

**ФГБОУ ВО НОВОСИБИРСКИЙ ГАУ**  
**Факультет среднего профессионального образования**

Рег. № П.С. 02-05  
 «30 января» 20 23 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
 Декан факультета С.Ю. Федюнин П.И.  
 (подпись)  
 «30» января 20 23 г.



**ФГОС 2014 г.**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебная дисциплина **ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи**

по специальности: **40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

Форма обучения	Очная	заочная
Курс	2	1
Семестр	3	

**Объем дисциплины (модуля)**

Вид занятий	Объем занятий (часов)	
	очная	заочная
<b>Общая трудоемкость по учебному плану</b>	97	97
в том числе:		
Аудиторные занятия	70	14
Лекции	30	6
Практические (семинарские) занятия	40	8
<b>Самостоятельная работа, всего</b>	27	83
В том числе:		
Контрольная работа / реферат		
Форма контроля	Итоговая оценка	д\зачёт

Новосибирск 2023

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ от 12.05.2014 № 508) к содержанию и уровню подготовки выпускников по специальностям **40.02.01 Право и организация социального обслуживания** и рабочего учебного плана, утвержденного ректором НГАУ от 25 мая 2023 г., протокол № 5.

**Программу разработала:**

Преподаватель

  
подпись

Н.В. Эстер

**Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии преподавателей социально – правовых дисциплин и модулей.**

Протокол № 1 от « 30» августа 2023 г.

Председатель цикловой  
комиссии

  
подпись

Е.А. Медяник

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии факультета СПО**

Протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.

Зам. председателя методической  
комиссии

  
подпись

  
ФИО

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

## 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью вариативной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **40.02.01 Право и организация социального обслуживания**. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для специальностей среднего профессионального образования (базовый уровень).

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- связь языка и истории;
- связь культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 97 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов	
	очная	заочная
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>97</b>	<b>97</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>	<b>14</b>
в том числе:		
лекционные занятия	30	6
практические занятия	40	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>27</b>	<b>83</b>
<i>Итоговая аттестация</i>	<i>Итоговая оценка</i>	<i>Дзачёт</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Всего: 97 ч. 70 ч. аудиторные занятия 27 ч. СРС</b>			
<b>Введение.</b>		<b>2</b>	
Язык как знаковая система	Язык как стихийно возникшая и развивающаяся система знаков. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Функции. Тенденции. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 1. Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи.</b>	<b>Контрольная работа № 1.</b> Кодящий контроль знаний.	<b>1</b>	<b>3</b>
Тема 1.1. Язык и речь.	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	<b>3</b>	<b>2</b>
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи.. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.. Публицистический стиль речи, его назначение. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки.	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвостилистический анализ текста.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Практические занятия.</b>			
	Определение вида речевых ошибок и их исправление. Стилистический анализ текста. Тестовая работа по теме «Функциональные стили в речи». Практическая работа по оформлению документов официально-делового стиля, по составлению текстов публицистического стиля.	<b>5</b>	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 1. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Природа и сущность языка. Язык и мышление. Язык и его функции. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Культура речи. Нормы русского языка. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи». Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.	<b>3</b>	<b>3</b>

	<p>Стилистика и синонимические средства языка.</p> <p>Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка: орфоэпический, морфологический, синтаксический. Стилистический и этико – речевые нормы. Речевая ошибка как неосознанная и немотивированная нарушение языковых и речевых норм. Русское письмо и его эволюция.</p> <p>Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</p> <p>Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.</p>	7	
<p><b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b></p> <p>Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление</p>	<p>Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p>	1	2
<p>Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.</p>	<p>Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Особенности русского речевого этикета.</p>	1	2
<p>Тема 2.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы.</p>	<p>Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	1	2
	<p><b>Практические занятия.</b></p> <p>Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок. Языковой анализ литературного текста. Работа с текстом с использованием фразеологических словарей.</p>	2	3
	<p><b>Контрольная работа № 2.</b></p> <p>Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология».</p>	1	3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 2.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <p>Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка. Фразеологические словари русского языка и сфера их использования. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</p> <p>Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами.</p> <p>Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма,</p>	4	3

	изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смещение) фразеологизмов.		
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>		<b>10</b>	
Тема 3.1. Фонетические единицы.	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	<b>1</b>	<b>2</b>
Тема 3.2. Орфоэпические нормы.	Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	<b>1</b>	<b>2</b>
Тема 3.3. Орфография.	<p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И - Ы после приставок.</p> <p><b>Практические занятия.</b></p> <p>Фонетический разбор слова. Тестирование по теме «Фонетика». Тестирование по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова». Тестирование по теме «Правописание О/Ё после шипящих и Ц». Тестирование по теме «Правописание приставок». Нахождение и исправление орфоэпических ошибок.</p> <p><b>Контрольная работа № 3.</b></p> <p>Контрольный диктант по теме «Фонетика и орфография».</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 3.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <p>Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.</p> <p>Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</p> <p>Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования.</p> <p>Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики.</p> <p>Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем.</p> <p>Слог и слоговоеделение. Классификация слогов. Правила переноса слов.</p> <p>Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов.</p> <p>Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.</p> <p>Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация.</p> <p>Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.</p>	<b>2</b>	<b>2</b>
		<b>5</b>	<b>3</b>
		<b>1</b>	<b>3</b>
		<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>		<b>10</b>	

Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	2
Тема 4.2. Орфография.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.	2	2
	<p><b>Практические занятия.</b></p> <p>Тестирование по теме «Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ →». Тестирование по теме «Правописание сложных слов». Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор слова.</p> <p><b>Контрольная работа № 4.</b></p> <p>Р.р. Изложение с элементами сочинения.</p>	5	3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 4.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <p>Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.</p>	4	3
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>		<b>10</b>	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	<p>Грамматическое значение слова. Грамматическая форма и синтаксическая функция слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных</p> <p>Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.</p> <p>Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p>	1	2
Тема 5.2. Имя прилагательное.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	2
Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение.	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	1	2

Тема 5.4. Глагол.	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	1	2
Тема 5.5. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.	1	2
Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния.	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Безлично-предикативные слова. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	2
	<b>Практические занятия.</b> Морфологический разбор имени существительного. Морфологический разбор имени прилагательного. Морфологический разбор глагола. Морфологический разбор причастия. Морфологический разбор деепричастия. Морфологический разбор числительного. Морфологический разбор местоимения. Тестирование по теме «Мягкий знак на конце после шипящих». Тестирование по теме «Глагол». Тестирование по теме «Имя существительное: род, число, склонение». Тестирование по теме «Имя прилагательное: окончание, род, число, разряд». Тестирование по теме «Суффиксы причастий». Тестирование по теме «Деепричастие, суффиксы деепричастий».	3	3
	<b>Контрольная работа № 5.</b> Р.р. Сочинение по картине.	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 5. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи). Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоименных,	4	3

	числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.		
<b>Раздел 6. Служебные части речи.</b>		8	
Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
	<b>Практические занятия.</b> Тестирование по теме «НЕ и НИ с разными частями речи».	3	3
	<b>Контрольная работа № 6.</b> <b>Р.р. Изложение.</b>	1	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 6. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Служебные части речи. Выразительные возможности служебных частей речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Различение частиц НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. Слитное, раздельное написание союзов.	4	3
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.</b>		11	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Словосочетание. Предложение, сложное синтаксическое целое. Виды связи слов в словосочетании.	2	2

<p>Тема 7.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение.</p>	<p>Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставное и неполное предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 7.3. Сложное предложение.</p>	<p>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p><b>Практические занятия.</b> Тестирование по теме «Словосочетание. Способы связи словосочетаний». Тестирование по теме «Главные и второстепенные члены предложения». Тестирование по теме «Простое предложение». Тестирование по теме «Пунктуация в простом предложении». Тестирование по теме «Названные и безличные предложения». Тестирование по теме «Сложное предложение: СПП, СПП, БСП». Тестирование по теме «Пунктуация в сложных предложениях». Тестирование по теме «Обособление приложений, дополнений, обстоятельств».</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>3</p>
<p><b>Контрольная работа № 7.</b> Итоговый контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>3</p>
<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 7. <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>3</p>

	<p>Роль словосочетания в построении предложения.          Синонимия простых предложений.          Синонимия сложных предложений.          Использование сложных предложений в речи.          Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации. Совершенствование пунктуационных и речевых умений.          Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с союзом (или с союзным словом) как.          Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.</p>		
--	--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер;
- мультимедиа проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### 1. Основная литература

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник /Н.В. Кузнецова. – 3-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 368 с. – (Среднее профессиональное образование). - текст электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1776329>
2. Русский язык и культура речи /Под ред. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 240 с. – (Среднее профессиональное образование). - текст электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229452>

##### 2. Дополнительная литература

1. Гаврилова Н.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие /Н.А. Гаврилова. – 2-е изд., стер. – СПб: Лань, 2021. – 264 с. – (Среднее профессиональное образование). - текст электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/166930>

##### Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
2. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
3. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
4. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

6. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
7. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

### 1. Интернет-ресурсы

1. Электронный ресурс. - режим доступа: <http://www.uchportal.ru/>
2. Электронный ресурс. - режим доступа: <http://pedsovet.org/>
3. Электронный ресурс. - режим доступа: <http://www.rusedu.ru/>
4. Электронный ресурс. - режим доступа:  
<http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»).</li> <li>- Устный опрос обучающегося:</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заполнение рабочей тетради.</li> <li>- Выборочный диктант с языковым разбором.</li> <li>- Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</li> <li>- Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заполнение рабочей тетради.</li> <li>- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудирование.</li> <li>- Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).</li> <li>- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа со словарями.</li> <li>- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).</li> <li>- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).</li> <li>- Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</li> <li>- Фронтальный опрос.</li> <li>- Заполнение рабочей тетради.</li> </ul>

<p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>- Построение диалогов разговорного стиля. - Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения. - Заполнение рабочей тетради.</p>
<p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя. - Заполнение рабочей тетради.</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.</p>
<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> </ul>	<p>- Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися. - Заполнение рабочей тетради.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> </ul>	<p>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение). - Тестирование. -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;</li> </ul>	<p>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).</p>

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	- Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). - Заполнение рабочей тетради.
совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. - Заполнение рабочей тетради.
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты. - Заполнение рабочей тетради.
<b>Знания:</b>	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

**Разработчик:**

НГАУ

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Н.В. Эстер

(инициалы, фамилия)