

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ
Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры

Рег. № МАНДРн 03-41 0/3
« 05 » 10 2022 г.

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от « 30 » сентября 2022 г. № 2
Заведующий кафедрой
С.Х. Вышегуров
(подпись)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
(бакалавриат)

Профиль: Декоративное растениеводство

Новосибирск 2022

**Паспорт
фонда оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Введение	УК-2, ОПК-2	Перечень дискуссионных тем для круглого стола
2	Виды насаждений	УК-2, ОПК-2	Творческое задание
3	Виды объектов ландшафтной архитектуры	УК-2, ОПК-2	Вопросы для собеседования
4	Основы композиции	УК-2, ОПК-2	Творческое задание
5	Классификация цветников	УК-2, ОПК-2	Творческое задание
6	Особенности создания древесных композиций	УК-2, ОПК-2	Коллоквиум
7	Защита и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры	УК-2, ОПК-2	Вопросы для собеседования
8	Контрольная работа	УК-2, ОПК-2	Темы контрольных работ
9	Экзамен	УК-2, ОПК-2	Темы для подготовки к экзамену
10	Тестовые задания для оценки уровня сформированности компетенций	УК-2, ОПК-2	Итоговые тестовые задания по дисциплине

Тема 1. Введение (УК-2, ОПК-2)

Перечень дискуссионных тем для круглого стола по дисциплине Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры

1. Связь традиций и современных тенденций в ландшафтной архитектуре.
2. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.
3. Современные проблемы в ландшафтной архитектуре.
4. Какими способами можно сохранить природные ландшафты в процессе ландшафтного проектирования и строительства?
5. Проблема вандализма и пути её решения.
6. Проблема высококвалифицированных кадров и пути её решения.
7. Проблема скудного ассортимента декоративных растений и пути её решения.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если в ответе демонстрируются глубокие знания по предмету. Отвечающий четко формулирует свою позицию по вопросу и может её аргументировать. Прислушивается к мнению оппонента. Владеет профессиональной терминологией.
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует в ответе уверенные знания по предмету. Отвечающий формулирует свою позицию по вопросу и может ее аргументировать. Владеет профессиональной терминологией.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. Отвечающий формулирует свою позицию по вопросу, но не может ее аргументировать. Слабо владеет профессиональной терминологией.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. Отвечающий не точно формулирует свою позицию по вопросу, и не может ее аргументировать. Не владеет профессиональной терминологией.

Тема 2. Виды насаждений: проектирование бордюрных, низких, средних, высоких живых изгородей и живых стен (УК-2, ОПК-2)

Творческое задание по дисциплине Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры

Необходимо разработать проекты на разбивку бордюрных, низких, средних, высоких живых изгородей и живых стен.

В результате необходимо определить и изобразить графически:

1. Количество растений для всех типов изгородей по формуле.
2. Поперечный профиль и ширину основания живой изгороди, исходя из освещённости и применяя «золотое сечение»; указать размеры.
3. Продольный профиль с размерами.
4. Финансовые затраты на посадочный материал, с учетом цен и ассортимента местных питомников.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе демонстрируется глубокие знания по предмету. В работе выполнены все поставленные задачи. Оформление соответствует требованиям. Задание выполнено оригинально, без точной аналогии с примером.
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе демонстрируется уверенные знания по предмету. В работе выполнены все поставленные задачи. Оформление соответствует требованиям / имеются небольшие замечания по оформлению. Задание выполнено оригинально / прослеживается прямая аналогия с примером.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. В работе выполнены все/большинство поставленных задач. Имеются замечания по оформлению. Прослеживается прямая аналогия с примером.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. В работе выполнены не все поставленные задачи. Имеются грубые нарушения по оформлению. Прослеживается прямая аналогия с примером.

Тема 3. Виды объектов ландшафтной архитектуры (УК-2, ОПК-2)

Вопросы для собеседования по дисциплине Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры

1. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Классификации и примеры.
2. Объекты общего пользования. Особенности озеленения и примеры.
3. Объекты ограниченного пользования. Особенности озеленения и примеры.
4. Объекты специального назначения. Особенности озеленения и примеры.
5. Ландшафтные объекты населенных мест. Особенности озеленения и примеры.
6. Рекреационные объекты. Особенности озеленения и примеры.
7. Территории особо охраняемых ландшафтов. Особенности озеленения и примеры.
8. Объекты различного хозяйственного назначения. Особенности озеленения и примеры.
9. Сады на искусственных основаниях, размещаемые на платформах, крышах различных сооружений или в интерьерах. Особенности озеленения и примеры.
10. Рекультивация или восстановление нарушенных и отработанных ландшафтов. Особенности озеленения и примеры.
11. Создание коммуникаций в природе и городской среде: дороги, мосты, виадуки, станции обслуживания транспорта, каналы, продуктопроводы и линии электропередач. Особенности озеленения и примеры.
12. Городские многофункциональные (культуры и отдыха) сады и парки. Особенности озеленения и примеры.
13. Загородные зоны массового отдыха. Особенности озеленения и примеры.
14. Специализированные сады и парки: детские, аттракционные, спортивные, мемориальные, выставочные, зоологические, ботанические и т.д. Особенности озеленения и примеры.
15. Сады при общественных зданиях и в жилой застройке. Особенности озеленения и примеры.
16. Скверы, бульвары, пешеходные пространства. Особенности озеленения и примеры.
17. Питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения. Особенности озеленения и примеры.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и развёрнуто ответил на три заданных вопроса;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно и развёрнуто ответил только на два заданных вопроса из трёх, а на третий вопрос не смог дать развёрнутого ответа;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и развёрнуто ответил только на один из трёх заданных вопросов, а на два других не смог дать развёрнутого ответа;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не смог правильно и развёрнуто ответить ни на один вопрос.

Тема 4. Основы композиции (УК-2, ОПК-2)

Творческое задание по дисциплине Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры

Требуется разработать проект композиции одностороннего обзора из древесных растений в пейзажном стиле.

В результате необходимо:

1. Изобразить графически вид в плане с обозначением ассортимента растений и привязками.
2. Изобразить фронтальный вид композиции с использованием вертикальной высотной оси и горизонтальной оси в метрах.
3. Привести использованный ассортимент растений с указанием высоты и диаметра кроны.
4. Определить финансовые затраты на посадочный материал.

Примеры заданий:

1. Композиция из хвойных пород для затененного участка.
2. Композиция, построенная на сочетании зеленой хвои и пурпурной листвы на участке с недостатком почвенной влаги.
3. Композиция, построенная на сочетании голубой хвои и розового цветения для участка с кислыми почвами
4. Композиция, построенная на сочетании темной-зеленого и золотистого.
5. Композиция из плодово-ягодных культур.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе демонстрируется глубокие знания по предмету. В работе выполнены все поставленные задачи. Оформление соответствует требованиям. Задание выполнено оригинально, без точной аналогии с примером.
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе демонстрируется уверенные знания по предмету. В работе выполнены все поставленные задачи. Оформление соответствует требованиям / имеются небольшие замечания по оформлению. Задание выполнено оригинально / прослеживается прямая аналогия с примером.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. В работе выполнены все/большинство поставленных задач. Имеются замечания по оформлению. Прослеживается прямая аналогия с примером.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. В работе выполнены не все поставленные задачи. Имеются грубые нарушения по оформлению. Прослеживается прямая аналогия с примером.

Тема 5. Классификация цветников (УК-2, ОПК-2)

Творческое задание по дисциплине Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры

Требуется разработать смешанный пейзажный цветник – миксбордер – из кустарников, многолетних, двулетних и однолетних красивоцветущих и декоративнолистных травянистых растений с учётом «золотого сечения», размера цветника и расстояния от точки просмотра.

Необходимо подобрать декоративные древесные и кустарниковые растения, подходящие по экологическим факторам, высоте, форме кроны, типу ветвления, облиственности, форме и окраске листьев, возрастной и сезонной изменчивости. Травянистые декоративные растения должны подходить по экологическим факторам, высоте, форме куста, форме и окраске цветков, соцветий и листьев, сезонной изменчивости.

В результате необходимо:

1. Изобразить графически в плане получившийся цветник с указанием ассортимента растений.
2. Построить высотную диаграмму и фронтальный вид миксбордера.
3. Определить сезонную декоративность отдельных растений и миксбордера в целом с мая по сентябрь с учётом сроков отрастания, цветения и увядания.
4. Рассчитать количество посадочного материала растений.
5. Заполнить посадочную ведомость на растения.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе демонстрируется глубокие знания по предмету. В работе выполнены все поставленные задачи. Оформление соответствует требованиям. Задание выполнено оригинально, без точной аналогии с примером.
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе демонстрируется уверенные знания по предмету. В работе выполнены все поставленные задачи. Оформление соответствует требованиям / имеются небольшие замечания по оформлению. Задание выполнено оригинально / прослеживается прямая аналогия с примером.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. В работе выполнены все/большинство поставленных задач. Имеются замечания по оформлению. Прослеживается прямая аналогия с примером.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. В работе выполнены не все поставленные задачи. Имеются грубые нарушения по оформлению. Прослеживается прямая аналогия с примером.

Тема 6. Особенности создания древесных композиций (УК-2, ОПК-2)

Вопросы для коллоквиума по дисциплине Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры

1. Что такое ландшафтная композиция?
2. Назовите пространственные формы ландшафтных объектов.
3. Для чего нужно учитывать пропорции элементов композиции?
4. Как работают законы линейной и воздушной перспективы?
5. Каким образом используют симметрию и асимметрию в композиции?
6. Для чего нужны равновесия и ритм?
7. Что характеризует контраст и нюанс?
8. Как учитывают масштабность элементов композиции?
9. С какой целью соотносят формы по величине?
10. Приведите примеры соотношения форм по геометрическому строению
11. Как формы соотносят по положению в пространстве?
12. Что даёт соотношение форм по фактуре?
13. Назовите принципы сочетания цветов в композиции
14. Как влияет фактор освещённости на восприятие ландшафтного объекта?
15. Влияние фактора сезонности на декоративность композиции.
16. Правила составления феноспектра.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует в ответе глубокие знания по предмету, используя информацию из лекций, основной и дополнительной литературы. Владеет профессиональной терминологией.
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует в ответе уверенные знания по предмету, используя информацию из лекций и основной литературы. Владеет профессиональной терминологией.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету, используя информацию из лекций. Слабо владеет профессиональной терминологией.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. Не владеет профессиональной терминологией.

Тема 7. Защита и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры (УК-2, ОПК-2)

Вопросы для собеседования по дисциплине Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры

1. Реконструкция объектов садово-паркового искусства. Цель и задачи.
2. История становления идей реставрации ОЛА.
3. Для чего необходима и как осуществляется консервация объектов ландшафтной архитектуры?
4. Для чего необходима и как осуществляется реставрация объектов ландшафтной архитектуры?
5. Для чего необходим и как осуществляется ремонт объектов ландшафтной архитектуры?
6. Для чего необходимо и как осуществляется воссоздание объектов ландшафтной архитектуры?
7. Для чего необходима и как осуществляется ревитализация существующих объектов в современные объекты ландшафтной архитектуры?
8. Что такое памятник ландшафтной архитектуры и какую специфику пользования этот статус налагает на посетителей?
9. Особенности реконструкции пейзажных парков.
10. Особенности реконструкции регулярных парков.
11. Особенности реконструкции исторических и мемориальных парков.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует в ответе глубокие знания по предмету, используя информацию как из лекций и основной литературы, так и из дополнительной. Владеет профессиональной терминологией.
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует в ответе уверенные знания по предмету, используя информацию из лекций и основной литературы. Владеет профессиональной терминологией.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету, используя информацию из лекций. Слабо владеет профессиональной терминологией.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. Не владеет профессиональной терминологией.

**Темы контрольных работ по дисциплине Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры
для заочной формы обучения**

1. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре.
2. Современные стилевые направления в ландшафтной архитектуре. Объекты и архитекторы.
3. Озеленение объектов общего пользования. Отечественный и зарубежный опыт.
4. Озеленение объектов ограниченного пользования. Отечественный и зарубежный опыт.
5. Озеленение объектов специального назначения. Отечественный и зарубежный опыт.
6. Типы зеленых насаждений. Особенности создания и примеры использования.
7. Ассортимент лиан и способы их применения для объектов озеленения Западной Сибири.
8. Ассортимент красивоцветущих растений и примеры их использования для объектов озеленения Западной Сибири.
9. Ассортимент декоративно лиственных растений и примеры их использования для озеленения Западной Сибири.
10. Ассортимент хвойных пород и примеры их использования для объектов озеленения Западной Сибири.
11. Главные декоративные качества древесных растений.
12. Законы композиции и их применение в ландшафтной архитектуре.
13. Цвет в ландшафтной архитектуре.
14. Контраст и нюанс в ландшафтной архитектуре.
15. Золотое сечение и его применение в ландшафтной архитектуре.
16. Особенности создания композиций из древесно-кустарниковой растительности.
17. Феноспектр в ландшафтной архитектуре.
18. Ассортимент растений с высокими декоративными качествами в зимний период для объектов озеленения Западной Сибири.
19. Ассортимент растений с высокими декоративными качествами в весенний период для объектов озеленения Западной Сибири.
20. Ассортимент растений с высокими декоративными качествами в летний период для объектов озеленения Западной Сибири.
21. Ассортимент растений с высокими декоративными качествами в осенний период для объектов озеленения Западной Сибири.
22. Этапы проектирования. Стадии и сопутствующая документация.
23. Предпроектные изыскания при проектировании ОЛА.
24. Реконструкция объектов садово-паркового искусства. Цель, задачи, история становления.
25. Особенности реконструкции пейзажных парков. Отечественный и зарубежный опыт.
26. Особенности реконструкции регулярных парков. Отечественный и зарубежный опыт.
27. Особенности реконструкции исторических и мемориальных парков. Отечественный и зарубежный опыт.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он хорошо проработал теоретический материал из многочисленных источников, включающих учебники, монографии, научные статьи, интернет-источники, систематизировал его, кратко изложил содержание выбранной темы;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он недостаточно проработал теоретический материал, использовал менее 10 источников, включающих только учебники и интернет-источники, не смог кратко изложить содержание своей темы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он недостаточно проработал теоретический материал, использовал менее 5 источников, включающих только учебники и интернет-источники, не смог кратко изложить содержание своей темы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он недостаточно проработал теоретический материал, использовал только интернет-источники, не смог кратко изложить содержание темы.

Темы контрольных работ по дисциплине Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры для очной формы обучения

Контрольная работа представляет собой творческое задание по фрагменту озеленения территории согласно самостоятельно выбранному заданию. Студенты в процессе выполнения контрольной работы имеют возможность консультироваться с преподавателем на практических занятиях.

Контрольная работа включает

- титульный лист
- текстовую часть (пояснительную записку)
- чертежи

Состав текстовой части контрольной работы:

- Введение.
- Местоположение объекта проектирования.
- Природно-климатические условия на объекте и анализ существующей ситуации.
- Задание на проектирование.
- Концепция проекта.
- Заключение.
- Список литературы.

Графическая часть контрольной работы включает:

- Три фронтальных вида на композицию.
- Посадочный план (вид сверху), с изображением всех времен года.
- Посадочную ведомость.
- Феноспектр.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он хорошо проработал теоретический материал из многочисленных источников, включающих учебники, монографии, научные статьи, интернет-источники, систематизировал его, полностью изложил содержание основного раздела и выполнил в полном объеме и без ошибок практическое расчётно-графическое задание;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он недостаточно проработал теоретический материал менее чем из 10 источников, включающих учебники, интернет-источники, систематизировал его, но не смог кратко изложить содержание одного из

указанных разделов и выполнил в полном объёме с незначительными ошибками практическое расчётно-графическое задание;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он недостаточно проработал теоретический материал из менее чем 5 источников с преобладанием интернет-ресурсов, не смог кратко изложить содержание двух из указанных разделов и выполнил в неполном объёме и с ошибками практическое расчётно-графическое задание;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он недостаточно проработал теоретический материал, не смог кратко изложить содержание всех указанных разделов и не выполнил практическое расчётно-графическое задание.

**Темы для подготовки к экзамену по дисциплине
Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры**

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры: ландшафтная архитектура, ландшафтный дизайн, ландшафтное проектирование, ландшафтное искусство.
2. Цели, задачи и методы в ландшафтной архитектуре.
3. Связь ландшафтной архитектуры с другими науками и видами искусства.
4. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре.
5. Современные стилевые направления в ландшафтной архитектуре. Примеры объектов и архитекторов.
6. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Классификации и примеры.
7. Объекты общего пользования. Особенности озеленения и примеры.
8. Объекты ограниченного пользования. Особенности озеленения и примеры.
9. Объекты специального назначения. Особенности озеленения и примеры.
10. Типы зеленых насаждений. Особенности создания и примеры использования.
11. Ассортимент лиан для объектов озеленения Западной Сибири.
12. Ассортимент красивоцветущих растений для объектов озеленения Западной Сибири.
13. Ассортимент декоративно лиственных растений для озеленения Западной Сибири.
14. Ассортимент хвойных пород для объектов озеленения Западной Сибири.
15. Главные декоративные качества древесных растений.
16. Назовите основные законы композиции.
17. Использование ритма в ландшафтной архитектуре.
18. Контраст и нюанс в ландшафтной архитектуре.
19. Золотое сечение и его применение в ландшафтной архитектуре.
20. Особенности создания композиций из древесно-кустарниковой растительности.
21. Феноспектр в ландшафтной архитектуре.
22. Ассортимент растений с высокими декоративными качествами в зимний период.
23. Ассортимент растений с высокими декоративными качествами в весенний период.
24. Ассортимент растений с высокими декоративными качествами в летний период.
25. Ассортимент растений с высокими декоративными качествами в осенний период.
26. Агротехника в ландшафтной архитектуре. Параметры подбора растений.
27. Ассортимент растений, предпочитающих кислые почвы.
28. Ассортимент растений, предпочитающих хорошо освещенные участки.
29. Ассортимент растений, переносящих затенение.
30. Ассортимент растений, переносящий избыточное увлажнение.
31. Композиция кругового обзора из древесных растений. Применение и особенности создания.
32. Композиция одностороннего обзора из древесных растений. Применение и особенности создания.
33. Правила подбора растений для цветников.
34. Сезонный уход за газонами разных типов.
35. Типы цветников регулярного стиля, ассортимент растений для их оформления.
36. Типы цветников ландшафтного стиля, ассортимент растений для их оформления.
37. Характеристика и основные представители цветочных растений (летники, двулетние, многолетние, почвопокровные, луковичные) в Сибири.
38. Цвет в ландшафтной архитектуре.
39. Этапы проектирования. Стадии и сопутствующая документация.

40. Предпроектные изыскания при проектировании ОЛА.
41. Стадия эскиз. Особенности создания, исходные данные и документация.
42. Стадия проектирования. Особенности создания, исходные данные и документация.
43. Стадия рабочая документация. Варианты документов для объектов разного уровня сложности.
44. Стадия концепция и визуализация. Особенности создания и исходные данные.
45. Требование к оформлению ландшафтного чертежа. Рамка, штамп, шрифт, заполнение листа.
46. Реконструкция объектов садово-паркового искусства. Цель, задачи, история становления.
47. Понятия консервация, реставрация, ремонт, воссоздание, ревитализация, памятник.
48. Особенности реконструкции пейзажных парков.
49. Особенности реконструкции регулярных парков.
50. Особенности реконструкции исторических и мемориальных парков.

Критерии оценки:

Оценка *«отлично»* выставляется студенту, если он демонстрирует в ответе глубокие знания по предмету, используя информацию как из лекций и основной литературы, так и из дополнительной. Владеет профессиональной терминологией.

Оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если он демонстрирует в ответе уверенные знания по предмету, используя информацию из лекций и основной литературы. Владеет профессиональной терминологией.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету, используя информацию из лекций. Слабо владеет профессиональной терминологией.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он демонстрирует не точные знания по предмету. Не владеет профессиональной терминологией.

Тестовые задания для оценки уровня сформированности компетенций УК-2, ОПК-2 по дисциплине Б1.О.41 Теория ландшафтной архитектуры

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

ИУК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих её достижение;

ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;

ИУК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.

ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности:

ИОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы в области проектирования объектов благоустройства и озеленения и в смежных областях знаний.

ИУК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение

Тестовые задания закрытого типа:

1. Основная цель ландшафтной архитектуры – это...

А) Функционально-пространственная организация среды жизнедеятельности человека под открытым небом;

Б) Незастроенные, озелененные и благоустроенные территории населенных мест и множественные пригородные и загородные территории под открытым небом;

В) Деятельность, связанная с развитием ландшафтного дизайна среди конкурирующих видов землепользования.

Правильный ответ: «Функционально-пространственная организация среды жизнедеятельности человека под открытым небом».

2. Выберите из приведённого списка одну из современных проблем в ландшафтной архитектуре:

А) Природно-климатические ресурсы;

Б) Недостаточная квалификация кадров;

В) Поиск новых геометрических форм.

Правильный ответ: «Недостаточная квалификация кадров»

3. Среди задач ландшафтной архитектуры важное место занимает...

А) Озеленение подвесных мостов и акведуков, формирование экопарковок;

Б) Благоустройство и озеленение прилегающих территорий кафе и ресторанов;

В) Преобразование и формирование существующих ландшафтов.

Правильный ответ: «Преобразование и формирование существующих ландшафтов»

4. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре включают...

А) Рекультивацию или восстановление нарушенных и отработанных ландшафтов;

Б) Благоустройство и озеленение территорий кладбищ;

В) Ландшафтное перепланирование агроландшафтов.

Правильный ответ: «Рекультивацию или восстановление нарушенных и обработанных ландшафтов»

Тестовые задания открытого типа:

1. Охарактеризуйте связь традиций и современных тенденций в ландшафтной архитектуре.
2. Назовите основные цели ландшафтной архитектуры.
3. Определите основные задачи ландшафтной архитектуры.
4. Охарактеризуйте отличительные черты современного ландшафтного искусства.
5. Как работают законы линейной и воздушной перспективы?
6. Какие задачи ставят при реконструкции объектов садово-паркового искусства?
7. В чём заключаются задачи использования контраста и нюанса в ландшафтной архитектуре?
8. Назовите задачи ревитализации существующих объектов в современные объекты ландшафтной архитектуры.

ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

Тестовые задания закрытого типа:

1. К озелененным территориям специального назначения относят...
А) Площади, скверы, бульвары, набережные, пешеходные зоны;
Б) Питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения;
В) Многофункциональные парки, сады-выставки, спортивные и олимпийские парки.

Правильный ответ: «Питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения»

2. Объекты различного хозяйственного назначения в ландшафтной архитектуре – это...
А) Сады и парки, лесопарки, система объектов отдыха и туризма;
Б) Заповедники и заказники, национальные парки, культурно-исторические зоны;
В) Водоохранные зоны, ландшафтные коридоры коммуникаций, сельскохозяйственные территории.

Правильный ответ: «Водоохранные зоны, ландшафтные коридоры коммуникаций, сельскохозяйственные территории»

3. Высокодекоративные деревья и кустарники, высаживаемые отдельно на открытом месте, в ландшафтной архитектуре называют...
А) Ординары;
Б) Акценты;
В) Вертикали.

Правильный ответ: «Ординары»

4. Объекты общего пользования в ландшафтной архитектуре включают...
А) Национальные парки, культурно-исторические зоны, охранные зоны памятников природы;

- Б) Площади, скверы, бульвары, набережные, пешеходные зоны, сады при общественных зданиях;
В) Зоны мелиорации и добычи полезных ископаемых, сельскохозяйственные территории.
Правильный ответ: «Площади, скверы, бульвары, набережные, пешеходные зоны, сады при общественных зданиях»

Тестовые задания открытого типа:

1. «Природная среда для отдыха и прогулок»: чем опасен такой подход для природного ландшафта и как его оптимально организовать?
2. По каким признакам можно отличить рощу от массива и группы растений?
3. За счёт каких декоративных признаков яблоня Недзвецкого отличается особой привлекательностью?
4. Приведите основные требования к составлению миксбордера.
5. Перечислите принципы подбора древесных растений в групповые посадки.
6. В чём состоит привлекательность цветочных массивов по типу цветников Пита Удольфа?
7. С какой целью формируют куртины из деревьев и кустарников?
8. Для чего необходима и как осуществляется консервация объектов ландшафтной архитектуры?

ИУК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время

Тестовые задания закрытого типа:

1. Какой из приведенных ниже стилей не относится к новаторскому направлению?
А) Бионика.
Б) Испано-мавританский.
В) Арт-деко.
Правильный ответ: «Испано-мавританский»
2. Цветник четкой регулярной формы размером от 1 до 30 м в сечении с растениями, высаженными по определённому рисунку, называется...
А) Миксбордер;
Б) Клумба;
В) Рабатка.
Правильный ответ: «Клумба»
3. Консервация объектов ландшафтной архитектуры необходима для...
А) Воссоздания первоначального облика объекта.
Б) Преобразования объекта и придания ему новой функции.
В) Сохранения объекта в его теперешнем состоянии.
Правильный ответ: «Сохранения объекта в его теперешнем состоянии»
4. Объёмные пространственные формы в ландшафтной композиции – это...
А) Древесные массивы, группы, отдельно стоящие деревья и кустарники, архитектурные сооружения, скульптура.
Б) Поверхность земли с газоном, цветниками, покрытием, элементы рельефа, водное зеркало, стены леса, ограждения.

В) Когда одно измерение преобладает над двумя другими предельно малыми – линии дорожек, аллей, ограждений.

Правильный ответ: «Древесные массивы, группы, отдельно стоящие деревья и кустарники, архитектурные сооружения, скульптура»

Тестовые задания открытого типа:

1. Для чего необходим и как осуществляется ремонт исторических объектов ландшафтной архитектуры?
2. Какие задачи решает размещение низких, средних и высоких живых изгородей на объектах ландшафтной архитектуры?
3. Как можно вписать боскеты в структуру современных объектов ландшафтной архитектуры?
4. Дайте характеристику фронтальной композиции из деревьев и кустарников одностороннего обзора.
5. Как правильно сочетать цвета при проектировании цветников?
6. Особенности восприятия пространства с учётом линейной и воздушной перспективы.
7. Как светотень влияет на планировку территории ландшафтных объектов?
8. В чём состоит единство и соподчинённость ландшафтной композиции?

ИОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы в области проектирования объектов благоустройства и озеленения и в смежных областях знаний

Тестовые задания закрытого типа:

1. Какой из приведённых объектов ландшафтной архитектуры не имеет ограниченного пользования?
А) Территория детского сада.
Б) Приусадебный участок.
В) Мемориальный парк.

Правильный ответ: «Мемориальный парк»

2. Согласно требованиям нормативного документа СП 42.13330.2016, регламентирующего озеленение участков ИЖС и в черте города, расстояние от высокорослых деревьев до забора должно составлять не менее...
А) 1 метра;
Б) 6 метров;
В) 3 метров.

Правильный ответ: «3 метров»

3. Для оптимального просмотра минимальное расстояние от видовой точки до композиции из высокорослых деревьев и кустарников должно составлять...
А) 2,5 высоты композиции;
Б) 4 высоты композиции;
В) 10 высот композиции.

Правильный ответ: «2,5 высоты композиции»

4. Рекомендовано размещать деревья от наружной стены здания школы и детского сада на расстоянии...

- А) 20 метров;
- Б) 45 метров;
- В) 10 метров.

Правильный ответ: «10 метров»

Тестовые задания открытого типа:

1. Какую функцию выполняют насаждения специального назначения вокруг АЗС?
2. Для чего проектируют аллеи на объектах ландшафтной архитектуры?
3. Ассортимент растений с какими художественно-декоративными качествами рекомендован при озеленении мемориальных объектов ландшафтной архитектуры?
4. Перечислите основные функции бульваров на городских улицах.
5. Какую структурно-планировочную и художественную ценность придают рощи на объектах ландшафтной архитектуры?
6. Какие требования по минимальной площади предъявляют к городским паркам?
7. Назовите основную и дополнительные функции скверов.
8. Какие виды цветников можно применять при озеленении городских улиц?

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который:

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на 51-75% тестовых заданий с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов;

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% тестовых заданий, в ответах на другие задания допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

Составители:

старший преподаватель кафедры

ботаники и ландшафтной архитектуры Е.В. Биктимирова

ассистент кафедры ботаники и

ландшафтной архитектуры Е.А. Ткаченко

« 28 » сентября 2022 г.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ УРОВНЮ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии оценки	Уровень сформированности компетенций
Оценка по пятибалльной системе	
«Отлично»	«Высокий уровень»
«Хорошо»	«Повышенный уровень»
«Удовлетворительно»	«Пороговый уровень»
«Неудовлетворительно»	«Недостаточный уровень»
Оценка по системе «зачет – незачет»	
«Зачтено»	«Достаточный уровень»
«Не зачтено»	«Недостаточный уровень»

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение «О балльно-рейтинговой системе аттестации студентов»: СМК ПНД 08-01-2022, введено приказом от 28.09.2011 №371-О (<http://nsau.edu.ru/file/403>: режим доступа свободный).

2. Положение «О проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ»: СМК ПНД 77-01-2022, введено в действие приказом от 03.08.2015 №268а-О (<http://nsau.edu.ru/file/104821>: режим доступа свободный).