

ФГБОУ ВО НОВОСИБИРСКИЙ ГАУ
Ботаники и ландшафтной архитектуры

Рег. № ДРиФ.03-30010
«30» 06 2023 г.

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «23» июня 2023 г. № 8

Заведующий кафедрой


(подпись)

С.Х. Вышегуров

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.0.30 Оранжерейное и комнатное цветоводство

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Новосибирск 2023

Паспорт фонда оценочных средств

п/п	Контрольные темы (разделы, дисциплины)	Компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Строение и классификация оранжерейных комнатных растений	ОПК-4, ПК-4	Тестовое задание №1
2	Уход за оранжерейными и комнатными растениями	ОПК-4, ПК-4	Тестовое задание № 2
3	Выращивание оранжерейных и комнатных растений без почвы	ОПК-4, ПК-4	Тестовое задание № 3
4	Жизненные формы растений	ОПК -4	Тестовое задание №1
5	Озеленение интерьеров	ОПК-4, ПК-4	Творческое задание – проект
6	Бонсай и особенности цветоводства закрытого грунта	ОПК-4, ПК-4	Тестовое задание № 4
7	Комнатное и оранжерейное плодоводство	ПК -4	Тестовое задание № 4
8	Размножение комнатных растений (выгонка)	ПК-4	Тестовое задание № 5
9	Контрольная работа	ОПК-4, ПК-4	Задание №6
10	Тестирование на оценку уровня сформированности компетенции	ОПК-4, ПК-4	Тестовое задание
11	Вопросы к экзамену		Задание № 7

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры
(наименование кафедры)

Текущая оценка знаний студента
по дисциплине **Б1.0.30 Оранжерейное и комнатное цветоводство**

Тестовые вопросы № 1 открытого типа по теме 1 «Строение и классификация оранжерейных и комнатных растений» и теме 4 «Озеленение интерьеров»

1. Опишите схему строения растительного организма.
2. Что такое побочные функции вегетативных органов? Приведите пример.
3. Перечислите виды корневой системы и дайте ей характеристику.
4. Дайте характеристику эпифитам и приведите пример.
5. Дайте определения терминов «корень», «ассимиляционный корень», «лист», «стебель», «цветок», «плод», «побег».
6. Из каких основных частей состоит нормальный (типичный) лист?
7. Классификация листьев по степени расчлененности, по форме листа, по строению листовой пластинки.
8. Классификация листьев по характеру края листовой пластинки, по жилкованию.
9. Назовите функции листа.
10. Перечислите видоизменения стебля и дайте им определение.
11. Дайте определение понятия «верхушечные почки», «пазушные почки» и «адвентивные почки».
12. Какие функции выполняют стебель и побег?
13. Классификация растения по плотности стебля.
14. Подземные побег. Характеристика, функции.
15. Опишите строение цветка и назовите типы соцветий.
16. Дайте определение понятия «акклиматизация», «оптимальная температура», «дыхание», «транспирация», «ассимиляция».
17. На какие группы делят растения по обеспеченности влагой? Дайте характеристику каждой группе.
18. На какие группы делят растения по отношению к температуре? Дайте характеристику каждой группе.
19. Дайте характеристику дерновой, вересковой и листовой земле.
20. Дайте характеристику торфяной, хвойной и перегнойной земле.

21. Классификация растений по требованию к освещенности.
22. Дайте характеристику следующим материалам: папоротниковые корни, мох, песок, древесный уголь и костяная мука.
23. Назовите инертные материалы, которые добавляются в субстрат комнатных растений.
24. Чем почва отличается от субстрата?

Критерии оценки:

- «материал усвоен» - студент может дать ответы на 70% контрольных вопросов;
- «материал не усвоен» - студент не может дать ответы на большинство контрольных вопросов.

**Тестовые вопросы № 2 открытого типа по теме 2
«Уход за оранжерейными и комнатными растениями»**

1. Опишите характер поведения комнатных растений в зависимости от сезона года (лето, осень, зима, весна).
2. Особенности ухода за растением в период покоя.
3. Подкормка комнатных растений по сезонам.
4. Переизбыток и недостаток макроэлементов.
5. Переизбыток и недостаток микроэлементов.
6. Поступление солнечного света в помещение, расположение растений на окнах.
7. Что происходит с растением при избытке или недостатке солнечного света?
8. Назовите характеристики солнечного света.
9. Опишите зависимость фотосинтеза от температуры. Температурные колебания в течение сезона.
10. Искусственная подсветка.
11. Классификация ламп для подсветки комнатных растений.
12. Какова оптимальная влажность для комнатных растений? На что влияет повышенная и пониженная влажность воздуха?
13. На что следует обращать внимание при выборе растений для озеленения офисных помещений?
14. Органические удобрения, характеристика, примеры.
15. Минеральные удобрения, характеристика, примеры.
16. Что такое биогенные элементы? Каково значение каждого из них для растения?
17. На что следует обращать внимание при подкормке, в какой период это лучше делать?

18. Назовите оптимальные параметры воды для полива комнатных растений. К чему приводит недостаток влаги?
19. Правила полива.
20. С какой целью необходимо опрыскивать растения? В какое время это лучше делать?
21. Какие требования предъявляются к посуде для комнатных растений? Глиняные, пластмассовые, стеклянные и керамические горшки.
22. Дайте определение понятия «пересадка», «перевалка». Для чего проводятся данные операции?
23. Порядок пересадки растения. С какой целью проводится обновление верхнего слоя почвы?
24. Перечислите цели формирования комнатных растений.
25. Какие бывают виды обрезки? Приведите примеры.
26. Как сформировать штамбовое деревце, куст, дугу и пирамиду?
27. Как и с какой целью проводится прищипка?
28. Что такое пасынкование?
29. В каких случаях необходима подвязка растения?
30. Дайте понятие определения «полифаги». Приведите примеры и дайте им характеристику.
31. Дайте понятие определения «монофаги». Приведите примеры и дайте им характеристику.
32. Дайте характеристику паутинному клещу, нематоду и белокрылке.
33. Какие мероприятия защиты и борьбы с болезнями вы знаете?
34. Опишите меры защиты и борьбы с насекомыми-вредителями.

Критерии оценки:

- «материал усвоен» - студент может дать ответы на 70% контрольных вопросов;
- «материал не усвоен» - студент не может дать ответы на большинство контрольных вопросов.

Тестовые вопросы № 3 закрытого типа по теме 3

«Выращивание оранжерейных и комнатных растений без почвы»

1. В каком году были проведены первые эксперименты по выращиванию растений в воде?
 - 1100 г.
 - 1699 г.
 - 1779 г.
 - 1275 г.
2. Кто является новатором гидропонной установки, разработчиком аэропоники и

биопоники?

- Хиллель Соффер
- Лоуренс Брук
- Уильям Ф. Герик
- Джон Вудвард
- Уильям Тексье

3. Установите соответствие:

а) гидропоника

б) аэропоника

в) ионопоника

г) хемокультура

1. культура ионообменных материалов

2. водная культура

3. культура сухих солей

4. воздушная культура

4. Выберите принципы питания растения при субстратной культуре:

- принцип орошения;
- принцип периодического увлажнения;
- принцип подпора;
- принцип капельного полива;
- принцип полива сверху.

5. Выберите верное:

Гидропоника – надземная часть растения, служащая для вегетативного размножения, фотосинтеза и дыхания.

Гидропоника – это композиции из растений, мхов, сухоцветов и дополнительных элементов (камни, ракушки) в стеклянных сосудах различных форм.

Гидропоника – способ выращивания растений без почвы на искусственных и питательных средах, в которых все необходимые элементы питания даются в легкоусвояемой форме, нужных соотношениях и концентрациях.

6. Какой высоты должна быть воздушная подушка при выращивании на водной культуре:

- 3-6 см;
- 5-8 см;
- 1-2 см.

7. Вставьте недостающее слово:

Культура сухих солей, при котором растения укореняются в органическом субстрате, пропитанном раствором питательных веществ это _____

8. Для какого вида гидропонного выращивания необходимы следующие материалы?

- гидрогель;
- керамзит;

- минеральная вата;
- торф и мох;
- кокосовое волокно необходимы для _____.

9. Основополагающий компонент гидропоники:

- агар
- древесные опилки
- кокосовое волокно
- питательный раствор минеральных солей

10. Вставьте пропущенное слово:

Метод выращивания растений вообще без какого-либо субстрата называется _____.

11. Дополните:

_____ – культура выращивания растений на ионообменных материалах.

12. Выберите верное:

а) керамзит – это органы, обеспечивающие половое размножение (цветки, плоды, семена);

б) керамзит – это флористическая влагопоглощающая губка;

в) керамзит – это материал, для субстратной культуры состоящий из песка и вулканических пород;

г) керамзит – это материал, для субстратной культуры, полученный путём запекания глины при высокой температуре.

13. Что относится к ионообменным материалам:

- волокнистые материалы;
- смолы;
- мох;
- корни папоротников;
- гранулы;
- измельченный керамзит;
- ионитные смолы.

14. Какие соли можно смешивать в сухом виде:

а) соли, содержащие макроэлементы;

б) соли, содержащие микроэлементы;

в) соли железа;

г) соли кальция, магния и фосфора.

15. Какие соли можно растворять вместе, в одном сосуде:

- калий, фосфор;
- марганец, медь;

- медь, цинк;
 - марганец, медь и цинк;
 - бор, марганец и цинк.
16. Как часто меняют раствор при гидропонике:
- а) 1 раз в месяц;
 - б) 1 раз в 30-45 дней;
 - в) 1 раз в 10-15 дней;
 - г) 2 раза в 30-45 дней.
17. Какова оптимальная концентрация раствора:
- 0,5-0,6 г/л;
 - 1,5-2 г/л;
 - 1,5-2,5 г/л;
 - 3-4 г/л.
18. При какой концентрации раствора рост растений угнетается:
- а) 13,5 г/л;
 - б) 0,5-0,6 г/л;
 - в) 7-8 г/л;
 - г) 10 г/л.
19. На сколько % от нормы необходимо уменьшать концентрацию раствора при пониженных температурах в зимний период:
- 70 %;
 - 50 %;
 - 20 %;
 - 5 %.
20. При выращивании воздушной культуры какая часть должна находиться в питательном растворе:
- а) 2/3 корней;
 - б) 1/3 корней;
 - в) полностью все корни;
 - г) 1/2 корней.
21. Каким раствором поливают растения при ионитопонике:
- питательным водным раствором с высоким содержанием NPK;
 - питательным водным раствором;
 - чистой водой.
22. От чего зависит темп обмен ионов при ионитопонике:
- а) от концентрации раствора;
 - б) от фазы развития растения;
 - в) от температуры, влажности и освещения в помещении;

- г) от времени суток;
д) от выбора субстрата.
23. Как следует увеличивать концентрацию питательного раствора при переводе растения на гидропонику:
- 10-15-20-50-75-100 %;
 - 25-50-75-100 %;
 - 10-50-100 %;
 - 50-100 %;
 - 100 %.
24. Питательный раствор для гидропоники должен содержать:
- а) NPK;
 - б) соли макроэлементов;
 - в) набор питательных элементов универсального удобрения;
 - г) BCuZn;
 - д) соли микроэлементов.
25. Какой песок применяют при гидропоники:
- речной песок;
 - песок мелкой фракции;
 - песок крупнозернистый;
 - песок кварцевый;
 - любой песок.
26. Как назывались плоты индейских племён, на которых возделывались сельхоз культуры:
- а) ионообменники;
 - б) плотилии;
 - в) чинампа;
 - г) гряды;
 - д) ацтеки.

Критерии оценки:

- «материал усвоен» - студент может дать ответы на 70% контрольных вопросов;
- «материал не усвоен» - студент не может дать ответы на большинство контрольных вопросов.

Творческое задание по теме 5

«Озеленение интерьеров»

Цель работы – разработать дизайн-проекта озеленения помещения. Работа выполняется по индивидуальным исходным данным.

Система оценки макета:

- композиционная целостность, выразительность и образность – 3-6 баллов;
- верные пропорции и перспектива – 3-6 баллов;
- художественный уровень и качество исполнения – 3-6 баллов;
- передача материальности, тона и фактуры предметов – 3-6 баллов;
- выбор растений (их декоративные особенности для усиления выразительности объекта) – 3-6 баллов.

Критерии оценки макета:

-«зачтено» выставляется студенту, если при оценке макета набрано 15-30 баллов.

-«не зачтено» выставляется студенту, если при оценке макета набрано менее 15-30.

Тестовые вопросы № 4 закрытого типа по теме 6 «Бонсай» и теме 7 «Комнатное и оранжерейное плодоводство»

1. Какие три основных символа заложены в понятие бонсай:
небо-земля-человек;
- небо-земля-вода;
- человек-природа-жизнь.
2. Родиной бонсай является:
а) Китай;
б) Япония;
в) Америка;
г) Австралия.
3. Подберите верные пары:
а) мини-бонсай 1) 15-60 см;
б) классический бонсай 2) 5-15 см;
в) большой бонсай 3) 600-120 см.
4. На какие группы делится классический бонсай:
- «котате-моти» 15-30 см;
- «тюмоно» 30-60 см;
- «кимоно» 15-40 см;
- «хоки-дачи» 30-50 см.
5. Стиль бонсай, при котором дерево имеет широкий прямой ствол, сужающийся вверху в форме конуса:
а) строго вертикальный стиль, «тёккан»;
б) раздвоенный ствол, «сякан»;
в) метлообразная форма, «хоки-дати».

6. Стиль бонсай, при котором дерево воспроизводит форму растений, растущих в горной местности и свешивающихся с утёсов:
- а) строго вертикальный стиль, «тёккан»;
 - б) каскадный стиль, «кенгай»;
 - в) раздвоенный ствол, «сякан»;
 - г) неправильный прямоствольный стиль, «банкан».
7. Стиль бонсай, при котором ветви выходят из одной центральной точки ствола и равномерно расходятся во все стороны:
- а) строго вертикальный стиль, «тёккан»;
 - б) раздвоенный ствол, «сякан»;
 - в) метлообразная форма, «хоки-дати».
8. Первые упоминания бонсай в России:
- а) 1976г. главный ботанический сад АН СССР;
 - б) 1878 г. всемирная выставка в Москве;
 - в) 1935 г. впервые завезен в Санкт-Петербург.
9. Первые упоминания бонсай были:
- а) династия Тан (VIII-Xвв.);
 - б) Джон ИошиоНака (IX-XIвв.);
 - в) император Мейдзи ((1868 – 1912 гг.)
10. С какого возраста можно черенковать маточное растения для выращивания бонсай:
- а) 5-10 лет, трудноукореняемые 2-3 года;
 - б) 2-3 года, трудноукореняемые 5-10 лет;
 - в) 4-5 лет.
11. При формировании бонсай как обрезают листья с длинными черешками:
- а) удаляют полностью лист и черешок;
 - б) удаляют только половину листа;
 - в) удаляют полностью лист и половину черешка;
 - г) удаляют полностью лист, оставляя черешок.
12. Назовите традиционные стили бонсай:
- а) Каскадный стиль;
 - б) Стиль прямой ствол;
 - в) Наклонный стиль;
 - г) Поэтический стиль;
 - д) Литературный стиль;
 - е) Плоский стиль.
13. Сколько раз за сезон можно проводить обрезку листьев:
- а) 2 раза;
 - б) 3 раза;

в) 1 раз.

14. Какие корни удаляют в первую очередь при формировании корневой системы:

- а) придаточные корни;
- б) второстепенные и стержневой корни;
- в) стержневой корень.

15. На какую длину подрезают мощные боковые корни при формировании корневой системы:

- а) на 1/2 длины;
- б) на 1/3 длины;
- в) на 1/4 длины.

16. В какое время лучше всего проводить обрезку корневой системы:

- а) весной и летом;
- б) весной;
- в) летом и осенью;
- г) осенью.

17. Через какое время следует снимать проволоку с бонсай при формировании направления веток:

- а) через 2-3 недели;
- б) через 1 год;
- в) через 4-6 недель;
- г) через 8-10 недель.

18. Как называется прием искусственного состаривания бонсай, при котором выполняется расщепление ствола:

- а) хонкай;
- б) теккан;
- в) сабамики;
- г) шаримики.

19. Как называется прием искусственного состаривания бонсай, при котором выполняется снятие коры:

- а) икадабуки;
- б) сабамики;
- в) шаримики.

20. Выберите верное:

- 1) Бонсай – маленькое деревце в плоском горшке.
- 2) Бонсай – стиль выращивания деревьев.
- 3) Бонсай – искусство выращивания точной копии настоящего дерева в миниатюре
- 4) Бонсай – дерево в миниатюре.

Критерии оценки:

- «материал усвоен» - студент может дать ответы на 70% контрольных вопросов;
- «материал не усвоен» - студент не может дать ответы на большинство контрольных вопросов.

Тестовые вопросы № 5 открытого типа по теме 8:**«Размножение комнатных растений»**

1. Дать понятие определениям «размножение», «черенкование», «отпрыск», «усы», «корневище».
2. Что такое семенное размножение? Опишите процесс выращивания растений из семян.
3. Сбор и хранение семян.
4. Семенное размножение свежесобранными семенами.
5. Какие способы вегетативного размножения вы знаете?
6. Размножение стеблевыми черенками.
7. Размножение зелеными черенками.
8. Какие бывают виды черенков при вегетативном размножении?
9. Размножение листовыми черенками.
10. Какие вещества используются при черенковании культур? Опишите принцип действия каждого.
11. Размножение воздушными отводками.
12. Размножение корневыми черенками.
13. Размножение спорами.
14. Размножение вьющихся и ампельных растений.
15. Размножение отпрысками.
16. Размножение усами.
17. Размножение делением куста и делением корневища.
18. Особенности размножения луковичных растений.
19. Размножение комнатных растений прививкой.
20. Особенности размножения суккулентов.
21. Особенности размножения водных растений.
22. Особенности размножения представителей семейства Ятрышниковые (Орхидные).
23. Дайте сравнительную характеристику семенному и вегетативному размножению.

Критерии оценки:

- «материал усвоен» - студент может дать ответы на 70% контрольных вопросов;

- «материал не усвоен» - студент не может дать ответы на большинство контрольных вопросов.

Задание № 6 - темы контрольной работы

1. Функции, цели и задачи цветоводства закрытого грунта.
2. Подразделы и научные подходы фитодизайна. На стыке каких наук основан метод фитодизайна.
3. Фитодизайн как метод оздоровления воздушной среды помещений. Многофункциональность метода.
4. Основные микроэкологические параметры, влияющие на климат и состав воздуха в помещении.
5. Эколого-функциональная типизация помещений. Классификация основных типов интерьера.
6. Внешние и внутренние факторы, влияющие на освещённость, температуру и влажность воздуха, а также его состав, в помещении. Пути оптимизации микроэкологических показателей в помещениях различного функционального назначения.
7. Подбор ассортимента растений в зависимости от микроэкологических условий в помещении.
8. Принципы размещения в интерьере растений, относящихся к различным экологическим группам: гигрофиты, мезофиты, ксерофиты, суккуленты,
9. Особенности размещения эпифитных растений в интерьере. Специфика выращивания.
10. Основной ассортимент растений с высокой степенью адаптивных возможностей, к условиям интерьера.
11. Растения ограниченного использования в помещениях (имеющие ядовитый сок, шипы, колючки и с аллергизирующим действием). Перечислить основные правила размещения таких растений в интерьерах детских учреждений.
12. Основные агротехнические приемы по уходу за растениями в интерьерах.
13. Основные способы размножения растений выращиваемых в интерьерах.
14. Зимний сад и особенности его микроэкологических параметров.
15. Принципы формирования экспозиций в зимнем саду.
16. Основные типы фитокомпозиций.
17. Основные правила внесения удобрений (периодичность, правила подбора), для интерьерных растений.
18. Основные вредители интерьерных растений.
19. Основные болезни интерьерных растений.

20. Типы фитокомпозиций в интерьере.
21. Влияние почвенно-грунтовых условий на рост и развитие растений в интерьере.
22. Флорариум. Типы и особенности устройства.
23. Понятие фитокомпозиция. Перечислите принципы построения композиции.
24. Технология устройства зимнего сада.
25. Типы зимних садов.
26. Основное оборудование и декоративное оформление для зимнего сада.
27. Вертикальное озеленение. Основные принципы подбора растений.
28. Этапы фитодизайна интерьера (сбор информации, анализ, проект).
29. Основной ассортимент растений, рекомендуемый для лечебных учреждений.
30. Основной ассортимент растений для детских учреждений.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильные ответы даны на 70% вопросов.
- оценка «хорошо» - при 60% правильных ответов, -оценка «удовлетворительно» - при 50% правильных ответов.
- оценка «неудовлетворительно» - при мене 40% правильных ответов.

Тестирование на оценку уровня сформированности компетенции ИОПК-4.1. по дисциплине «Оранжерейное и комнатное цветоводство»

Задания открытого типа

1. Типы конструкций для вертикального озеленения.
2. Что такое фитостена, фитомодуль и фитокартина?
3. Опишите принцип работы фитостены.
4. Достоинства и недостатки фитомодуля.
5. Какой ассортимент наиболее подходящий для фитостен?

Задания закрытого типа

6. Для каких фитостен можно почвогрунт необходимо использовать?
 - а) контейнерного типа
 - б) войлочного (панельного) типа
 - в) ни для каких
 - г) для любых

Правильный ответ: 1

7. Какие экземпляры растений можно использовать при выполнении фитокартины с автополивом?
- а) крупномерные
 - б) черенки до 25 см высотой
 - в) любые
 - г) таких картин не существует

Правильный ответ: 2

8. Ампельные растения имеют
- а) длинные ниспадающие побеги
 - б) розеточные побеги
 - в) жесткие листья
 - г) яркие цветы

Правильный ответ: 1

9. Основной перечень уходных работ за фитостеной – это
- а) прополка
 - б) рыхление
 - в) полив, обрезка, пересадка
 - г) полив и пересадка

Правильный ответ: 4

10. Что такое цветовой круг?
- а) инструмент для подбора цветковых сочетаний
 - б) круг с разнообразными видами растений
 - в) все цвета радуги
 - г) не знаю

Правильный ответ: 1

Тестирование на оценку уровня сформированности компетенции ИОПК-4.1. по дисциплине «Оранжерейное и комнатное цветоводство»»

Задания открытого типа

1. Функционально ли использовать стены из мха в помещении?
2. Какой тип конструкции для фитостены можно разместить на основании из гипсокартона?
3. Чем возвратная система полива отличается от невозвратной?
4. Суть метода питательного слоя при выращивании растений в условиях гидропоники.
5. Типы гидроизоляции при установке фитостен.

Задания закрытого типа

6. Способ выращивания растений на искусственных средах с питанием из специализированного раствора называется:

- а) аэропоника
- б) гидропоника
- в) иопоника
- г) водопоника

Правильный ответ: б

7. Вертикальные Zip grow – это

- а) система аэропоники
- б) выращивание растений в открытом грунте
- в) сити-фермерство
- г) способ выращивания растений, при котором субстрат размещают в железных желобах.

Правильный ответ: г

8. Для технологии войлочных панелей характерно:

- а) отсутствие традиционных лотков и горшков
- б) наличие традиционных лотков и горшков
- в) только гидропоника
- г) использование ручного полива

Правильный ответ: а

9. Источником воды для полива при капельной системе может служить:

- а) стационарная сеть
- б) емкость с насосом
- в) подключение через шланг
- г) все перечисленные варианты

Правильный ответ: г

10. В капельной системе полива используется два вида шлангов:

- а) автомагистральный
- б) садовой
- в) магистральный и капельный
- г) только капельный

Правильный ответ: в

Тестирование на оценку уровня сформированности компетенции ИПК-4.1. по дисциплине «Оранжерейное и комнатное цветоводство»

Задания открытого типа

1. Дайте характеристику ампельным растениям.
2. Дайте характеристику декоративно-лиственным растениям.
3. Опишите особенности ухода за фитостеной.
4. Влияние цветов на психоэмоциональное и физическое состояние человека.
5. Какой цвет помещения оптимален для интерьерного озеленения?

Задания закрытого типа

1. Оранжерея – это

- а) зимний сад
- б) место для выращивания растений
- в) капитальное сооружение с фундаментом с системами аэрации, водоснабжения и отопления.
- г) любая теплица

Правильный ответ: в

2. Зимний сад – это

- а) специально сформированная искусственная среда с комфортными условиями для пребывания людей в любое время года.
- б) специально сформированная искусственная среда для выращивания растений в любое время года.
- в) сад в зимнее время
- г) теплица

Правильный ответ: а

3. Выберите ассортимент растений для композиции направленного фитотерапевтического воздействия (несколько правильных вариантов):

- а) мирт, розмарин
- б) пальмы, рододендроны
- в) герань душистая, кофе арабийский
- г) лавр благородный

Правильный ответ: а, в, г

4. В детских помещениях запрещены следующие растения (два правильных варианта):

- а) мирт, розмарин
- б) олеандр, молочай
- в) бегония, бальзамин
- г) спартагус, диффенбахия

Правильный ответ: б, г

5. Выращивают ли растения на борту комических кораблей

- а) нет
- б) иногда
- в) во времена СССР
- г) да, в специальных оранжереях.

Правильный ответ: г

Тестирование на оценку уровня сформированности компетенции ИПК-4.1. по дисциплине «Оранжерейное и комнатное цветоводство»

Задания открытого типа

1. На какие показатели стоит обратить внимание при выборе светильника для фитостены?
2. Какие особенности в освещении при выращивании глоксинии?
3. Способны ли растения снижать химическое загрязнение в помещениях?
4. Типы композиций в помещениях по характеру конструктивного решения
5. Микроландшатные композиции – это

Задания закрытого типа

1. Оптимальная влажность для большинства растений:

- а) 30-40%
- б) 60-70%
- в) свыше 100%
- г) ниже 30%

Правильный ответ: б

2. Для выращивания растений в помещении больше подходят светодиоды

- а) полного спектра
- б) узкополостные
- в) красный
- г) зеленый

Правильный ответ: а

3. Для усиленного роста цветов и плодов необходимо использовать светодиоды

- а) оранжевого цвета
- б) зеленого цвета
- в) красного цвета
- г) синего цвета

Правильный ответ: в

4. Рядовые посадки (в помещении) – это

- а) посадки в ряд из напольных или погруженных в пол контейнеров
- б) посадки от 2 и более растений разных по высоте
- в) таких посадок не существует
- г) вертикальное размещение растений

Правильный ответ: а

5. Тематические сады – это

- а) композиции без определенного замысла
- б) микроландшафтные композиции
- в) композиции, придерживающиеся определенной тематики
- г) любые композиции

Правильный ответ: в

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если студент правильно отвечает на 70% вопросов;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент отвечает менее чем на 70% вопросов.

Задание № 7. Примерные вопросы для экзамена по дисциплине «Оранжерейное и комнатное цветоводство»

1. Основные этапы развития цветоводства закрытого грунта.
3. Что такое фитонциды?
4. Экологические факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.
5. Почвенно-грунтовые условия: земельные смеси, элементы питания.
6. Почвенно-грунтовые условия: режим полива, дренаж, гидроизоляция.
7. Особенности агротехнических приемов: уход за корневой системой и кроной.
8. Типы интерьеров, их функциональное назначение и архитектурно-художественный замысел пространства.
9. Типы помещений, используемых для озеленения, и их характеристика.
10. Основные этапы формирования фитокомпозиций.
11. Определение понятия композиция. Принципы построения композиции.
12. В чем состоят принципы построения фитокомпозиции? Основные свойства растительной композиции.
13. Что такое флорариум?
14. Интерьерные цветочные композиции: мобильные и стационарные. Емкости для композиций.
15. Определение объемно-пространственной композиции.
16. Основные фитокомпозиции. Дайте их краткую характеристику.
17. Принципы и методики размещения растений в интерьере.
18. Группы растений, используемые для озеленения.
19. Примеры композиций, применяемых в озеленении интерьеров.
20. Технология устройства зимнего сада.
21. Основное оборудование и декоративное оформление для зимнего сада.
22. Назовите виды водоемов и их характерные черты.
23. Особенности вертикального озеленения.
24. Какие этапы включает в себя проект внутреннего озеленения интерьера?
25. Функциональное использование растений.
26. Принципы классификации интерьерных растений.

27. Группы интерьерных растений по отношению к температуре помещения.
28. Группы интерьерных растений по отношению к интенсивности освещения.
29. Группы интерьерных растений по отношению к их применению в озеленении.
30. Растения с выраженными фитонцидными свойствами.
31. Ядовитые растения и использование их в интерьерах различного функционального назначения.
32. Ассортимент растений для детских учреждений.
33. Растения для лечебных учреждений.
34. Экологические группы интерьерных растений.

Критерии оценки:

Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы:

«5» (отлично) - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки, показана способность быстро реагировать на уточняющие вопросы;

«4» (хорошо) - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов;

«3» (удовлетворительно) - дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции;

«2» (неудовлетворительно) - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на вопросы.

Тестовые задания подготовили:

канд. б. наук



подпись

Беланова А.П

канд. с.-х. наук, доцент

Пономаренко Н.В.

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций
Оценка по пятибалльной системе	
«Отлично»	«Высокий уровень»
«Хорошо»	«Повышенный уровень»
«Удовлетворительно»	«Пороговый уровень»
«Неудовлетворительно»	«Не достаточный»
Оценка по системе «зачет – незачет»	
«Зачтено»	«Достаточный»
«Не зачтено»	«Не достаточный»

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение «О балльно-рейтинговой системе аттестации студентов»: СМК ПНД 08-01-2022, введено приказом от 28.09.2011 №371-О (<http://nsau.edu.ru/file/403>: режим доступа свободный);

2. Положение «О проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ»: СМК ПНД 77-01-2022, введено в действие приказом от 03.08.2015 №268а-О (<http://nsau.edu.ru/file/104821>: режим доступа свободный).