

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра истории и философии

Рег. № БЕТ.05-45018

« 10 » 10 2022 г.

Утверждаю:

Декан (директор)

Факультета ветеринарной медицины

Леденева О.Ю.

(ф.и.о.)

« 10 » 10 2022 г.

ФГОС 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 Русский язык и культура речи

36.05.01 Ветеринария

Код и наименование направления подготовки

основные виды деятельности: врачебная, экспертно-контрольная, научно-образовательная
(профиль и виды деятельности)

Курс: 1

Семестр: 1

Факультет: ветеринарной медицины

очная, заочная

очная, заочная, очно-заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	Очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	72/ 2	72/ 2		1
В том числе,				
Контактная работа	32	8		
Лекции	16	4		
Практические (семинарские) занятия	16	4		
Самостоятельная работа, всего	40	64		
В том числе:				
Контрольная работа	К	К		1
Экзамен (зачет)	3	3		1

Новосибирск 2022

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 36.05.01 Ветеринария, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 № 974 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, от 08.02.2021 № 84).

Программу разработал:

Доцент кафедры истории и философии,
канд. филол. наук

(должность)



подпись

Т.А.Шишкина

ФИО

1 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Культура речи и делового общения» в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом ПООП направлена на формирование следующей компетенции:

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

УК-4. способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК- 4.1. Читает и понимает со словарем литературу на иностранном языке	знать: стратификацию национального русского языка; -принципы речевого этикета; уметь: -создавать письменные речевые произведения в заданном стиле, конструировать формулы деловой речи; владеть: -различными способами структурирования и конструирования текстов общей и профессиональной направленности
	ИУК- 4.4. Использует коммуникативно приемлемые стили делового общения в устной и письменной формах на государственном языке.	знать: -основные лингвистические (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические) нормы, разновидности речевых ошибок -виды справочной литературы, в т.ч. типологии словарей (лексикология и лексикография) ; -функции языка как социального явления; -виды и формы речевой деятельности, разновидности и основные характеристики стилей русского литературного языка, качества образцовой речи; -признаки и смысловые типы текста; уметь: -определять, идентифицировать разнообразные лингвистические нормы, их нарушения, в т.ч. связанные с профессиональной терминологией; пользоваться учебной и академической справочной литературой; -создавать устный текст и выступать с подготовленной речью публично перед аудиторией, использовать аргументацию соответственно типу коммуникации; - на практике реализовывать принципы речевого этикета; владеть: -осознанной практикой коррекции устной и письменной речи (своей и окружающих) в процессе коммуникации; -речевыми клише (устойчивыми фразеологическими сочетаниями) в деловом, профессиональном, научном общении; -методами стилистического анализа устного и письменного текста

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам базовой части.

Данная дисциплина опирается на знания и умения, полученные при изучении школьного курса «Русский язык» и является основой для последующего изучения дисциплин: «Философия», «Методология научных исследований», «Правоведение», «Педагогика и психология», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)».

3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице

2:

Таблица 2. Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (ОК, ПК)
		Лекции (Л)	Вид занятия (ЛР, ПЗ)	Самостоятельная работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Введение					УК-4
		2	2	2	6	
1.1	Тема 1. Состав общенационального русского языка.	2	2	2	6	УК-4
2.	Раздел 2. Литературный язык и его нормы					УК-4
		4	6	8	18	
2.1	Тема 1. Литературная норма.	2		2	4	УК-4
2.2	Тема 2. Произносительные, лексические, грамматические нормы русского языка.	2	6	6	14	УК-4
3	Раздел 3. Функциональные стили русского языка					УК-4
		6	6	5	17	
3.1	Тема 1. Введение в стилистику. Система стилей современного русского языка.	2		1	3	УК-4
3.2	Тема 2. Научно-технический стиль современного русского языка	2	2	2	6	УК-4
3.3	Тема 3. Официально-деловой стиль современного русского языка	2	4	2	8	УК-4
4.	Раздел 4. Культура общения.					УК-4
		4	2	4	10	
4.1	Тема 1. Качества образцовой речи.	4	1	2	7	УК-4
4.2	Тема 2. Речевой этикет.		1	2	3	УК-4
	Контрольная работа			12	12	УК-4

	Подготовка к зачету			9	9	УК-4
	Итого	16	16	40	72	

Таблица 2. Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции (ОК, ПК)
		Лекции (Л)	Вид занятия (ЛР, ПЗ)	Самостоятельная работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Введение	1		6	7	УК-4
1.1	Тема 1. Состав общенационального русского языка.	1		6	7	УК-4
2.	Раздел 2. Литературный язык и его нормы	1		10	11	УК-4
2.1	Тема 1. Литературная норма.	1		2	3	УК-4
2.2	Тема 2. Произносительные, лексические, грамматические нормы русского языка.			8	8	УК-4
3	Раздел 3. Функциональные стили русского языка	2	2	14	18	УК-4
3.1	Тема 1. Введение в стилистику. Система стилей современного русского языка.	2		2	4	УК-4
3.2	Тема 2. Научно-технический стиль современного русского языка		1	6	7	УК-4
3.2	Тема 3. Официально-деловой стиль современного русского языка		1	6	7	УК-4
4.	Раздел 4. Культура общения.		2	8	10	УК-4
4.1	Тема 1. Качества образцовой речи.			2	2	УК-4
4.2	Тема 2. Речевой этикет.			4	4	УК-4
4.3	Тема 3. Основы ораторского искусства		2	2	4	УК-4
	Контрольная работа			18	18	УК-4
	Подготовка к зачету			4	4	УК-4
	Зачет			4	4	УК-4
	Итого	4	4	64	72	

Учебная деятельность состоит из лекций, лабораторно-практических занятий, самостоятельной работы, контрольной работы.

3.1. Содержание отдельных разделов и тем

Раздел 1. Введение

Тема 1. Состав общенационального русского языка

Мотивы владения русским языком. Состав общенационального русского языка. Нелитературные разновидности русского языка и их место в системе национального языка. Сходство и различие письменной и устной речи.

Раздел 2. Литературный язык и его нормы

Тема 1. Литературная норма

Понятие литературного языка. Отличие его от нелитературных разновидностей. Литературная норма, ее функции и свойства.

Тема 2. Произносительные, лексические, грамматические нормы русского языка

Акцентологические нормы, разновидности лексических, фразеологических и синтаксических ошибок, определение рода несклоняемых существительных, правила склонения фамилий, числительных, правила употребления местоимений и образования степеней сравнения прилагательных. Нормативные словари и справочники.

Раздел 3. Функциональные стили русского языка

Тема 1. Введение в стилистику. Система стилей современного русского языка.

Система стилистически окрашенных средств современного русского языка. Классификации стилей русского языка.

Тема 2. Научно-технический стиль современного русского языка.

Стилевые, лингвистические и жанровые особенности научного стиля.

Тема 3. Официально-деловой стиль современного русского языка.

Стилевые, лингвистические и жанровые особенности официально-делового стиля. Жанры устной и письменной речи. Деловые бумаги. Телефонный разговор

Раздел 4. Культура общения

Тема 1. Качества образцовой речи.

Лингвистические и экстралингвистические качества образцовой речи: правильность, ясность, краткость, доступность, уместность, богатство, логичность, содержательность, точность. Принципы и методы речевого

воздействия. Требования к публичной речи оратора. Построение текста публичной речи в зависимости от цели и типа аудитории

Тема 2. Речевой этикет

История речевого этикета. Уважение и вежливость как основные принципы речевого этикета. Правила для говорящего и слушающего.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

1. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 240 с. (Высшее образование: Бакалавриат) – ISBN 978-5-16-009929-3. (ЭБС Инфра-М)

4.2. Список дополнительной литературы

1. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 56 с. – ISBN 978-5-16-014299-9. (ИНФРА-М).

✓ 2. Культура русской речи : учебник / отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. – 560 с. – ISBN 978-5-91768-547-2. (ИНФРА-М).

✓ 3. Стилистика и культура русской речи : учебник / под ред. проф. Т.Я. Анохиной. – М. : Форум : ИНФРА-М, 2019. – 312 с. – ISBN 978-5-91134-717-8. (ИНФРА-М).

4.2. Список справочной литературы

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синоним. рядов, более 20000 синонимов. – М.: Рус. словари, 2006.

2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практ. справ.: около 11000 синоним. рядов / З. Е. Александрова. - 17-е изд., стер. - Москва : Дрофа : Рус. яз. - Медиа, 2010.

3. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета: ок. 6000 этикет. слов и выражений. – М.: Астрель; АСТ, 2007.



4. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М.: АСТ, 2007.
5. Большой орфографический словарь русского языка: БОС : более 106 000 слов : [новое издание] / [под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова]. - 5-е изд., испр. и доп. – М. : Мир и Образование, 2015.
6. Большой словарь иностранных слов : 35 тысяч **слов** / А. Н. Булыко. - [Изд. 3-е, испр. и перераб.]. – М. : Мартин, 2010.
7. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А.Кузнецов. – СПб.: Норинт; Москва : Рипол классик, 2008.
8. Граудина Л. К. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – М.: Астрель; АСТ, 2004.
9. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: около 40000 слов / Т. Ф. Иванова. - 7-е изд., стер. - Москва : Дрофа : Рус. яз. - Медиа, 2011.
10. Красных В.И. Словарь сочетаемости: глаголы, предикативы, прилагательные и причастия: ок. 1200 лекс. единиц. – М.; М.: Астрель; АСТ, 2005.
11. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : около 100000 слов, терминов и фразеологизмов : нов. изд. : [12+] / С. И. Ожегов ; под ред. д-ра филол. наук, проф. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва : Мир и Образование, 2021.
12. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы : свыше 70000 слов : [12+] / [Н. А. Еськова, С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова] ; под ред. Н. А. Есковой. - 10-е изд., испр. и доп. - Москва : Lingua : АСТ, 2014.
13. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка: ок. 10000 слов / И. Л. Резниченко ; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. – М. : АСТ-Пресс Школа, 2021.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь. - 8. изд., испр. и доп. - М. : Айрис-Пресс, 2002.
15. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: словарь-справочник для работников печати. – М., 2003.
16. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи: ок. 8000 слов. – М.; М.: Оникс; Мир и образование, 2009.
17. Большой словарь трудностей русского языка / [сост. В. Ю. Никитина]. – М. : Дом Славянской книги (ДСК), 2010.
18. Соловьев Н.В. Словарь правильной русской речи: ок. 85 000 слов, более 400 коммент., объясняющих написание, произношение, употребление слов : все ор-

фограф. и орфоэп. правила рус. яз. / Н. В. Соловьев. - Москва : Астрель : АСТ, 2011.

19. Толковый словарь русского языка конца XX века: Языковые изменения. – СПб., 1998.

20. Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13000 фразеол. единиц / А. И. Федоров. - 3-е изд., испр. – М. : АСТ : Астрель, 2008.

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	www.cons-plus.ru
2.	Справочная правовая система «ГАРАНТ»	www.garant.ru
3.	Портал «Русские словари. Служба русского языка»	http://www.slovari.ru
4.	Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»	http://www.gramota.ru

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) и самостоятельной работы

1. Русский язык и культура речи : сб. упражнений / Новосиб. гос. аграр. ун-т ; авт.-сост. : Т.А. Шишкина. – Новосибирск, 2022. – 32 с.
2. Русский язык и культура речи : метод. указания по выполнению самостоятельной работы (контрольная работа) / Новосиб. гос. аграр. ун-т; авт.-сост. : Т.А. Шишкина. – Новосибирск, 2022. – 20 с.

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

1. Использование компьютера с доступом к сети Интернет во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).
2. Использование проектора, экрана в процессе выступлений с сообщениями.

Таблица 4. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Кол-во ключей	Тип лицензии или правообладатель
1.	MS Windows 2007	1	Microsoft
2.	MS Office 2007 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)	1	Microsoft

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
3.2	Видеофильм	Официально-деловой стиль. Ч.1 https://yandex.ru/video/preview/7164880520640758125	12:41 мин.

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
А-4, лекционная	Аудитория для занятий лекционного типа	Презентационное оборудование: стационарный проектор, настенный экран, ноутбук Звукоусиливающее оборудование: усилитель, колонки, микрофон
НК-116, аудитория для проведения семинарских занятий	Аудитория для семинарских занятий	- доска - настенный экран - ноутбук (для преподавателя); - переносной проектор (получается по заявке в деканате).

6. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная система оценки знаний.

Форма аттестации – зачет.

Исходные данные по дисциплине для очной формы обучения: количество кредитов – 2, лекций – 16 часов, практических занятий – 16 часов, самостоятельная работа – 40 часов, всего 72 часа.

Исходные данные по дисциплине для заочной формы обучения: количество кредитов – 2, лекций – 4 часа, практических занятий – 4 часа, самостоятельная работа – 60 часов, всего 72 часа.

Критерии оценки знаний студентов на зачёте:

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дает полный ответ на вопрос или ответ с незначительным пропуском деталей, или ответ на 75% от полного ответа.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не дает ответа на вопрос или дает ошибочный ответ, или ответ, соответствующий полному ответу на 50% .

7. Согласование рабочей программы

Соответствует рабочему учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «29» сентября 2022 г. № 7

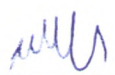
Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
протокол от «30» сентября 2022 г. № 2/1

Заведующий кафедрой,
д. филос.н., доц.


подпись

С.И.Черных
ФИО

Председатель методической комиссии
канд. вет. наук
(должность)


подпись

И.Н. Зубарева
ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «_» _____ 20__ г. № _____

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы): _____
нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)
(должность)

подпись

ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «_» _____ 20__ г. № _____

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы): _____
нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)
(должность)

подпись

ФИО

342

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Рег. № БЕТ.05-45-018
« 10 » 10 20 22 г.

Протокол от «___» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой

С. И. Черных

(подпись)

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Б1.В.05 Русский язык и культура речи

По специальности 36.05.01 Ветеринария

Новосибирск 2022

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (те- мы) дисциплины*	Код контроли- руемой компе- тенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Введение. Тема 1. Со- став общенационального рус- ского языка.	УК-4	Вопросы для собеседования. Список вопросов для подготов- ки к зачету.
2	Раздел 2. Литературный язык и его нормы	УК-4	Вопросы для собеседования. Комплект заданий для кон- трольной работы. Комплект разноуровневых задач (заданий) Список вопросов для подго- товки к зачету.
3	Раздел 2. Литературный язык и его нормы. Тема 1. Литератур- ная норма.	УК-4	Сообщение / Презентация
4	Раздел 2. Литературный язык и его нормы. Тема 2. Произноси- тельные, лексические, грамма- тические нормы русского язы- ка.	УК-4	Групповые и индивидуальные творческие задания
5	Раздел 3. Функциональные сти- ли русского языка	УК-4	Вопросы для собеседования. Комплект заданий для кон- трольной работы. Комплект разноуровневых за- дач (заданий) Групповые и индивидуальные творческие задания Список вопросов для подготов- ки к зачету.
6	Раздел 3. Функциональные сти- ли русского языка. Тема 3. Официально-деловой стиль со- временного русского языка		Деловая (ролевая) игра
7	Раздел 4. Культура общения.	УК-4	Вопросы для собеседования. Тестовые задания Список вопросов для подготов- ки к зачету.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Раздел 1. Введение. Тема 1. Состав общенационального русского языка.

Вопросы для собеседования

1. Мотивы владения родной речью.
2. Состав общенационального русского языка. Общая характеристика.
3. Диалект как нелитературный вариант русского языка. Особенности диалекта.
4. Жаргон как нелитературный вариант русского языка. Виды. Функции.
5. Просторечие как нелитературный вариант русского языка. Особенности.
6. Нелитературные варианты русского языка. Использование с точки зрения культуры речи.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

– оценка «хорошо» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

– оценка «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

– оценка «неудовлетворительно» – студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Раздел 2. Литературный язык и его нормы

Вопросы для собеседования

1. Литературная норма. Функции, назначение, свойства. Где она отражается.
2. Была ли реформа русского языка в сентябре 2009 года.

3. Литературный и нелитературный варианты русского национального языка. Отличия.
4. Речевые ошибки. Их типы.
5. Произносительные нормы и ошибки.
6. Лексические нормы и ошибки.
7. Фразеологические нормы и ошибки.
8. Грамматические нормы и ошибки (морфологические и синтаксические).
9. Ошибки, связанные с употреблением прилагательных и местоимений.
10. Ошибки, связанные с употреблением числительных.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

– оценка «хорошо» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

– оценка «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

– оценка «неудовлетворительно» – студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Раздел 2. Литературный язык и его нормы. Тема 1. Литературная норма.

Сообщение / Презентация

Темы сообщений:

1. Орфографические словари.
2. Орфоэпические словари.
3. Толковые словари.
4. Фразеологические словари.
5. Словари грамматических норм.
6. Стилистические нормы и их отражение в словарях.
7. Электронные справочные системы и словари в режиме он-лайн

Оценка выполненного индивидуального задания дается с учетом: а) наличия презентации; б) ясности передаваемой информации и систематизированной подачи материала; в) логичности изложения; г) наличия примеров; д) использования языковых средств научного стиля; е) использования приемов контакта с аудиторией.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если сообщение сопровождается презентацией, характеризуется логичностью, ясностью, наличием разобранных примеров, текст сообщения отражает языковые средства научного стиля, используются приемы контакта с аудиторией. При наличии презентации она содержит не менее 7 слайдов, на слайдах представлены краткие записи, картинки, фото, иллюстрации;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если излагаемые сведения не систематизированы или слабо систематизированы; сообщение представляет собой переписанный текст книжной речи или перечень названий и авторов словарей; отсутствует контакт с аудиторией; текст прочитывается, а не рассказывается. При наличии презентации сообщение располагается на слайдах и читается со слайдов. Презентация содержит менее 7 слайдов, на слайдах представлен текст, минимально представлена или не представлена информация в изображениях.

Раздел 2. Язык как средство общения.

Раздел 3. Функциональные стили русского языка

Комплект разноуровневых задач (заданий)

1. Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. *Расставьте ударения в словах:*

дремота, дисплеи, баккара, бармен, брокер, бытие, гренки, джинсовый, жалюзи, заём, новорожденный, маркетинг, менеджмент, некролог, нувориш, отрочество, плато

Задание 2. *Установите, о каких нормах можно узнать из нижеприведенной словарной статьи.*

КЛА/СТЬ, кладу, кладёшь; клал, кла/ла; клади/, кла/вший, кладя/; I. несов. 1. кого-что. Помещать в лежачем положении, а также вообще помещать куда-н., располагать где-н. К. ребенка в коляску. К. платок в карман. 2. что. Помещать, накладывать на поверхность чего-н. К. краски на холст. 5. что. Строить из камня, кирпича. К. печь.... # Класть на музыку что - перелagать на музыку. II. сов. положи/ть, -ожу/, -о/жишь, -о/женный (к 1,2 значениям) и сложи/ть, -ожу/, -о/жишь, -о/женный (к 5 знач.).

(С.И. Ожегов. Словарь русского языка. М., 1991.)

Задание 3. *Вставьте пропущенные окончания прилагательных.*

Солнечн... Сочи; широк... Миссисипи; многолюдн... «Динамо»; оживленн... Шереметьево

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 90% и более.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 89% и менее.

2. Задачи реконструктивного уровня

Задание 1. *Прослушайте рекламные объявления, телепередачи, радиопередачи целенаправленно, пытаясь проверить речь на соответствие произносительным нормам. Свои наблюдения оформите в виде таблицы:*

Фраза с ошибкой	Источник	Исправленный вариант
1. "Правоохранительные органы раскрыли крупную аферу с фальшивыми авизо".	Передача "Человек и закон" (03. 09. 07)	аферу, авизо

Задание 2. *Исправьте ошибки во фразе:*

Люблю книги Жюль Верна, Марка Твена, Стефан Цвейга, Джека Лондона, Этель Лилианы Войнич, а особенно Конана Дойля о Шерлок Холмсе.

Задание 3. *Дополните предложения, выбрав из скобок наиболее удачный вариант. Обоснуйте выбор.*

1. Оратор медленно произносил слова, придавая каждому из них (*особенное значение — особенную значимость — особенную значительность*). 2. Люди простодушные принимают (*желаемое — желательное*) за действительное.

Задание 4. *Придайте каждому предложению литературную форму и запишите его.*

1. Мне от головной боли. 2. За три рубля городскую. 3. С собакой за вами? 4. Сейчас модно без рукавов. 5. Через веревочку прыгает / моя внучка. 6. Дома забыл чем писать.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью со 100% правильных ответов.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью с правильными ответами на 61-75%.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено правильно на 31%-60%
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено правильно на 30% и менее.

3. Задачи творческого уровня

Задание 1. *Найдите в тексте информацию об оценке лингвистами изменений языковой системы в конце XX- начале XXI в. Выскажите свое мнение по данному вопросу. Обоснуйте его.*

Сегодня речь наших современников привлекает внимание ученых разных специальностей (языковедов, философов, психологов, социологов), писателей, педагогов, она становится предметом острых дискуссий рядовых носителей русского языка. Ощущая речевое неблагополучие, они пытаются ответить на вопрос, с чем связано тревожащее многих состояние речевой культуры. Извечные русские вопросы «что делать?» и «кто виноват?» вполне закономерны по отношению к русскому языку и к русской речи.

В глубоком исследовании «Русский язык конца XX столетия (1985—1995)» сделана попытка выделить наиболее значимые черты русского языка конца века. В нем отмечается: «События второй, половины 80-х — начала 90-х годов по своему воздействию на общество и язык подобны революции. Состояние русского языка, нашего времени определяется рядом факторов.

1. Резко расширяется состав участников массовой и коллективной коммуникации: новые слои населения приобщаются к роли ораторов, к роли пишущих в газеты и журналы. С конца 80-х годов возможность выступать публично получили тысячи людей с разным уровнем речевой культуры.

2. В средствах массовой информации резко ослабляются цензура и автоцензура, ранее в значительной степени определявшие характер речевого поведения....

9. Наряду с рождением наименований новых явлений отмечается возрождение наименований тех явлений, которые возвращаются из прошлого, запрещенных или отвергнутых в эпоху тоталитаризма» (Русский язык конца XX столетия. М., 1996).

Свобода и раскрепощенность речевого поведения влекут за собой расшатывание языковых норм, рост языковой вариативности (вместо одной допустимой формы языковой единицы оказываются допустимыми разные варианты).

Точную характеристику современного состояния русского языка с позиций лексикографа (составителя словарей), для которого всегда принципиально важно разделить единичное и случайное от закономерного и перспективного для языка, дает Г. Н. Складневская: «Мы имеем уникальную возможность наблюдать и исследовать язык в пору его стремительных и, как кажется, катастрофических изменений: все естественные процессы в нем ускорены и рассогласованы, обнаруживаются скрытые механизмы, действие языковых моделей обнажено, в массовом сознании наблюдаемые языковые процессы и факты оцениваются как разрушительные и гибельные для языка. (Складневская Г. Н. Русский язык конца XX века: версия лексикографического описания // Словарь. Грамматика. Текст. М., 1996).

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено правильно на не менее чем на 60%: найдена верная информация в тексте и приведен достаточно развернутый ответ, подтверждающий высказанное мнение.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на 30% : требуемые сведения в тексте не выявлены, собственное мнение высказано не по теме.

Задание 2. Составьте словарик известных Вам жаргонизмов (10-15 слов). Словарные статьи оформите так же, как в толковом словаре.

Задание 3. Составьте резюме.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено правильно на не менее чем на 60%: найдена верная информация о структуре текстов названных жанров, в тексте выдержана структура, использована лексика и фразеология соответствующего стиля.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на 30% : требуемые правила составления текста указанного жанра не соблюдены, отсутствуют отдельные композиционные части текста, в тексте 3 и более стилистических ошибки.

Задание 4. Придумайте и запишите 10 тестовых заданий по правилам составления автобиографии, доверенности, заявления, приказа.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если составлено 10 и более тестовых заданий, не менее 50% тестовых заданий отражают сведения, важные с точки зрения практики составления деловых бумаг, ко всем тестовым заданиям подобраны правильные ответы.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если составлено менее 6 тестовых заданий или при наличии 10 тестовых заданий менее 30% отражают сведения, важные с точки зрения практики составления деловых бумаг, или при наличии 10 тестовых заданий не ко всем даны ответы, а также при наличии более 50% неверных ответов.

Комплект заданий для контрольной работы

1. Перепишите, расставьте ударения. Значение неизвестных слов смотрите в толковом словаре, нормы ударения – в орфоэпическом словаре (словаре произносительных норм).

Авизо, алкоголь, балуешь, граффити, засека, insult, колледж, красивее, меринос, не по средствам, осведомить, позвонишь, принудить, свекла, ходатайство.

2. А. Просклоняйте, то есть измените по падежам, числительное 6837.

Б. Перепишите. Вставьте пропущенные буквы. Значения неизвестных слов смотрите в словарях и соответствующих справочниках.

Когда актер снял огромные круглые очки и надел небольш... пенсне в золотой оправе, лицо его словно преобразилось. Судоходство осуществлялось по полноводн... Миссисипи. Её низк... контральто отличал... особой красотой тембра. Госкомимущество вынес... на рассмотрение проект постановления.

4. Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа (пять чего?).

Ампер, килограмм, помидор, кочерга, бредни, ботфорты.

5. Раскройте скобки, объясните выбор формы.

Фильм «Дети капитана Гранта» по мотивам романа (Жюль Верн) снят в 1985 году. Труды (Мария Склодовская-Кюри) имели большое значение для современной науки. В четверг мы пойдем к (Петр Яковлевич Черных). По радио передавали романс в исполнении (Анна Герман).

6. Выпишите словарную статью с точностью до знака из толкового словаря. Проанализируйте ее. Какую информацию о слове (основную и дополнительную) можно из нее извлечь (основная информация – для чего словарь предназначен, дополнительная – что еще можно узнать о слове из этого словаря)? Словарная статья – структурная часть словаря, которая посвящена одной теме и которая состоит из заглавного слова, определяющего тему, и следующего за ним текста статьи.

8. Выпишите из фразеологического словаря 5 фразеологизмов с объяснением их значения (и по возможности происхождения), неизвестных вам и начинающих на ту же букву, что ваша фамилия. По возможности подберите к ним синонимы и антонимы, желательно также фразеологизмы.

9. Составьте библиографический список литературы, которую вы использовали при выполнении контрольной работы, в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008.

10. Составьте объяснительную записку по поводу пропущенного занятия.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все задания, 1-5,9,11 задание выполнены на 100%, в ответах на 6-8,10,12 задание допущено не более 1 ошибки в каждом задании

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил не все задания, 1-5,9,11 задание выполнены с более чем 1 ошибкой каждое задание; в ответах на 6-8,10,12 задание допущено более 1 ошибки в каждом.

Раздел 2. Литературный язык и его нормы. Тема 2. Произносительные, лексические, грамматические нормы русского языка.

Раздел 3. Функциональные стили русского языка

Групповые и индивидуальные творческие задания

Темы групповых проектов (заданий)

1. Научно-технический стиль русского языка
2. Общественно-политический (публицистический) стиль русского языка
3. Официально-деловой стиль русского языка
4. Литературно-художественный стиль русского языка
5. Разговорно-бытовой стиль русского языка

Задание предлагается группе студентов из 3-5 человек. Цель: представить стиль используя собственные материалы (лекции, конспект) и раздаточный материал. Задачи группы: а) выбрать модератора, в функции которого входит организация работы и координация ее на отдельных этапах; б) изучить имеющиеся материалы и представить фрагмент общего выступления за 1-2 мин.; в) в выступлении – представить стиль, ответить на вопросы аудитории; г) дать анализ выступления, анализ вклада в проектное задание отдельных членов группы.

При оценке учитывается: а) полнота представленного содержания сообщения; б) использование научной терминологии; в) логичность и конкретность изложения; г) ориентация студента на взаимодействие с членами группы и настрой на деловое сотрудничество; д) при оценке модератора учитывается слаженность работы группы и умение координировать деятельность коллектива на этапах подготовки, выступления, ответа на вопросы и анализа выступления.

Критерии оценки:

оценка модератору:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если группа представила материалы в достаточном объеме за отведенное время, без задержек при смене выступающего и дублирования отдельных фрагментов членами группы; был налажен контакт и согласованное взаимодействие между членами группы при подготовке сообщения и при ответе на вопросы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если группа представила материалы за отведенное время, без задержек и дублирования отдельных фрагментов членами группы; в целом был налажен контакт но отмечались отдельные случаи несогласованного взаимодействия между членами группы при подготовке сообщения и при ответе на вопросы; были даны ответы не на все вопросы аудитории;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если группа представила недостаточно полный материал за отведенное время, в выступлении были отмечены случаи дублирования отдельных фрагментов разными членами группы (1-2); слабо был налажен контакт и взаимодействие между членами группы; отсутствовали ответы на вопросы или были даны неполные ответы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если группа представила недостаточно полный материал, не уложилась в отведенное время, были отмечены задержки и дублирование отдельных фрагментов членами группы; не все члены группы принимали участие в представлении стиля; не был налажен контакт и согласованное взаимодействие между членами группы при подготовке сообщения и при ответе на вопросы.

оценка члену группы:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если фрагмент сообщения был логично выстроен, сделан кратко, на высоком научном уровне (с использованием научной терминологии), в сообщении присутствовали конкретные факты, выступающий уложился в отведенное время, смог дать ответы на вопросы по тематике его раздела сообщения;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если его сообщение содержало фрагменты, не относящиеся к теме сообщения; отсутствовали логические переходы между фрагментами; сообщение сделано излишне кратко (содержит только общие фразы, без конкретного материала), слабо использовалась научная терминология, выступающий не уложился в отведенное время, не смог дать ответы на вопросы по тематике его раздела сообщения или дал неверные ответы.

Темы индивидуальных творческих заданий (проектов):

Темы заданий:

1. Виртуальная коммуникация

2. Чат-коммуникация
4. Жанры устной и письменной словесности.
5. Язык телевидения, кинематографа.
6. Язык массовой коммуникации.
7. Язык рекламы.

Оценка выполненного индивидуального задания дается с учетом: а) наличия презентации; б) ясности передаваемой информации и систематизированной подачи материала; в) логичности изложения; г) наличия примеров; д) использования языковых средств научного стиля; е) использования приемов контакта с аудиторией; е) самостоятельности при составлении текста.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если сообщение сопровождается презентацией, характеризуется логичностью, ясностью, наличием разобранных примеров, текст сообщения отражает языковые средства научного стиля, используются приемы контакта с аудиторией;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если излагаемые сведения не систематизированы или слабо систематизированы; сообщение представляет собой переписанный текст книжной речи или перечень названий и авторов словарей; отсутствует контакт с аудиторией; текст прочитывается, а не рассказывается.

Раздел 3. Функциональные стили русского языка

Вопросы для собеседования

1. Функциональные стили русского языка. Принципы выделения, общая характеристика.
2. Научный стиль. Сфера функционирования, общие признаки, языковые особенности. Подстили, жанры.
3. Публицистический стиль. Сфера функционирования, общие признаки, языковые особенности. Подстили, жанры.
4. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, общие признаки, языковые особенности. Подстили, жанры.
5. Художественный стиль. Сфера функционирования, общие признаки, языковые особенности. Подстили, жанры.
6. Разговорный стиль. Сфера функционирования, общие признаки, языковые особенности.
7. Реферат как жанр научного стиля. Назначение, композиция, критерии оценки. Какие навыки развивает написание реферата.
8. Типичные ошибки при написании дипломной или курсовой работы.
9. Заявление, объяснительная, расписка, доверенность.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

– оценка «хорошо» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

– оценка «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

– оценка «неудовлетворительно» – студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Раздел 3. Функциональные стили русского языка. Тема 3. Официально-деловой стиль современного русского языка

Деловая (ролевая) игра

Концепция игры: Смоделировать поведение участников телефонного разговора при паритетных и иерархических отношениях коммуникантов; соотнести теоретические знания о правилах ведения телефонного разговора с собственным опытом учащихся, их ожиданиями и принятыми в процессе игры решениями.

Роли:

- «Адресант»... (студент, работник агентства, госслужащий и др.);
- «Адресат» (студент, декан факультета, секретарь, начальник отдела и др.);

Ожидаемые результаты... Достижение коммуникативной цели адресантом/адресатом при соблюдении правил ведения телефонного разговора, в т.ч. правил речевого этикета.

При подведении итогов учитывается: а) факт достижения коммуникативной цели; способы достижения цели; б) соблюдение правил этикета в организации телефонного разговора; в) использование этикетных формул; г) использование языковых средств.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он в роли Адресанта смог достичь поставленной коммуникативной цели при отсутствии или частичном отсутствии ошибок в построении диалога, в соблюдении норм речевого этикета, в ориентации разговора на паритетные или иерархические отношения между коммуникантами.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он в роли Адресата смог вести диалог с соблюдением норм речевого этикета, ориентируясь - полностью или отчасти - в выборе языковых средств на паритетные или иерархические отношения между коммуникантами; смог отстоять собственные интересы в том случае, если они шли вразрез с интересами Адресанта.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не смог достичь поставленной коммуникативной цели; не смог выстроить диалог с собеседником; не использовал полностью или большей частью этикетные формулы.

Раздел 4. Культура общения

Вопросы для собеседования

1. Отличия устной и письменной речи.
2. Текст, его признаки.
3. Описание как тип текста. Цель, композиция, языковые особенности.
4. Повествование как тип текста. Цель, композиция, языковые особенности.
5. Рассуждение как тип текста. Цель, композиция, языковые особенности. Виды аргументов, восходящая и нисходящая аргументация.
6. Речевой этикет. Принципы речевого этикета.
7. Правила говорящего и слушающего.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

– оценка «хорошо» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

– оценка «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

– оценка «неудовлетворительно» – студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Тестовые задания

1. Речь, использующая минимум языковых средств для выражения максимума содержания называют: а) точной; б) своеобразной; в) богатой; г) краткой.
2. Выделите пропущенное слово (словосочетание)

Владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в опре-

деленной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации – это ...

а) культура речи; б) национальный язык; в) литературный язык; г) язык в коммуникативной функции

3. Выделите уровни речевой культуры, находящиеся за пределами литературного языка

а) фамильярно-разговорный; б) народно-речевой; в) арготический; г) среднелитературный; д) просторечный; е) литературно-разговорный

4. Аспекты культуры речи: а) логический; б) этический; в) коммуникативный; г) синтаксический; д) нормативный; е) лексический

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он дает правильный ответ на 75% и более тестовых заданий.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он дает правильный ответ на 74% и менее тестовых заданий.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы к зачету

1. Происхождение русского литературного языка.
2. Состав национального русского языка.
3. Понятие русского литературного языка. Понятие нормы.
4. Типы нормативных словарей.
5. Мотивы для изучения русского языка.
6. Культура речи как наука. Цели и задачи дисциплины.
7. Аспекты культуры речи. Качества образцовой речи
8. Понятие стилистики. Стили языка и стили речи.
9. Функциональные стили русского языка. Общая характеристика
10. Стилистическая окрашенность лексики русского языка
11. Текст и его строение. Признаки текста
12. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.
13. Способы сокращения текста (конспект, план и т.д.).
14. Научный стиль. Подробная характеристика.
15. Официально-деловой стиль. Подробная характеристика.
16. Публицистический стиль. Подробная характеристика.
17. Художественный стиль. Подробная характеристика.
18. Разговорный стиль. Подробная характеристика.
19. Типы ошибок.
20. Произносительные ошибки и нормы.
21. Лексические ошибки и нормы.
22. Фразеологические ошибки и нормы.
23. Морфологические ошибки и нормы.
24. Синтаксические ошибки и нормы.
25. Коммуникативные неудачи и их причины.
26. Невербальные средства общения. Имидж. Возможности использования жестов в устном выступлении.
27. Телефонный разговор: правила ведения.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он дает полный ответ на вопрос или ответ с незначительным пропуском деталей, или ответ на 75% от полного ответа.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не дает ответа на вопрос или дает ошибочный ответ, или ответ, соответствующий полному ответу на 50% .

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задания для оценки сформированности компетенции «УК-4»

Примеры заданий закрытого типа

1. Средства общения:

- а) язык
- б) диалект
- в) стиль
- г) жесты
- д) мимика
- е) диалог

2. Виды плана по структуре:

- а) простой
- б) сложный
- в) внешний
- г) внутренний

3. В каких словарях содержатся лексические нормы русского языка

- а) толковых
- б) словарях иностранных слов
- в) терминологических словарях и справочниках;
- г) орфоэпических
- д) этимологических
- е) грамматических

4. В каком предложении уместно использовать глагол ПРЕДОСТАВИТЬ?

- а) Нужно срочно ... отчет о работе.
- б) Позвольте ... вам моего друга (познакомить).
- в) За отличное выполнение боевого задания его ... к награде.
- г) Молодым специалистам ... квартиру.

5. Клише **Прошу...** — это начальная часть

- а) заявления
- б) докладной записки
- в) доверенности
- г) распоряжения

Примеры заданий открытого типа

6. Вставьте пропущенные слова: *Повествование, описание, рассуждение – это ... речи.*
7. Норма, определяющая правильность употребляемой формы слова, называется ...
8. Система устойчивых формул общения называется ...
9. Назовите формы национального языка.
10. Перечислите языковые средства научного стиля.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он отвечает на 80 % и выше от общей суммы вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он отвечает на 70 % от общей суммы вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он отвечает на 60 % от общей суммы вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он отвечает на 50 % от общей суммы вопросов.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ УРОВНЮ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций
Оценка по пятибалльной системе	
«Отлично»	«Высокий уровень»
«Хорошо»	«Повышенный уровень»
«Удовлетворительно»	«Пороговый уровень»
«Неудовлетворительно»	«Не достаточный»
Оценка по системе «зачет – незачет»	
«Зачтено»	«Достаточный»
«Не зачтено»	«Не достаточный»

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение «О балльно-рейтинговой системе аттестации студентов»: СМК ПНД 08-01-2022, введено приказом от 28.09.2011 №371-О (<http://nsau.edu.ru/file/403>: режим доступа свободный);
2. Положение «О проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ»: СМК ПНД 77-01-2022, введено в действие приказом от 03.08.2015 №268а-О (<http://nsau.edu.ru/file/104821>: режим доступа свободный).

Составитель Шиш Т.А. Шишкина

(подпись)

« 30 » окт 20 22 г.