Потому что видеть так, как видит он, мы не умеем.

Слово гостям и организаторам

— *Что больше всего понравилось?*

— Да, пожалуй, всё. Потрясают его осенние пейзажи и наш вуз в осеннем. Удивительные картины с высоты птичьего полёта, кадры с отражением в стекле. Я очень люблю его работы, абсолютно все. К счастью, это не первая его выставка в нашем университете и, надеюсь, не последняя. Недавно была представлена тема «Православная Русь» — удивительная экспозиция, потрясающая по красоте. Часто мы фрагментарно выставляем пейзажи Владимира Николаевича, выставляли его фотоработы по Алтаю. Конечно, не могу не отметить работу Риммы Александровны Феденко по выставке «Начало начал»: «Октябрьский район — прошлое, настоящее, будущее». Ей удалось найти и отразить в экспозиции такие факты, о которых мы даже не подозревали. Выставка очень интересная, объёмная, насыщенная, большое ей спасибо за это.

С.Х. Вышегуров, проректор по экономике и социальной работе: — Р.А. Феденко провела для нас замечательную экскурсию по истории района. Я живу в Октябрьском районе, работаю здесь, но о многом не знал и, честно говоря, даже не задумывался, насколько он большой и масштабный, какие у него перспективы.

И такие фотовыставки, как у В.Н. Осинцева, конечно, тоже необходимы, они обогащают всех, кто приходит сюда. В этих фотографиях можно многое познать, увидеть, остановить миг, разглядеть всё, что тебя окружает. Это замечательно, думаю, такие мероприятия нужно проводить чаще.

— *Что больше всего впечатлило, запомнилось?*

— Мне нравятся объёмные фотографии, с множеством зданий, с улицами, архитектурой — это всегда интересно. Сейчас техника позволяет делать такие фотографии — качественные, с высоты, и ты видишь, как растёт твой район, твой город. Сравнивая их с фотографиями трёхлетней (даже годичной) давности, познаёшь, насколько масштабное строительство у нас ведётся, как хорошеет Новосибирск.

Ю.В. Захаров, член Союза фотхудожников России, многократный победитель всероссийских конкурсов, один из наиболее известных корифеев новосибирской фотографии: — Выставка, конечно, замечательная. Здесь всё снято не так, как народ в основном снимает: кнопку нажал и пошёл дальше. У Осинцева всё продумано. Он грамотно заполняет картинную плоскость, как говорили старые художники, составляет композицию, работает со светом. У него глубокий внутренний мир, хороший вкус, который позволяет видеть такие вещи. Последние два года он просто ворвался в фотомир Новосибирска. Прекрасный фотограф, прекрасные работы. И здесь показана только часть его творчества. Мы вместе снимаем церкви, природу — преимущественно Новосибирской области — у нас есть очень интересные места. Благодаря ему я перешёл на цифровую фотографию (плёнка сейчас дорогая и некачественная), и что самое удивительное, вижу сейчас столько интересного! — в том числе благодаря Владимиру Николаевичу.

Слово автору. **В.Н. Осинцев**, выпускник НСХИ 1981 года, профессиональный фотограф, член Союза фотхудожников России, лауреат все-



российских и международных конкурсов, обладатель почётной ленты FIAP (Международная ассоциация фотоискусства): — Эта выставка посвящена юбилею Октябрьского района, самого крупного в Новосибирске, самого старого — района, в котором я учился и живу уже более четверти века и который мне очень дорог. Сюда вошли работы и по району, и виды города. Ключевая фотография экспозиции — панорама района с самолёта (можно сказать, случайный кадр). Отпечатал баннер, который всем нравится, даже районная администрация заинтересовалась. По поводу организации выставки — высочайший уровень, с самостоятельностью и общей торжественной атмосферой. Огромная благодарность прибывшим

на открытие руководителям района, представителям ректората, сотрудникам университета, многие из которых мои друзья. Спасибо гостям выставки, среди которых Юрий Васильевич Захаров, замечательный фотохудожник и мой давний друг; Сергей Александрович Мартынюк, известный артист, музыкант, композитор, который тоже не пожалел времени и приехал на фотовыставку; Вера Павловна Цветкова, много лет возглавлявшая мой родной факультет. Спасибо организаторам, в частности Елене Анатольевне, сотрудникам библиотеки, взявшим на себя основную работу по размещению и организации выставки. Особенно приятно, что проходит она в стенах альма-матер, в родных пенатах. Аграрный

университет мне очень дорог. Слушаешь его гимн, и слеза наворачивается, мурашки по коже, всё внутри холодеет. Чувствуешь себя частью большого дела, своего вуза — родного и любимого.

— *Что можно сказать о технической стороне?*

— Понравилась импровизированные планшеты для размещения фотографий. Единственное, что хотелось бы отметить в качестве пожелания: иметь в университете фонд рамок для размещения фотографий. Это даст возможность регулярно, в широком масштабе проводить здесь выставки новосибирских фотохудожников. 2014 год объявлен Годом культуры, и, конечно, фотография — это визуальная культура, которая мощно влияет, особенно в на-

ше время, на подрастающее поколение, воспитывает чувство патриотизма, чувство большой и малой родины, чувство альма-матер и так далее. Сейчас Интернет, как гигантская свалка, завален цифровыми фотографиями, которые делают люди, даже не представляющие, зачем и как их нужно делать. В этой гуще мусора крупинками золота теряются настоящие хорошие работы. А такие фотовыставки позволяют эти работы обнародовать, чтобы молодёжь увидела, «что такое хорошо и что такое плохо», они могут стать своеобразным моментом переработки породы на бриллианты.

Впечатления собирала
Т.С. Солманова,
редактор «Вестника»

Группа 8301 о выставке

Наталья Иобашвили: — Недавно наша группа посетила интересную фотовыставку, посвящённую 85-летию Октябрьского района. Особенно запомнился баннер — часть города с высоты птичьего полёта — мне даже удалось найти свой дом. Понравилась весёлая группа с гармошками, воздушными шариками, в ярких нарядных костюмах — от такой работы веет позитивом, радостью, хочется оказаться там и послушать их песни, музыку. В некоторых работах мелькают нотки романтики: прогуливающаяся по одинокой аллее парочка, вечерний город с фонарями, перепадающими в лужах на мокром асфальте... Как радужно светят огни, выглядит это волшебно! Фотовыставка мне очень понравилась, и если я ещё услышу о работах В.Н. Осинцева, непременно приду посмотреть.

София Попович: — Многие фотоработы вызывают смешанные, но приятные чувства. Особенно ярко в памяти отложилась фотография ночного Новосибирска, где радужно запечатлён свет фонарей. Вроде такая обыденная вещь — фонарный столб, ничем не примечательный в повседневности — на фотографии буквально ожил. Эти кадры вызвали не просто ощущение невыразимой красоты — они возвращают к собственным воспоминаниям, к памятным местам. Понравились кадры снежного города — с красотой нашей сибирской природы, возвращающие в то беззаботное время, когда мы могли искренне восхищаться узором на берёзовой коре, первым проталинам, игривым лучам света в отражениях

зданий и машин. Отдельно хочу выделить фотографии, где запечатлены праздники. Интересно наблюдать за реакцией людей, ничем не обеспокоенных и никуда не спешащих. Каждая работа неповторима, и спасибо автору, что они вызвали такую палитру чувств.

Мария Устюжанина: — Об этой выставке мне посчастливилось узнать от Г.В. Шойдиной, после восторженного рассказа которой я пришла сюда. Особенно приятно было видеть фотографии университета, который успел мне полюбить. Здорово, что наш район отображён во всей его глубине. Замечательные дневные, вечерние пейзажи, виды города в своих ярких и тусклых красках, люди — весёлые, радующиеся. Огромное Вам спасибо за доставленное удовольствие и за главную достопримечательность фотовыставки — большую фотографию района, спасибо за Вашу работу, которая приносит радость людям и оставляет след в искусстве.

Алёна Первушина: — Фотографии Владимира Осинцева выполнены в необычной манере, поэтому вызывают чувство восторга. Он видит красоту нашего города в мелочах, людях, домах. Его техника креативна: он изображает улицу в отражении машин. Также меня заинтересовал большой плакат с изображением нашего района. Каждому человеку сразу хочется найти на нём родные места и просто увидеть, насколько красив наш Новосибирск. Я восхищаюсь людьми, которые видят красоту во всём и пытаются донести это до всех. Владимир Николаевич,

спасибо Вам большое за эту фотовыставку!!!

Анна Нурлугаянова: — Необычность взгляда автора проявляется абсолютно во всех работах. Особо понравилась идея отражения в воде. Поймать момент, чтобы сделать такие кадры, думаю, непросто. Понравилась игра цветов, использование компьютерных эффектов. Желаю автору дальнейших успехов в творчестве, таких же необычных работ и поиска нового. Спасибо за то, что показали Новосибирск таким, каким его увидит не каждый.

Регина Ураева: — Хотелось бы отметить необычный стиль, выбранный автором. Все мы видели эти места неоднократно, но его творческий подход преобразил город до неузнаваемости. Тем самым выставка получилась яркой и запоминающейся. Как выяснилось, Владимир Николаевич — выпускник нашего вуза. Чувствую гордость за то, что у нас учились такие талантливые люди. Желаю автору дальнейших творческих успехов. Надеюсь, это не последняя выставка его работ, которую мы сможем увидеть.

Евгения Васильева: — У фотографа замечательный талант подмечать необычное в обычном. Ваша выставка дает много позитивных впечатлений, в каждом кадре что-то большее, чем просто отражение действительности. Приятно увидеть красивые фотографии, но также важно, какие ощущения остаются, когда уходишь с выставки. У меня остались самые яркие впечатления, особенно после того, когда на одной из работ я обнаружила

себя. Спасибо за Ваше творчество. Желаю успехов в поиске интересных моментов!

Татьяна Афанасьева: — Уважаемый Владимир Николаевич! Хочу выразить Вам благодарность за прекрасное настроение после посещения Вашей фотовыставки. Ваш труд интересен, разнообразен и безупречен. Никогда бы не подумала, что обычная лужа может так изящно позировать. А фото огромного мегаполиса просто захватывает дух! Удалось найти знакомые места. Ваши работы подобраны очень гармонично, одна дополняет другую. Творческих вам успехов! Вдохновения! Новых поклонников!

Мария Басова: — Автор показывает город с разных сторон, наделяет его ночными красками и дневной суетой. Мне очень нравится ночной Новосибирск, именно в это время он особенно прекрасен — поэтому фотографии ночной съёмки приглянулись особенно. Желаю автору продолжать радовать людей яркими фотографиями и особым видением города, в котором мы живём.

Анастасия Снисарь: — Уважаемый Владимир Николаевич, спасибо за то, что даёте людям познакомиться с Вашим творчеством, спасибо за удивительные фотографии. Не каждый фотохудожник может уловить, казалось бы, обыкновенные вещи, представить их в другом свете. Ваша выставка очень живая, яркая и жизненная. Успехов Вам, переполняющего вдохновения и больше таких выставок в будущем. Пусть и дальше Ваши работы радуют людей и приносят положительные эмоции.

Отзывы собирала
Анастасия Снисарь

О «Мистере НГАУ – 2014»

В этом году девушки нашего вуза получили особенный подарок к 8 Марта в виде конкурса «Мистер НГАУ – 2014». Обычно он приурочен к 23 Февраля, но в этом году, как сюрприз – к весеннему женскому дню. Что ещё может так порадовать женщин, как не шоу талантливого, остроумного, элегантного, спортивного, красивого, доброго мужчины?! А если их десять? Праздник удался!

Участниками конкурса «Мистер НГАУ – 2014» стали Александр Долгачин, Евгений Булава и Константин Рыбаков (ИИ), Роман Тарасенко и Алексей Подкидышев (БТФ), Виталий Трофимов (АФ), Владислав Щёголев (ГМУ), Артём Хорошавин (ФВМ), Руслан Кишиев (ЮФ), Илья Ахметов (СПО).

Конкурс проводится не первый раз и всегда выявляет новые таланты, особенности душевной

составляющей наших парней. И этот год не исключение. В Год культуры они были особенно хороши своей внешней и внутренней красотой. Не могло не остаться незамеченным выражение в песнях, стихах, танцах, шутках трогательное отношение к семье, родному дому, любимой женщине, родному вузу. По большому счёту это было не состязание, а слаженное дружеское шоу «Мы вышли, чтобы порадовать вас!» Но это был всё-таки конкурс, и есть победитель – **Владислав Щёголев**, который по решению компетентного жюри стал «Мистером НГАУ – 2014», есть два «Вице-мистера НГАУ» – **Евгений Булава** и **Константин Рыбаков**. Евгений также стал «Мистером «Global Russian Models» и получил возможность совершенствоваться в модельном искусстве.

Все участники были отмечены в других номина-

циях, получили подарки от компании «Парфюмика», партии «Единая Россия», компании «Земля Прыжков» и верёвочного парка «Слабо», профкома НГАУ. Но главной наградой, надеемся, стала благодарность зрителей. А ещё – обретение новых друзей, познание самих себя, своих возможностей.

Неизвестно, насколько бы интересно, искрометно, увлекательно прошёл конкурс, не будь таких талантливых ведущих, как Нарек Мурадян и Яна Грибаха. Низкий поклон им и признательность зрителей, участников и членов жюри. В подобном конкурсе роль жюри незавидна, поскольку выбирать талантливого из талантливых – задача не из лёгких и не из благодарных. Но наше жюри с задачей справилось – не впервой!

Огромная благодарность участникам конкурса, проректору по внеучебной работе Е.А. Романьковой, Л.Н. Поливанной, студенческому клубу НГАУ.

Сообщение с сайта НГАУ

Как это было. «Девчонки полюбили не меня!»



Мечта любой девушки – красавец-парень, которого можно назвать героем. У которого и чувство юмора в порядке, и сложен он прекрасно, и других достоинств не меряно. Я таких красавцев нашла аж десять человек. И каждый блистал умом, сообразительностью и, конечно же, галантностью (которой многим сейчас не хватает), а фигуры... м-м-м... загляденье. Чтобы их увидеть, я даже пропустила важную пару. Как вы, вероятно, уже догадались, речь о наших замечательных Мистерах, претендентах на звание в ежегодном конкурсе «Мистер НГАУ».

Выбор нового «Мистера НГАУ» – самое ожидаемое событие начала весны. Визитные карточки участников получились разнообразными: романтические песни, рэп, танец, стихи. Расскажу о тех, чьи выступления мне понравились больше всего. Константин Рыбаков запомнился ярким солнечным танцем, который сразу напомнил о лете. Евгений Булава поразил и взбодрил зал захватывающей игрой на барабанах и исполнением под гитару известной и любимой всеми композиции «Половинка». Самым «сладким, шоколадным» был номер Виталия Трофимова – с красивой песней и милым танцем, в романтическом образе и с соответствующим фоновым сопровождением. Следующий претендент

решил покорить всех своей предвыборной агитацией в фильме «Кишиев Руслан – ваш кандидат». Ещё он очень артистично проявил себя в импровизациях. На вопрос: «Почему именно вы должны стать «Мистером НГАУ» ответил: «Потому что так хочет моя мама!» Илья Ахметов запомнился своей группой поддержки. Даже когда он забыл слова песни, ребята активно за него болели, впрочем, как и весь зал. Александр Долгачин показал забавный и заводной танец-сценку, напоминающий «Свадьбу в Малиновке» – на минуту показалось, что мы посмотрели фильм, так это было красочно и ярко. Но всех затмил Владислав Щёголев – образом героя-мачо из американских фильмов. Конечно, хотелось бы отметить болельщиков, яростно поддерживавших своих героев: в зале мелькали плакаты с именами участников, в поддержку скандировались речёвки и гремели аплодисменты. Словом, было весело!

Ещё находясь под впечатлением от номеров, я решила поинтересоваться мнением о конкурсе самих участников. На вопросы отвечают самый разносторонний **Евгений Булава** (гр. 3202), самый артистичный **Руслан Кишиев** (гр. 7301), самый верный (по его собственному выражению) **Илья Ахметов** (гр. 6166), самый забавный

Александр Долгачин (гр. 3501) и самый романтичный **Виталий Трофимов** (гр. 1201).

– Как у вас возникла идея участвовать в конкурсе? Были уговоры со стороны друзей или родственников?

Евгений: – Участвовать мне предложило руководство, а я просто не отказался.

Руслан: – Решение я принял сам, друзья и родственники в этом меня полностью поддержали. О конкурсе узнал в прошлом году, когда мой друг Евгений Рыбаков подал заявку на участие. Очень захотелось тоже туда попасть, но было уже поздно, заявки не принимались, и я решил, что обязательно приму участие в следующем году.

Илья: – На эту идею меня толкнул деканат, он же выдвинул мою кандидатуру. Ну а друзья и близкие, конечно же, поддержали. Хочу сказать огромное спасибо всем, кто помогал мне в конкурсе, кто болел за меня. Отдельное спасибо моей девушке, которую я очень люблю и которая, несмотря на то что находится сейчас за две тысячи километров, поддерживает и болеет за меня.

Александр: – Мне предложили выступить за факультет, и я, не раздумывая, согласился.

Виталий: – На моё решение участвовать оказал влияние замдекана. Согласился сразу, без уговоров.

– Сложно было готовиться?

Евгений: – С нами работали профессионалы, поэтому всё далось довольно просто. Времени ушло много, хотя особо я не парился.

Руслан: – Честно говоря, готовиться к творческому номеру я начал за три дня до выступления, что в результате отрицательно на него повлияло. С дефиле было намного сложнее: непросто запомнить все эти этики, разводки, походки... Но, считаю, справился с заданием на твёрдую «четвёрку».

Илья: – Готовиться было сложно, но интересно. Было приложено много

усилий – как с моей стороны, так и со стороны друзей, семьи, моей девушки.

Виталий: – Конечно, сложности были, например, много времени ушло на репетиции – до глубокого вечера. Причём постоянно.

– Почему для визитки было выбрано именно такое представление, что послужило толчком?

Евгений: – Я просто показал то, что умею. Выбранную песню исполнял ещё в школе, решил, что она неплохо будет звучать со сцены. Но просто играть и петь было неинтересно, решил добавить барабаны.

Руслан: – Я всегда могу посмеяться над собой, и у меня это неплохо получается. Вот и пришла идея в визитке написать о том, чего у меня много – про волосы и свою большую русскую душу. Ведь смеяться здорово, а дарить людям смех ещё лучше.

Александр: – Мой номер был выбран потому, что в наибольшей степени раскрывает мой талант. Номер абсолютно новый, но нечто подобное я видел на «Российской студенческой весне» – отсюда и решение.

Виталий: – Идею мне подсказал друг, потом сам додумал некоторые нюансы.

– Организация мероприятия понравилась? Что было особенно интересным, а что, наоборот, хотелось бы отрегулировать или вообще убрать?

Евгений: – Всё было отлично, из руководства никто не опаздывал, говорили и требовали всё чётко.

Руслан: – Да всё классно. Особенно интересны были первые репетиции. Мы не умели ходить, и это было очень смешно – смотреть на нас было одно удовольствие. Было очень мало репетиций (и это минус), но мы сделали всё возможное, поэтому концерт прошёл на ура.

– Отличия по сравнению с прошлым «Мистером» есть?

Евгений: – В прошлом году я был в составе группы поддержки. Раз-



личий немного, но есть. Мне кажется, в этом году больше опыта в самой организации конкурса.

Руслан: — Самое главное отличие — полный зал. В этом году число желающих посмотреть и поддержать своих было намного больше. И обстановка на нашем «Мистере» была весёлой, позитивной, почти все участники были раскрепощены. На мой взгляд, состав конкурсантов этого года был намного сильнее — это добавило эмоций и само по себе стало существенным отличием и плюсом.

— *Болели ли вы сами за кого-то из участников?*

Евгений: — Я болел за Руслана Кишиева: очень клёвый и приятный чувак ☺.

Руслан: — Болел за нескольких участников. Имена озвучивать не буду, дабы не обидеть других конкурсантов — «Мистером НГАУ» достойны были стать все.

Илья: — Я болел за Женю, он очень разносторонняя личность, много где участвует и просто отличный парень.

Александр: — Болел за каждого, потому что время подготовки всех связало воедино...

— *Был ли объективным, на ваш взгляд, выбор победителя?*

Евгений: — По поводу выбора споров быть не может: ведь Влад и правда очень крутой парень. А ещё он очень добрый и отзывчивый.

Руслан: — Я искренне рад за Влада, Женю и Костю. Поздравляю их ещё раз.

— *Правильным ли был выбор на приз зрительских симпатий по итогам СМС-голосования?*

Евгений: — Про это ничего конкретно сказать не могу, за голосованием не следил.

Руслан: — По моему мнению, Артём заслужил эту номинацию. Очень весёлый и честный парень. Он смог влюбить в себя зал, покорила сердца зрителей, в результате получил их голоса.

— *Ваше напутствие студентам младших курсов.*

Евгений: — Идите участвовать, не пожалейте!!!

Руслан: — Если хотите проявить себя, показать свои таланты или попробовать себя в новых жанрах, прихо-

дите участвовать в конкурсе «Мистер НГАУ». Главное, быть открытым и весёлым, любить сцену и свой вуз, и тогда всё получится. Надеюсь, покажете себя только с лучшей стороны.

Илья: — Хм... Ну что я могу сказать? Вступайте в студотряды, участвуйте в общественной жизни университета! Интересно, познавательно и просто будет что вспомнить.

Виталий: — Желаю участвовать в подобных мероприятиях, повышать уровень номеров. Я от конкурса получил большое удовольствие и море впечатлений и, самое главное, обзавёлся новыми друзьями!

Итак, наши красавцы рассказали о своих впечатлениях. Какие настроения царили в зале, узнать невозможно, пока не спросишь у зрителей — самых честных судей. На мои вопросы отвечают **Артём Талмачинский** (ЭФ), **Павел Симоненко** (ИИ), **Дмитрий Долинин** (ИИ).

— *За кого из участников вы болели и почему?*

Артём: — Я болел за Виталия Трофимова, потому что он мой друг. По-знакомились мы в прошлом году как стройотрядовцы: он командир отряда «Летний сад», я команду отрядом «Русь».

Павел: — Конечно, за инженерку. Но особый приоритет отдавал Жене Булаве: он мой друг по творчеству, мы вместе выступаем в ВИА «Сибиряки».

Дмитрий: — Болел за Евгения Булаву: мы из одного района, учимся в ИИ, вместе выступаем в «Сибиряках».

— *Что было особенно интересным, что хотелось бы отрегулировать или убрать вообще?*

Артём: — Понравилась организация праздника. Были представлены разные курсы, импровизация проходили интересней, парни были более активные — на мой взгляд, они больше тянули на «Мистеров», чем год назад. Действительно красавчики! По поводу исправлений: хотелось бы убрать песни в конце, их и так слишком много, все слушать просто устаёшь. Хотя если бы это была не попса, а авторские песни, интерес к ним точно увеличился бы. Народу было больше, чем в прошлом году, но плохо, что многим не хватило места. Да, ещё группы поддержки надо было посадить на отдельный ряд, а то когда они поднимали плакаты, за ними ничего не видно было.

Дмитрий: — На «Мистера НГАУ» я попал впервые и не пожалел. Само мероприятие, на мой взгляд, было очень хорошо продумано и организовано. Минусов не заметил.

— *Был ли объективным выбор победителя?*

Артём: — Думаю, выбор был правильный. Я знаю, что этот парень участвует не первый раз, он заслужил победу. Жалко, конечно, что не Руслан выиграл... а то его мама расстроилась ☺ ...

Павел: — На мой взгляд, всех судили справедливо, надеюсь, что

среди участников нет недовольных судейством.

— *Что скажете по поводу итогов СМС-голосования?*

Артём: — А вот с этим я не согласен. Так и не понял, как проходил подсчёт голосов. У Рыбакова было пятьсот голосов, у Щёголева — тысяча, но решение по итогам голосования почему-то принимало жюри. Считаю, что это просто глупая трата денег.

Павел: — Безусловно, да. Каждый голосовал за того, кого хотелось искренне поддержать.

— *Хотели бы вы сами поучаствовать в подобном мероприятии?*

Артём: — Я сам участвовать не стал бы... не талантливый. Начинаю волноваться, переживать, что слова забуду. Но кому-нибудь из друзей могу помочь — хотя бы в качестве массовки: на заднем плане выбежать, что-то прокричать и убежать ☺ ... На этот раз Виталий спросил у меня, что бы я на его месте сделал. Посоветовал ему спеть и станцевать.

Павел: — Да, хочу и, скорее всего, в следующем году подам заявку... тем более что С.Х. Вышегуров тоже пообещал поучаствовать ☺ ...

— *Что пожелаете младшекурсникам?*

Артём: — Ребята, будьте активными! И ещё — приходите в студенческие отряды! Если у вас будет желание поучаствовать в конкурсах, мы поможем и обеспечим хорошую группу поддержки.

Павел: — Пусть не тратят время впустую, занимают активную позицию в студенческой жизни. Пользуясь случаем, всех приглашаю в студенческие отряды — я лично в ССО «ХасКа» (первый интернациональный строительный отряд НГАУ, занимается ремонтом общежитий), и мне безумно нравится это молодёжное движение.

Дмитрий: — Пусть саморазвиваются, активно участвуют в жизни университета.

Ну и, конечно же, как можно было упустить в моём опросе победителя прошлого года, четверокурсника ФВМ **Максима Максимова**, который в этом году входил в состав жюри.

— *Максим, можешь сравнить «Мистера» прошлого года и этого?*

— Я не помню, что было в прошлом году. Сейчас между конкурсан-

тами были большие паузы, и это плохо. В этом году выступающие все три с половиной часа держали зрителя в тонусе, и это хорошо. Но, считаю, в такой конкурс необходимо приносить новые идеи, новые номера. Если участник показывает старый номер, значит, он не развивается... а что это за «Мистер» такой, если развития нет?

— *Насколько сложно было готовиться в прошлом году? Смогли ли сейчас ребята показать все свои возможности?*

— Я к конкурсу не готовился, у меня была чистая импровизация, хотя, конечно, мне показывали общие моменты. Думаю, в этом году ребята смогли выдать всё, что планировалось.

— *Тяжела ли роль судьи?*

— Меня пригласили в жюри как победителя прошлого года, отказываться было нельзя. Конечно, роль судьи для меня была тяжела с той точки зрения, что «Мистер НГАУ» — это не совсем то мероприятие, которое я мог бы объективно оценивать. Вот, например, чемпионат по туризму оценил бы с лёгкостью. Тяжело было ещё и потому, что в этом качестве я выступал впервые. Хотя, в отличие от других членов жюри, отмечал некоторые моменты, которые для остальных были мелочами, а на мой взгляд — серьёзными нарушениями.

— *Болели ли ты сам за кого-то из участников? И объективно ли были выбраны победители?*

— Я лично ни за кого не болел. Выбор пал на Щёголева, и на сегодняшний момент он достоин звания победителя. Хотя, если бы это зависело от меня, выбрал бы другого. Хотелось бы отметить выступление Евгения Булавы и Константина Рыбакова. Ребята молодцы, подготовились хорошо. С результатами СМС-голосования тоже полностью согласен.

— *Твоё напутствие студентам младших курсов.*

— Ведите активный образ жизни. И учёба будет интересней.

Вот так, весело и задорно, прошёл конкурс «Мистер НГАУ». Конкурс, благодаря которому девочки смогли поверить в сказку!

Лидия Бочкарёва,
гр. 6502, корр. «Вестника»
Фото Александра Волкова



Они были первыми

Работая одиннадцать лет назад над историей факультета механизации, впервые в приказах по НСХИ я прочёл, что 20 июня 1944 года инженер **Михаил Александрович ШИША** зачислен на должность и.о. зав. кафедрой начертательной геометрии. На кафедре сопротивления материалов, куда позднее вошла начертательная геометрия, никто такую фамилию не слышал, да и во всём Инженерном институте никто такого преподавателя не помнил. Работая над новым изданием книги, я снова встретил знакомую и такую неизвестную фамилию. На всякий случай листая энциклопедию, изданную к 110-летию Новосибирска, увидел небольшую статью с фотографией М.А. Шиша. Но тот ли это, кого ищешь?

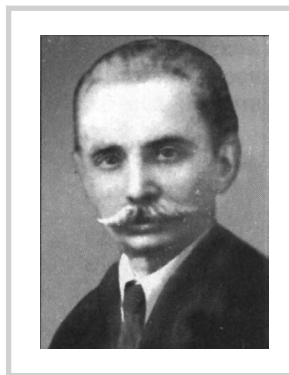
Энциклопедия «Новосибирск»: Шиша Михаил Александрович (1886-1966, Новосибирск), руководитель строительства и заведующий первой Новосибирской электростанцией. В 1911 г. окончил Томский технологический институт по специальности инженер-механик с электротехническим уклоном и в этом же году был назначен руководителем строительства и заведующим Новоколлаевской городской электростанцией. Впоследствии работал техническим руководителем Сибирского отделения Электротехнического треста Центральной России, из которого образовались трест «Сиб-электроустановка» и институт «Электро-

проект», с деятельностью которых на протяжении десятилетий связаны электрификация и становление промышленности Сибири, Алтая и Дальнего Востока (Литература: Свет Сибири. Этапы становления новосибирской энергосистемы. Новосибирск, 2001)

После долгих и, наконец-то, успешных поисков в нашем архиве нашли личное дело с теперь уже хорошо знакомой фамилией. А далее текст из автобиографии и приказов.

Родился Михаил Александрович в Брест-Литовске Гродненской губернии 1 сентября 1886 года в семье железнодорожного служащего. В 1897 году семья переехала в Томск. Здесь в 1904 году он окончил гимназию и поступил в Томский технологический институт. Его трудовая биография началась в тринадцать лет, когда он, сам, будучи гимназистом четвёртого класса, давал уроки в младших классах гимназии, а, обучаясь в технологическом институте, — и в старших (причём в последних преподавал начертательную геометрию).

В его личном деле есть копия диплома следующего содержания: «Технологический Институт ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II сим объявляет, что Михаил Александрович ШИША, сын чиновника, 25 лет от роду, православного вероисповедования, по окончании в 1911 году полного курса наук по механическому отделению подвергся ис-



пытанию в экзаменационной комиссии, и оной 12 мая 1911 года удостоен звания ИНЖЕНЕР-МЕХАНИКА с правом при поступлении на государственную службу на штатную должность техника быть утверждённым в чине X класса и вообще пользуется всеми правами и преимуществами, законами Российской империи со званием ИНЖЕНЕР-МЕХАНИКА соединяемыми. В удостоверение чего и дан сей диплом за надлежащей подписью и приложением институтской печати. Томск, мая 26 дня 1912 г.»

После окончания института Михаил Александрович переехал в Новоколлаевск и поступил преподавателем математики в реальном училище и в Городскую управу для заведования небольшой электростанцией и для разработки проекта и постройки городской электростанции. Электростанция была сдана в эксплуатацию в конце 1912 го-

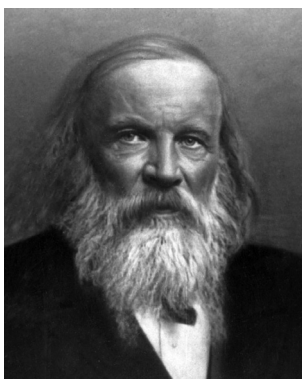
да, и Шиша оставался её заведующим и техническим руководителем до 1922 года.

М.А. Шиша проектировал электростанции для городов Кузбасса и Восточной Сибири, а также различные предприятия для Омска, Барнаула, Новосибирска.

В тридцатые годы в основном занимался строительно-монтажными работами, в том числе при возведении Дворца труда, кинотеатров «ТЮЗ», «Пионер», трикотажного комбината. С таким богатым опытом педагога, руководителя многочисленных проектов и строительно-монтажных работ в 1944 году Михаил Александрович пришёл на мехфак. В вузах он не работал, поэтому первоначально лекции по начертательной геометрии поручили читать Л.Д. Матвеевскому. Шиша посещал их и сразу посчитал, что лекции такого уровня годятся только для средней школы, но никак не для техникума и уж тем более для вуза. Уже в первые месяцы работы он подготовил конспект лекций по начертательной геометрии, который заменял студентам учебник. Михаил Александрович очень высоко ценил своё звание инженера и перед своей подписью в заявлениях, докладных записках и других бумагах обязательно ставил «инж.»

Семь лет проработал Михаил Александрович Шиша на мехфаке, уволился в возрасте 65 лет.

А.Н. Бах



Каждая эпоха рождает своих героев и гениев. По отношению к России это сказано совершенно справедливо. Но если героев в каждой эпохе хватает, то гениев рождается всё-таки не так много, зато каждый из них является не только национальным достоянием, но и великой ценностью всей человеческой цивилизации. Во всяком случае Россия дала миру немало гениальных художников и артистов, композиторов и музыкантов, поэтов и писателей. Есть в числе гениев и учёные умы, которые лишней раз доказали, что, как выразился М.В. Ломоносов, «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать». С начала XVIII века на научном небосклоне зажглись три особенно яркие звезды — сам

Слово о гении

М.В. Ломоносов, чей 300-летний юбилей отмечался в 2011 году, В.И. Вернадский, 150-летие которого Россия отметила в прошедшем году, и Д.И. Менделеев, которому 8 февраля исполнилось 180 лет. По случайному совпадению юбилей Менделеева приходится на День российской науки, который празднуется в России с 1999 года. Поэтому весьма символично именно в этот день воздать должное великому русскому учёному-энциклопедисту, ставшему образцом рдения за то, чтобы Родина наша процветала и была великой не только по названию, но и по сути.

Становится досадно, когда при упоминании имени Д.И. Менделеева люди связывают его в основном с двумя вещами: с созданием периодической таблицы химических элементов и «изобретением» самого известного русского спиртного напитка — водки. Но если в отношении периодической таблицы (которую так и называют «таблица Менделеева») эта связь оправдана, то в отношении водки связи между ней и именем Дмитрия Ивановича нет никакой. Это довольно распространённое заблуждение. Дело в том, что 12 февраля 1865 года Менделеевым была

защищена докторская диссертация на тему «О соединении спирта с водой», в которой изучались взаимодействие этилового спирта при его смешивании с водой и последствия этого взаимодействия. Сам же учёный, по его собственным словам, «никогда водки не пил и даже вкуса её знал очень мало, не больше вкуса многих солей и ядов».

В представлении большинства людей Д.И. Менделеев — великий химик. Но из всего количества его изысканий и трудов собственно химии посвящено лишь 9%. С гораздо большим основанием Дмитрия Ивановича можно было бы назвать физиком-химиком, физиком или технологом, т.к. каждой из этих областей он посвятил примерно 20% своих работ. Наконец, немалая доля его исследований приходится на геофизику, экономику, демографию. Огромное влияние оказал Менделеев и на становление аграрных наук в России.

Специалистам хорошо известны его фундаментальные исследования в области точных и естественных наук, экономические труды по вопросам развития промышленности России и сельского хозяйства. Он был первым управляющим Главной палаты мер и весов, активным сторонником и про-

пагандистом метрической системы измерений, создателем государственной службы поверки и надзора за средствами измерений. В 1899 году Менделеев сформулировал новые принципы организации метрологического и проверочного дела в стране.

Дмитрий Иванович серьёзно и обстоятельно обдумывал вопросы освоения Арктики и Северного морского пути, занимался проблемами воздухоплавания — и сам принял участие в одном из полётов, выступал в роли экспедитора, немало способствовал прогрессу в системе народного просвещения, с головой погружался в тонкости искусства...

Он сформулировал для себя «три службы Родине». Первая — занятие естественными науками. Посвятив этому делу значительную часть своей жизни, он достиг признания и славы не только в России, но и во всём мире. Второй службой Менделеев считал свою преподавательскую деятельность. Развитие образования, подготовке преподавательских кадров он придавал исключительное значение, считая это важнейшим условием социально-экономического развития России. Он активно работал как педагог, пройдя путь от учителя гимназии до профессора Петербургского университета. Третьей сферой деятельности Дмитрий Ивано-

вич считал труд, направленный на развитие промышленности. Десятки значительных работ посвящены изучению новых путей развития промышленности и сельского хозяйства России. Все они были направлены на осуществление главной цели его жизни — продвижение науки в «народно-хозяйственную жизнь». Девизом Менделеева и своего рода заветом будущим поколениям учёных стало его изречение: «Посев научный взойдёт для жатвы народной». Он никогда не противопоставлял теоретическую (фундаментальную) науку науке прикладной и всемерно способствовал развитию последней.

Менделеев был горячим сторонником политики протекционизма и хозяйственной самостоятельности России, отстаивая позиции защиты русской промышленности от конкуренции со стороны западных стран и связывая её развитие с общей таможенной политикой. Он принял активное участие в разработке русского тарифа 1891 года, который в определённой степени стал покровительствовать росту добывающей и обрабатывающей промышленности. Понимая, что конкурентоспособность русских товаров на мировом рынке зависит от наличия дешёвой и эффективной транспортной системы, Менделеев много внимания уделял проблеме развития транспорта.

Он первым предложил использовать трубопровод при перекачке нефти и нефтепродуктов, вследствие чего в России стала стремительно развиваться нефтяная отрасль.

Особый раздел научного поиска Менделеева составили его труды по сельскому хозяйству. Он первым в России исследовал научные основы и провёл широкие опыты применения ми-

неральных и органических удобрений. Его программа и методика стали выдающимся образцом агрохимической опытной работы. Неслучайно Менделеева считают основателем агрохимии в России и провозвестником химизации отечественного сельского хозяйства.

Очень серьёзное внимание Менделеев уделял и вопросам лесоводства, в том числе охране лесов и искусственному лесоразведению, приравнивая эту задачу к задаче защиты государства.

До сих пор остаётся недооценённой позиция Д.И. Менделеева против роли России как сырьевого придатка Запада. Его экономические взгляды имели выход на геополитику, и к проблемам национальной экономики Менделеев подходил исторически.

Как философ он выступал против догматического понимания человека. Да, человек — высшая форма живых существ. У него есть примитивные, но необходимые и физические обусловленные потребности (в пространстве, пище, дыхании, движении, половом размножении), а есть и высшие «человеческие функции, разумом и любовью определяемые». И экономика призвана удовлетворять все потребности человека, а не только низшие, на что она, увы, нацелена в основном и сегодня.

К проектам переустройства общественных отношений Менделеев подходил с теми же мерками научности и практичности. Так, он считал, что недра земли должны принадлежать государству. Он был противником монопольного использования природных богатств страны, против личного промышленного монополизма. И в недопущении монополизма он видел задачу государства. Рассматривая проблему землепользования в России, Менде-

леев считал, что земля, сельхозугодия, недра, водоёмы и леса должны быть национальным достоянием, которым государство должно распоряжаться в интересах общества и его граждан, а не в интересах ограниченного круга лиц. За государством должно оставаться право распределения пользования земель в соответствии конкретными историческими условиями и интересами времени для блага всех граждан.

В реформировании России Менделеев большую роль отводил факторам её укрепления в мире и геополитическому положению страны. По сути, он обосновал для России концепцию внешнеполитического курса поведения на международной арене, определил направления её интересов, геополитический код России на долгие годы. В своём проекте модернизации исключительное значение Менделеев придавал реформированию системы образования, убедительно доказывая, что для развития страны необходимо наращивать интеллектуальный потенциал. Поэтому он настойчиво выступал за демократизацию образования, его широкое распространение и доступность для всех слоёв общества.

Помимо того, что Дмитрий Иванович был гениальным учёным, он был ещё и необыкновенным человеком. В качестве хобби делал чемоданы и сам себе шил одежду, считая готовую неудобной. Научный авторитет Менделеева был огромен. Список его титулов и званий включает более ста наименований, он имел множество орденов, чин статского советника (гражданского генерала). Тем не менее свои труды, частные и официальные обращения подписывал без указания причастности к ним: «Д. Менделеев» или «профес-

сор Менделеев», крайне редко упоминал какие-либо присвоенные ему почётные звания. Иностранцами учёными трижды выдвигался на Нобелевскую премию (соотечественниками никогда).

Д.И. Менделеев так же преобразовывал духовную атмосферу российского общества в конце XIX века, как в конце XVIII это сделал М.В. Ломоносов. Он довершил ту национально-освободительную борьбу в области науки вообще и в экономике в частности, начало которой в литературе (как передовой тогда области общественной мысли) положил А.С. Пушкин. Вспоминаются известные строки Н.А. Некрасова: «Сейте разумное, доброе, вечное. Сейте! Спасибо вам скажет сердечное русский народ». Среди тех, кто принял этот призыв близко к сердцу, был и Д.И. Менделеев. И русский народ с благодарностью помнит этого «сеятеля», который прежде всего думал о благе России, о достойном её будущем и вдохновлялся мыслью о том, что «посев научный взойдёт для жатвы народной».

P.S. В гуманитарном читальном зале библиотеки университета подготовлена большая выставка «Славное имя России», посвящённая юбилею Д.И. Менделеева. Здесь представлен обширный материал, знакомящий читателей не только с биографией учёного, но и с тем, какой вклад он внёс в развитие науки, экономики, сельского хозяйства, метрологии, педагогики и других областей человеческой деятельности. Думается, что не только будущий дипломированный специалист, но и каждый гражданин России должен знать имя Менделеева.

**Материал подготовила
Р.А. Феденко, библиотекарь
гуманитарного читального зала**

МЕЖФАКУЛЬТЕТСКАЯ НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ



В соответствии с приказом ректора, с 2009 года в университете работает межфакультетская научная лаборатория (МНФЛ), которая имеет ещё одно название — Центр коллективного пользования научным оборудованием. В 2011 году было получено свидетельство, подтверждающее правомочие этого подразделения в выполнении представленных функций.

Целью лаборатории является выполнение физико-химических анализов растительных, почвенных и биологических объектов (кровь, молоко, мясо)

для преподавателей, аспирантов, студентов при подготовке кандидатских, докторских диссертаций, квалификационных работ и проектов. В её задачи входит обеспечение учебного процесса и программ научных исследований, содействие кафедрам университета в реализации тематических планов учебной, научно-исследовательской, внедренческой деятельности, выполнении работ по хозяйственным договорам с предприятиями АПК. Здесь работают опытные специалисты, которые на высоком методическом уровне проводят физико-химические анализы; могут проходить практику в проведении биохимических анализов студенты, магистранты, аспиранты и докторанты.

МНФЛ оснащена современными приборами и оборудованием, имеющимся далеко не в каждом вузе России, например, инфракрасным спектрофотометром, биохимическим и гематологическим анализатором, амплификатором для увеличения копий ДНК. Лаборатория пользуется тестированными методиками (ГОСТ, ТУ, ГОСТ Р, ОСТ, МВИ, МУ и т. д.) и методиками,

предназначенными для определения тех или иных показателей на приборах и состоящими в реестре средств измерения Ростехрегулирования.

В лаборатории кормов и продукции животноводства при помощи инфракрасного спектрофотометра ИК-4250 в полном объёме исследуются корма растительного (сено, сенаж, силос, сено и травяная мука, корнеплоды и др.) и животного происхождения (мясокостная и рыбная мука, полуфабрикаты костные, жир кормовой), зерно злаковых и бобовых культур, семена масличных, жмыхов, шротов, комбикормов и т.д.

При помощи того же ИК-4250 можно определить химический, минеральный и аминокислотный состав мяса крупного рогатого скота, свиней, птицы и рыбы; провести гематологические исследования крови, а также определить биохимический и аминокислотный состав сыворотки крови, что очень важно при исследовании животных с небольшим объёмом крови в организме; провести исследование почвы, в которой определяется влага, аммиачный азот,

нитратный азот, фосфор подвижный, калий обменный, pH, гумус.

Исследование биохимических показателей крови проводятся на анализаторе STAT FAX 3300, предназначенном для измерения и расчёта результатов крови по общему белку, альбуминам, глобулинам, резервной щёлочности, каротину, глюкозе, аминокислотам, креатинину, мочеvine, холестерину, триглицеридам, кальцию, фосфору, натрию, калию, АЛТ, АСТ.

При помощи гематологического анализатора PCE90Vet в сыворотке крови животных определяются лейкоциты, лимфоциты, моноциты, гранулоциты, эритроциты, концентрация гемоглобина, средний объём эритроцита, среднее содержание и концентрация гемоглобина в эритроците, ширина распределения эритроцитов, гематокрит, тромбоциты, средний объём тромбоцита, ширина распределения тромбоцитов, тромбокрит.

Расчёт параметров одной пробы крови животных составляет около трёх минут.

Л.И. Лисунова, БТФ

Из литературной странички «Вестника»

Снег засыпал зелёные ели
И надолго упрятал кусты.
За окном бушуют метели,
Но зимой пусть вам снятся цветы.

М.Ф. Кобцев

Я помню

Да, помню я и часто вспоминаю —
Спасибо за стихи чужие.
Хотя порой я забываю,
Что мы теперь совсем другие.
Да, помню я, а рассказать не смею —
Стал разболтал поэт Асадов.
И, знаешь, я не сожалею,
Что он стоял свечою рядом.
Да, помню я и часто вспоминаю —
Стал мир любви троим нам тесен.
А тезку Эдика прощаю,
Что взял слова из наших песен.
Да, помню я и сохранил всё в тайне.
Любовь нас в старости согреет,
И никакой потомок салыный
Копаться в чувствах не посмеет.
Да, помню я и часто вспоминаю,
В тех днях любви живу я как бы.
А гимн её — я точно знаю,
Нас проведёт сквозь все преграды!

В + Т = Любовь

Татка гордая, как сказка-птица,
Она важна не по годам.
Пытался с ней я объясниться,
Но приставал язык к зубам.

Она лишь может улыбаться,
Как о свидании прошу.
Ну как так можно издеваться?!
Ведь третий год портфель ношу!
Любовь в шестом — большое горе,
Она меня волнует вновь,
И написал я на заборе,
Что «В» плюс «Т» равно «Любовь».
Отцу признался я невольно:
Её отказы сердце рвут...
Зачем же бить ремнём так больно? —
И так Ромео все зовут...
Могу поспорить я с Европой:
Вкусил любви я неземной,
Её теперь я чую попой,
Смеётся Татка надо мной.
Джюльетты хуже эта Тата,
И в том ничуть я не грешу,
Пять раз писал без результатно,
Но завтра снова напишу!

Осень. Дождик нудный
Нагоняет грусть,
А кому я нужный —
Сам не разберусь.
Почему печальный
Сам хожу не свой? —
Там, в мембране дальней,
Смех похож на твой.
Он зовёт, ласкает,
Так манит к себе,
Только не пускает
Хоть на час к тебе.
Как нельзя двум птицам
Вывраться с сетей,
Так нельзя укрыться
От молвы людей.
Затянулась осень,
Не проходит грусть,

Весны осенней проседе
Пусть проходит. Пусть.

НАШИ ВАСИЛЬКИ

Васильки, васильки, васильки,
На зелёном лугу за рекою,
Они дружно на встречу пришли,
Неожиданно вместе с тобою.
И не нужно ни вздохов, ни слов
Нашим встречам под полной луною.
Скажет всё мой букет васильков
И украсит невесту весною.
Уже стёжки давно поросли,
Постарели мы оба с тобою,
Но я вижу в глазах васильки,
Как тогда на лугу за рекою...
Я другие цветы не готов
Подарить, изнывая от скуки,
Мне милее букет васильков,
Что связал навсегда наши руки.

З.С. Одриховский

Поздравляем с юбилеем!

Вот уже девятнадцать лет в кассе бухгалтерии НГАУ трудится **Татьяна Ивановна БЕЗБОРОДОВА** — очень ответственный, добросовестный и внимательный сотрудник, обаятельная, улыбающаяся женщина. Несмотря на то что видно её в совсем маленькое окошко, проходя мимо, невольно подойдёшь и поздороваться.

И в такой замечательный, солнечный день мы хотим поздравить Татьяну Ивановну с юбилеем! Желаем дальнейших успехов в работе, счастья, благополучия, здоровья Вам и Вашим близким! *Вам от сердца желаем удачи, чтоб её каждый день приносил, чтоб решать все от жизни задачи Вы умели, хватало чтоб сил!*



Нас не догонят!



Вечером 27 февраля сотни новосибирцев пришли на набережную Оби, чтобы увидеть эстафету паралимпийского огня. Финишировала эстафета в ледовом городке. Последним факелом стал чемпион мира 2012 года по фехтованию в колясках Максим Шабуров. Ради участия в эстафете он встал из коляски, хотя ходьба, а тем более бег, ему даются непросто. В воздухе царил праздник: яркое синее небо, белый снег и с ними в абсолютной гармонии форма российской сборной Паралимпийских игр в Сочи.

Вместе с куратором нашей группы Олесей Сергеевной Ковалёвой мы тоже побывали на этой церемонии. На городских праздниках мы бываем часто, но на такой попали впервые —

пришли, чтобы поддержать наших спортсменов и показать им: мы вас очень любим и верим в вас! «Преодолевай. Побеждай. Вдохновляй» — слоган эстафеты выбран неслучайно. Спортсмены-паралимпийцы, мы надемся, несмотря ни на что будут находить в себе силы преодолевать все трудности и бороться за победу.

Форма факела паралимпийского огня аналогична форме олимпийского факела и обусловлена единством духа соревнования. В обоих случаях это символ стремления к вершине духовного и физического совершенства. Различие состоит в цвете элементов рукоятки и центрального пространства. Небесно-голубой цвет символизирует чистоту помыслов и силу духа паралимпийцев.

Впервые эстафета паралимпийского огня прошла в 1988 году в Сеуле. Тогда факел зажали на священной для корейцев горе Мани, где, по преданию, жил один из местных богов. С каждым годом эстафеты становились более масштабными. В 1996 году число факелоносцев в Атланте достигло уже тысячи человек, среди которых бежал и президент США Билл Клинтон. В 2008 году на эстафете в Пекине факел зажигали в храме Неба от оптического фокуса вогнутого зеркала. В Лондоне на летних Паралимпийских играх 2012 года факел отличался от своего олимпийского «собрата» серебристым цветом корпуса. В эстафете участвовали 580 человек, одним из которых был президент Международного паралимпийского комитета сэр Филипп Крейвен. В этом году в эстафете XI Паралимпийских зимних игр в Сочи приняли участие более 1500 факелоносцев и 4000 волонтеров по всей стране. В отличие от олимпийской эстафеты огонь не передавался поэтапно от региона к региону, а зажигался одновременно в городах одного федерального округа России. Жители девяти сибирских городов приветствовали эстафету паралимпийского огня, который зажигали в каждом из них по-своему: омские кузнецы от раскаленного пера жар-птицы, буряты от лампы Белого Старца, бийчане от сопла ракеты, в Хакасии не обошлось без шаманов, а в Горном Алтае огонь «покормили» молоком. В Новосибир-

ске огонь загорелся в жаровне без видимого участия человека, сразу после того как в видеоролике на большом экране вспыхнуло пламя. Всего факел в нашем городе пронёс 21 участник эстафеты, все титулованные спортсмены, представители адаптивного спорта.

Максим Шабуров поднялся на сцену вместе с губернатором области, вместе зажгли городскую чашу паралимпийского огня. Максим пожелал всем счастья, любви и хорошего настроения, сказал, что уверен в победе российской сборной на Паралимпиаде: «Конечно, займём, мы всех победим!». На играх Новосибирскую область представляет горнолыжник Александр Ветров, бронзовый призёр чемпионата мира, победитель этапа Кубка мира, многократный чемпион России.

В тот момент, когда в нашем городе был зажжён огонь Паралимпийских игр, каждый чувствовал себя частью истории, частью планеты, частью большой страны. Мы радуемся победе своих спортсменов в Олимпийских играх и верим, что Паралимпиаду тоже выиграем. Нас не догонят!

По Интернету гуляла и сама творила

Алла Мальцева, гр. 8201

P.S. И нас действительно не догнали! По статистике Паралимпиады, Российская сборная взяла 30 золотых, 28 серебряных, 22 бронзовых медали. На втором месте сборная Украины — 5 — 9 — 11, на третьем США — 2 — 7 — 9.

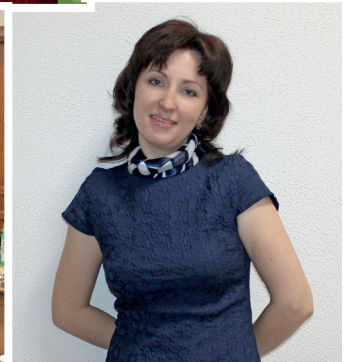
Женщинам нашего университета



Женщине!

Мила, горда,
но взгляд столь нежен.
Она упруга и легка.
Лучистый образ
так безгрешен.
Слепит собою красота.
В её объятиях сердце тает.
В её глазах добра полёт.
Она собою свет рождает
И в путь счастливый нас зовёт.
Все помыслы её надежды
И трепет жизненный в груди
Настолько чисты и безгрешны –
Она как ангел во любви.
Её речей журчанье манит,
Пленит собою яркий ум.
Так жжёт слеза её и ранит.
О ней так сладок веер дум.
Её храню, лелея мыслью,
Плетя из кружев облака.
Всё, что она, –
зовётся жизнью.
Всё, что не с ней, – то пустота.

С. А. Шелковников, ЗФ



В ПРЕДВЕРИИ ВЕСНЫ



Адрес редакции:
630039, Новосибирск,
ул. Добролюбова, 160,
ком. 106. Тел. 264-23-62
vau_54@mail.ru

Редактор Т.С. Солманова
Корреспонденты: Н.Д. Михайлова, Р.А. Феденко, Л.Н. Бочкарёва,
М.П. Токарева, А.В. Зайкова, Ю.В. Черномаз, В.Ю. Хомич, С.И. Костенко, А.С. Худонцова
Художник А.В. Кондратьева. Фотограф О. Г. Челбаева
Корректор В.В. Рожков

Компьютерная верстка: И.Г. Бурдилов
Отпечатано в ООО Типография
«Офис-лидер»
Тираж 999 экз.
Электронная версия: nsau.edu.ru