

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

Рег. № ДРП.03-270/х

И.о. директора Института
фундаментальных и прикладных
агробиотехнологий
Петров А.Ф.

« 30 » 06 20 23 г.



ФГОС 2017 г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.27 Теория ландшафтной архитектуры

Шифр и наименование дисциплины

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Код и наименование направления подготовки

Декоративное растениеводство и фитодизайн

Направленность (профиль)

Курс: 2 /2,3

Семестр: 3,4 /4,5

Факультет (институт)
Институт фундаментальных и
прикладных агробиотехнологий

очная / заочная
очная, заочная, очно-заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	6/216	6/216		3,4/4,5
В том числе,				
Контактная работа	84	30		3,4/4,5
Занятия лекционного типа	32	12		
Занятия практического типа	52	18		
Самостоятельная работа, всего	132	186		3,4/4,5
В том числе:				
Курсовой проект / курсовая работа				
Контрольная работа / реферат / РГР	К	К		3,4/4,5
Форма контроля экзамен / зачет / зачет с оценкой	Эк/За	Эк/За		3,4/4,5

Новосибирск 2023

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для бакалавриата по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 №736 с изменениями.

Программу разработал(и):

Профессор, доктор с.-х. наук
(должность)


подпись

С.Х. Вышегуров
ФИО

Старший преподаватель
(должность)


подпись

Е.В. Биктимирова
ФИО

1 Планируемые результаты обучения дисциплине (модулю), соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры» в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом ПООП направлена на формирование следующих компетенций (УК и ОПК):

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение	знать: механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области ландшафтной архитектуры; уметь: анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи; владеть: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них
	ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	знать: методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки имеющейся информации; уметь: находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи в рамках работы над конкретным проектом; владеть: механизмами быстрого поиска информации, в том числе с применение современных информационных и коммуникационных технологий для оптимального решения поставленных задач
	ИУК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	знать: способы решения конкретных задач, поставленных в проекте в установленное время; уметь: рассматривать возможные варианты решения поставленных задач, оценивая их достоинства и недостатки; владеть: методами поиска, анализа и преобразования полученной информации с учётом конкретных задач проекта исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную	ИОПК-2.1. Использует актуальные нормативно-правовые акты и оформляет	знать: перечень и основное содержание существующих нормативно-правовых актов в области проектирования объектов благоустройства и озеленения

документацию в профессиональной деятельности	специальную документацию в профессиональной деятельности	и в смежных областях архитектуры и строительства; уметь: оперировать информацией из существующих нормативно-правовых актов в области проектирования объектов благоустройства и озеленения и из смежных областей архитектуры и строительства; владеть: приёмами и средствами оформления специальной документации в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора
--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры» относится к обязательной части образовательной программы.

Данная дисциплина опирается на курсы дисциплин: История садово-паркового искусства, Введение в ландшафтную архитектуру, Рисунок и живопись, Климатология и метеорология и является основой для последующего изучения дисциплин: Методология проектирования ландшафтных объектов, Архитектурная графика и основы композиции, Ландшафтное проектирование городских территорий, Творческие методы в ландшафтной архитектуре, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Распределение часов по темам и видам занятий представлено в таблице 2 по очной и заочной формам обучения:

Таблица 2. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				Формируемые компетенции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
Очная форма						
3-й семестр						
1	Основы и специфика ландшафтной архитектуры	2	2	6	10	УК-2, ОПК-2
2	Объекты архитектурно-ландшафтной деятельности	4	6	10	20	УК-2, ОПК-2
3	Средства ландшафтной композиции	4	8	14	26	УК-2, ОПК-2
4	Использование рельефа, водоёмов и малых архитектурных форм	4	8	10	22	УК-2, ОПК-2
5	Значение зелёных насаждений для формирования комфортной жилой среды	2	2	5	9	УК-2, ОПК-2
Контрольная работа				12	12	
Подготовка к зачёту				9	9	

Итого в 3-м семестре:		16	26	66	108	
4-й семестр						
6	Основные художественно-композиционные качества древесных растений	4	2	8	14	УК-2, ОПК-2
7	Объёмно-пространственные композиции из древесных растений	4	14	15	33	УК-2, ОПК-2
8	Приёмы цветочного оформления территории, использование газона	4	8	8	20	УК-2, ОПК-2
9	Охрана, реконструкция, реставрация и ревитализация исторических объектов	4	2	8	14	УК-2, ОПК-2
Подготовка к экзамену				27	27	
Итого в 4-м семестре		16	26	66	108	
ИТОГО по дисциплине		32	52	132	216	
Заочная форма						
4-й семестр						
1	Основы и специфика ландшафтной архитектуры	1	1	8	10	УК-2, ОПК-2
2	Объекты архитектурно-ландшафтной деятельности	1	2	14	17	УК-2, ОПК-2
3	Средства ландшафтной композиции	2	4	22	28	УК-2, ОПК-2
4	Использование рельефа, водоёмов и малых архитектурных форм	1	2	16	19	УК-2, ОПК-2
5	Значение зелёных насаждений для формирования комфортной жилой среды	1	1	10	12	УК-2, ОПК-2
Контрольная работа				18	18	
Подготовка к зачёту				4	4	
Итого в 4-м семестре:		6	10	92	108	
5-й семестр						
6	Основные художественно-композиционные качества древесных растений	1	1	16	18	УК-2, ОПК-2
7	Объёмно-пространственные композиции из древесных растений	2	4	33	39	УК-2, ОПК-2
8	Приёмы цветочного оформления территории, использование газона	2	2	16	20	УК-2, ОПК-2
9	Охрана, реконструкция, реставрация и ревитализация исторических объектов	1	1	20	22	УК-2, ОПК-2
Подготовка к экзамену				9	9	
Итого в 5-м семестре		6	8	94	108	
ИТОГО по дисциплине		12	18	186	216	

Учебная деятельность состоит из аудиторных лекционных и практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы, включающей выполнение контрольной работы.

3.1. Содержание отдельных тем

Тема 1. Основы и специфика ландшафтной архитектуры.

Значение ландшафтной архитектуры для организации открытого пространства в современном обществе. Специфика ландшафтной архитектуры как искусства. Отличительные черты современного ландшафтного искусства. Особенности паркостроения в крупных и крупнейших городах. Цели, задачи, связь ландшафтной архитектуры с другими науками и видами искусства. Основные понятия и определения: ландшафтная архитектура, ландшафтный дизайн, ландшафтное планирование, ландшафтное искусство, ландшафтное проектирование, открытые пространства, природный ландшафт, антропогенный ландшафт, архитектурный ландшафт, архитектурно-ландшафтная среда. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре: природная среда для отдыха и прогулок, озелененные территории специального назначения, сады на искусственных основаниях, рекультивация или восстановление, реставрация, реконструкция и консервация, создание коммуникаций.

Тема 2. Объекты архитектурно-ландшафтной деятельности.

Типология и классификация объектов ландшафтной архитектуры. Ландшафтная организация территорий в населённых местах. Структурные элементы системы озеленённых территорий в городах. Городские многофункциональные и специализированные парки. Ландшафтная организация городских центров: скверы, бульвары, сады, набережные, улицы. Ландшафтная организация территорий ограниченного пользования. Ландшафтная организация пригородных зон и межселённых пространств.

Тема 3. Средства ландшафтной композиции.

Представления о «ландшафтной» композиции. Особенности ландшафтной композиции. Основные средства ландшафтной композиции: единство и соподчинённость; пропорции; законы линейной и воздушной перспективы. Приёмы ландшафтной композиции: симметрия, асимметрия, равновесие, ритм, контраст, нюанс, тождество, масштабность. Пространственные формы (плоскости и объёмы) в ландшафтном искусстве, их свойства (геометрический вид формы, величина формы, масса формы, фактура формы, положение формы в пространстве, цвет формы, освещённость формы) и соотношения. Цвет: ахроматические и хроматические цвета и оттенки; характеристики и восприятие цвета; влияние освещённости на восприятие цвета. Светотеневые отношения в ландшафтной архитектуре; влияние ориентации объекта по сторонам света на формирование светотени. Линейная и воздушная перспективы; возможности перспективы для построения искусственных ландшафтов. Единство и соподчинённость элементов ландшафтной композиции; пропорции. Фронтальная, объёмная, глубинно-пространственная композиции.

Тема 4. Использование рельефа, водоёмов и малых архитектурных форм.

Выявление и использование природных форм рельефа. Изменение форм рельефа и геопластика. Искусственные холмы, террасированные склоны, тальвеги, амфитеатры на рельефе. Террасы, лестницы, пандусы, подпорные стенки. Материалы для покрытия дорожек и площадок. Утилитарные и декоративные малые архитектурные формы.

Тема 5. Значение зелёных насаждений для формирования комфортной жилой среды

Климатические факторы, определяющие комфортность жилой среды. Влияние зелёных насаждений на температуру и влажность воздуха. Влияние зелёных насаждений на скорость ветра. Значение зелёных насаждений для процесса газообмена и очищения атмосферы. Фитонцидный эффект зелёных насаждений. Влияние зелёных насаждений на ионизацию воздуха. Защита от шума. Значение зелёных насаждений для защиты от снежных заносов, селей, оползней, разрастания оврагов. Направляющая функция зелёных насаждений. Эстетическое и психологическое значение зелёных насаждений.

Тема 6. Основные художественно-композиционные качества древесных растений

Величина дерева: деревья первой величины, деревья второй величины, деревья третьей величины. Величина кустарника: высокие кустарники, средние кустарники, низкие кустарники. Ярусность в лесу. Основные формы кроны древесных пород: шаровидная, пирамидальная, конусовидная, овальная, раскидистая, зонтичная, плакучая, кустовая, стелющаяся. Форма (силуэт) кроны кустарника: продольно-овальная/ кустовая; округлая/ шаровидная; овальная; раскидистая /«со взлётом вверх»; стелющаяся; пирамидальная. Компоновка и сочетание форм крон между собой. Диаметр кроны и его изменение во времени и пространстве. Структура (плотность) кроны. Поверхность (фактура) кроны. Цвет, фактура и рисунок коры ствола. Расцветка (тональность) листовой массы, рисунок листа, фактура листа. Форма и окраска цветков и соцветий, аромат, время цветения. Форма и окраска плодов. Сезонная декоративная динамика растений весной, летом, осенью, зимой. Ростовая декоративная динамика растений. Подбор растений по декоративным характеристикам и фенологии.

Тема 7. Объёмно-пространственные композиции из древесных растений.

Классификации насаждений по разным критериям. Линейные и неллинейные насаждения. Использование ординаров (солитеров). Простые и сложные группы и композиции из деревьев и кустарников. Использование насаждений в виде куртин. Естественные и искусственные роци. Лесные и парковые массивы. Создание и применение аллей. Функции и особенности рядовых посадок. Живые изгороди и живые стены на объектах озеленения. Исторические и современные боскеты. Вертикальное озеленение. Фигурная (топиарная) стрижка и формовка растений. Каменистые сады (рокарии и альпинарии). Особенности применения разных видов насаждений в современной ландшафтной архитектуре.

Тема 8. Приёмы цветочного оформления территории, использование газона

Понятие цветника. Разнообразие регулярных и пейзажных цветников. Регулярные виды цветочного оформления: партер, клумба, бордюр, рабатка и ленточный цветник, модульный цветник, ковровая клумба. Пейзажные виды цветочного оформления: солитер, группа и цветочная композиция, миксбордер. Цветники Пита Удольфа. Цветы в вазонах и контейнерах. Монохромные и монокультурные сады. Особенности подбора растений для каждого типа. Разновидности, декоративность и возможности использования культурных

газонов на ландшафтных объектах. Архитектурно-ландшафтные особенности буленгрина.

Тема 9. Охрана, реконструкция, реставрация и ревитализация исторических объектов

Актуальность реставрации памятников истории и культуры. Объекты защиты. Статус памятника ландшафтной архитектуры. Ремонт памятника. Консервация объекта. Работы по реставрации. Воссоздание полностью утраченных объектов. Приспособление исторических объектов к современным условиям и ревитализация. Историко-архивные и библиографические исследования. Обследование исторического объекта и составление проекта.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Список основной литературы

- ✓ 1. Потаев, Г. А. Искусство ландшафтной архитектуры и дизайна : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 429 с., [34] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1318618. - ISBN 978-5-16-016896-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1318618>.
- ✓ 2. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура: теория и практика : учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая ; под общ. ред. проф. В. С. Теодоронского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 389 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1172013. - ISBN 978-5-16-016515-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1976175>.
- ✓ 3. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 332 с. — ISBN 978-5-507-47012-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/322568>.

4.2. Список дополнительной литературы

- ✓ 1. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М.М. Фатиев, В.С. Теодоронский. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 238 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — ISBN 978-5-16-013099-6. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1893820>.
- ✓ 2. Кригер, Н. В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие / Н. В. Кригер. — Красноярск : КрасГАУ, 2017 — Часть 1 — 2017. — 270 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187424>.

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Электронно-библиотечная система «Лань»	https://e.lanbook.com/
2.	Электронно-библиотечная система Znanium	https://znanium.com/
3.	Портал о ландшафтном дизайне	https://www.gardener.ru/
4.	Архитектурный портал	http://totalarch.com/
5.	Архитектура и проектирование. Архитектурные конкурсы	http://totalarch.com/
6.	Ландшафтный дизайн в Новосибирске «Очарование природы»	http://greensib.ru/
7.	«Все – в сад» Международный Сибирский фестиваль ландшафтного дизайна и садоводства	https://vsevsad-fest.ru/
8.	Озеленение и благоустройство, питомник растений «Флора»	https://florasib.ru/
9.	Ландшафтный центр «SibLand»	https://сибландшафт.рф/
10.	Калина Красная. Садовый Центр	https://kalinakrasnay.ru
11.	Мастерская камня «Ивакор»	https://ivakor.ru/
12.	Автополив, дренаж, освещение	http://avtopoliv-sib.ru/uslugi
13.	«Сибирские газоны»: производство рулонных газонов, питомник декоративных растений, современный тепличный комбинат, торговые площадки	https://gazony.ru/
14.	Питомник растений «Маково»	https://makovonsk.ru/
15.	Саженцы декоративных и плодовых растений ООО «ТК Садовод»	https://sadvod54.ru/

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работы

На сайте НГАУ (Институт фундаментальных и прикладных агробиотехнологий, кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры, методические пособия) представлены следующие интернет-ресурсы, которые можно использовать для получения дополнительной информации по дисциплине:

1. Методическое пособие для практических занятий: Критерии определения привлекательности парковой городской среды / Новосиб. гос. аграр. ун-т.; сост. Беланова А.П., Вышегуров С.Х., Пономаренко Н.В., Пальчикова Е.В. – Новосибирск, 2022. – 39 с.
2. Декоративная дендрология: методические указания по изучению дисциплины / Е.В. Дымина. – Новосибирск: НГАУ, из-во «Золотой колос», 2021. – 33 с.
3. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: методические указания по изучению дисциплины и задания для

контрольной работы и курсового проекта /Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном. факультет; сост. С.Х. Вышегуров, Н.В. Пономаренко, А.А. Кунгурцев. – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2021. – 43 с.

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, и информационных справочных систем, наглядных пособий

Таблица 4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип лицензии или правообладатель
1.	MS Windows 2007	Microsoft
2.	MS Office 2007 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)	Microsoft
3.	Броузер Mozilla FireFox	Mozilla Public License

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание
1.	Презентация	Основы ландшафтной архитектуры	20 слайдов
2.	Презентация	Основные художественно-композиционные качества деревьев и кустарников	40 слайда
3.	Презентация	Значение зелёных насаждений для формирования комфортной жилой среды	14 слайдов
4.	Презентация	Средства ландшафтной композиции	97 слайдов
5.	Презентация	Приёмы цветочного оформления территории. Проектирование цветников	59 слайдов

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
Д-130	Аудитория для курсового проектирования и лабораторно-практических занятий	Персональные компьютеры – 1 шт., Windows 7, Microsoft office 2010, Corel DRAW X6 Education; Экран с электроприводом - 1 шт.; Доска маркерная - 1 шт.; Цветные плакаты и распечатки проектируемых и существующих объектов ландшафтной архитектуры; Видеофильмы с экскурсиями по известным объектам ландшафтной архитектуры и памятникам садовопаркового строительства на CD; Макеты существующих и проектируемых ландшафтных объектов ФГБОУ ВПО «НГАУ»: макеты и фрагменты благоустройства и озеленения демонстрационных площадок по типу городского выставочного сада на территории «Сада мичуринцев», территории концертного зала «НГАУ»; Каталоги и книги с информацией по красивоцветущим и декоративнолиственным деревьям, кустарникам, лианам, многолетним, двулетним и однолетним травянистым растениям.

6. Порядок аттестации студентов по дисциплине

Исходные данные по дисциплине: количество кредитов (очное) – 6, лекций – 32 часа, практических занятий – 52 часа, самостоятельная работа – 132 часа, всего 216 часов.

Исходные данные по дисциплине (заочное): количество кредитов – 6, лекций – 12 часов, практических занятий – 18 часов, самостоятельная работа – 186 часа, всего 216 часов.

Допуском к зачёту и экзамену является посещение лекционных и практических занятий, защита всех графических работ и выполнение контрольной работы. Контрольная работа включает в себя текстовую и графическую часть по созданию композиций по индивидуальному заданию. В случае пропуска занятий, студент должен отработать его, выполнив и защитив графическую работу по пропущенной теме.

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная система контроля и оценки успеваемости обучающихся:

- оценка «отлично» ставится в том случае, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. Владеет профессиональной терминологией.

- оценка «хорошо» ставится, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

- оценка «удовлетворительно» ставится, если студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи. Не владеет профессиональной терминологией.

Отметка «зачтено» ставится в том случае, если студент освоил весь пройденный курс дисциплины, владеет профильными классификациями, умеет создавать декоративные композиции, используя ассортимент сибирских растений, владеет профессиональной терминологией.

Отметка «не зачтено» ставится в том случае, если студент освоил курс дисциплины лишь частично, не владеет профильными классификациями, не умеет создавать декоративные композиции, используя ассортимент сибирских растений, не владеет профессиональной терминологией.

7. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ, протокол от «25» мая 2023 г. №5

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры ботаники и ландшафтной архитектуры, протокол от «23» июня 2023 г. №8

Заведующий кафедрой
(должность)


подпись

С.Х. Вышегуров
ФИО

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)
(должность)


подпись

Е.В. Пальчикова
ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ, протокол от « » _____ 20__ г. № _____

Изменений не требуется/

изменения внесены в раздел (-ы): _____

нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)
(должность)

подпись

ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ, протокол от « » _____ 20__ г. № _____

Изменений не требуется/

изменения внесены в раздел (-ы): _____

нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)
(должность)

подпись

ФИО