

ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ

Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

Рег. № ЛАНД.03-5708

Декан Агрономического факультета

« 05 » 10 2022 г.

Петров А.Ф.

(ФИО)

Агрономический факультет
переименован в Институт фундаментальных и
прикладных агробиотехнологий в соответствии
с приказом ректора ФГБОУ ВО
Новосибирский ГАУ от 28.04.2023г. №234-О

ФГОС 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 Икебана

Шифр и наименование дисциплины

35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)

Код и наименование направления подготовки

Декоративное растениеводство

Направленность (профиль)

Курс: 4/5

Семестр: 8/9

Факультет Агрономический

Очная, заочная

очная, заочная, очно-заочная

Объем дисциплины (модуля)

Вид занятий	Объем занятий [зачетных ед./часов]			Семестр
	очная	заочная	очно-заочная	
Общая трудоемкость по учебному плану	72/2	72/2		8/9
В том числе,				
Контактная работа	28	10		
Занятия лекционного типа	10	4		
Занятия семинарского типа	18	6		
Самостоятельная работа, всего	44	62		
В том числе:				
Курсовой проект / курсовая работа				
Контрольная работа / реферат / РГР	К.р.	К.р.		8/9
Форма контроля экзамен / зачет / зачет с оценкой	3	3		8/9

Новосибирск 2022

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - *бакалавриат* по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки России от 01.08.2017 № 736 с изменениями.

Программу разработала:

доцент

(должность)



подпись

Баяндина И.И.

ФИО

1 Планируемые результаты обучения по дисциплине Икебана, соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Икебана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом ПООП (при наличии) направлена на формирование следующих компетенций (ПК).

Таблица 1. Связь результатов обучения с приобретаемыми компетенциями

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-1. <i>Готов проводить испытания новых технологических систем, средств и методов в ландшафтной архитектуре</i>	ИПК-1.1. <i>Проводит испытания новых технологических систем, средств и методов при натурных обследованиях объектов, корректировке данных инвентаризационного учета, для получения высококачественного посадочного материала</i>	знать: <i>эстетические и философские принципы икебаны, основные школы и стили, ассортимент растений,</i> уметь: <i>пользоваться оборудованием, создавать сезонные композиции, создавать классические композиции школы Согэцу,</i> владеть: <i>основными приемами создания композиций в низких и высоких контейнерах</i>

2. Место дисциплины Икебана в структуре образовательной программы

Дисциплина Икебана относится к дисциплине (модулю) по выбору.

Данная дисциплина опирается на курсы дисциплин: История садово-паркового искусства, Дендрология, Цветоводство открытого грунта.

3. Содержание дисциплины Икебана

Распределение часов по темам и видам занятий представляется в таблице 2 по каждой форме обучения (очная, заочная, очно-заочная):

Таблица 2. Очная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, зачетных единиц				Формируемые компетенции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 8					
1	Эстетические и философские принципы икебаны	2	2	4	8	ПК-1
2	Оборудование для икебаны	1	2	4	7	ПК-1
3	Сезонность в создании композиций, ассортимент растений	2	4	4	10	ПК-1
4	Основные школы и стили	1	4	4	9	ПК-1
5	Создание композиций в стиле Согэцу	4	6	7	17	ПК-1
	Контрольная работа			12	12	
	Зачет			9	9	
	Итого	10	18	44	72	

Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, зачетных единиц				Формируе- мые компетен- ции
		Лекции (Л)	Вид занятия (ПР)	Самост. работа (СР)	Всего по теме	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр № 9					
1	Эстетические и философские принципы икебаны	1	1	8	10	ПК-1
2	Оборудование для икебаны	0,5	0,5	8	9	ПК-1
3	Сезонность в создании композиций, ассортимент растений	1	2	8	11	ПК-1
4	Основные школы и стили	0,5	0,5	8	9	ПК-1
5	Создание композиций в стиле Согэцу	1	2	8	11	ПК-1
	Контрольная работа			18	18	
	Зачет			4	4	
	Итого	4	6	62	72	

Учебная деятельность состоит из лекций, практических работ, самостоятельной работы, контрольной работы.

3.1. Содержание отдельных разделов и тем

Раздел 1. Эстетические и философские принципы икебаны

Философские принципы икебаны: буддизм и синтоизм. Принцип Инь-Ян и гармония 5 цветов. Эстетические принципы: миниатюризация, минимализм, асимметрия.

Раздел 2. Оборудование для икебаны

Сосуды, корзины и вазы. Кензаны и другие способы крепления растений. Кусачки, ножи, секаторы. Подготовка растительного материала.

Раздел 3. Сезонность в создании композиций, ассортимент растений

Пять типичных японских праздников с особой икебаной. 1 января - Новый год (сосна). 3 марта - Праздник девочек (персик). 5 мая - Праздник мальчиков (Ирис). 7 июля - Праздник Танабата (бамбук). 9 сентября - Праздник хризантем (хризантема). Японский символизм цветов. Традиционный ассортимент: бамбук, бамбуковая трава, камелия, хризантема, ирис, апельсин, слива, нарцисс, персик, сосна, древовидный пион, плакучая ива, айва.

Раздел 4. Основные школы и стили

Самая старая школа Икэнбо. Школа Охара. Школа Согэцу («трава и луна») — наиболее современная из школ. Стили: Рикка, Сёка, Нагэирэ, Морибана, Дзюока.

Раздел 5. Создание композиций в стиле Согэцу

Три главных элемента: Син — олицетворяет небо (мужское начало, дух); Соз — олицетворяет землю (женское начало, душа); Хикаэ — олицетворяет человека (дитя, творчество). Соотношение высоты и длины элементов с размером вазы. Дополнительные усиливающие элементы Дзюси (помощники). Два стиля икебаны: Нагэирэ (композиция в высокой вазе) и Морибана (композиция в низкой вазе). Построение основной прямостоячей и основной наклонной расстановок в низких вазах. Построение основной прямостоячей и основной наклонной расстановок в высоких вазах.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины Ikebana

4.1. Список основной литературы¹

✓1. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-9155-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187703> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.2. Список дополнительной литературы²

✓18. Выюгина, Г. В. Основы декоративного растениеводства, Практикум : учебное пособие для вузов / Г. В. Выюгина, И. А. Карамулина, С. М. Выюгин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-9072-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184081>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Таблица 3. Перечень информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	<i>Самое интересное из Японии</i>	http://www.https://ojapan.ru/ikebana/

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Ikebana и самостоятельной работы

Новые тенденции в интерьерном фитодизайне: метод. указания / Новосиб. гос. аграр. ун-т, Агроном. фак.; сост.: Захаров И.К., Пономаренко Н.В. — Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2015. — 36 с.

4.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине Ikebana, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных справочных систем, наглядных пособий

1. Компьютерная программа для тестирования SNURF.

¹ Не более 3 источников;

² Не более 5 источников, нормативные акты включаются на усмотрение преподавателя.

Таблица 4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип лицензии или правообладатель
1.	<i>MS Windows 2007</i>	<i>Microsoft</i>
2.	<i>MS Office 2007 prof (Word, Excel, Access, PowerPoint)</i>	<i>Microsoft</i>
3.	<i>Броузер Mozilla FireFox</i>	<i>Mozilla Public License</i>

Таблица 5. Перечень плакатов (по темам), карт, стендов, макетов, презентаций, фильмов и т.д.

№ п/п	Тип	Наименование	Примечание: число слайдов
1.	<i>Презентация</i>	<i>Ассортимент растений</i>	<i>50</i>
2.	<i>Презентация</i>	<i>Основные школы и стили икебаны</i>	<i>20</i>
3.	<i>Презентация</i>	<i>Создание композиций в стиле Согэцу</i>	<i>35</i>

5. Описание материально-технической базы

Таблица 6. Перечень используемых помещений:

№ аудитории	Тип аудитории	Перечень оборудования
<i>Д-225</i>	<i>Аудитория для лекций и ЛПЗ</i>	<i>Презентационное оборудование: стационарный компьютер для преподавателя, телевизор. Стационарные компьютеры для студентов (5 шт) Секаторы, кензаны, низкие и высокие вазы. Ветки, цветы, сухоцветы, листья комнатных растений</i>

6. Порядок аттестации студентов по дисциплине Икебана

Для аттестации студентов по дисциплине используется традиционная система контроля и оценки успеваемости обучающихся.

Форма итоговой оценки – зачет.

Критерии оценки:

оценка «зачет» выставляется студенту, если он правильно выполнил более чем 51% заданий;

оценка «не зачет» выставляется студенту, если он выполнил менее 50% заданий.

7. Согласование рабочей программы

Соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от 29 сентября 2022 г. №7

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры ботаники и ландшафтной архитектуры, протокол от 30 сентября 2022 г. № 2

Заведующий кафедрой

(должность)



подпись

Вышегуров С.Х.

ФИО

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)

(должность)



подпись

Пальчикова Е.В.

ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «___» _____ 20__ №___

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы): _____

нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)

(должность)

подпись

ФИО

Рабочая программа обсуждена и соответствует учебному плану, утвержденному Ученым советом ФГБОУ ВО Новосибирского ГАУ, протокол от «___» _____ 20__ №___

Изменений не требуется/изменения внесены в раздел(-ы): _____

нужное подчеркнуть

Председатель учебно-методического
совета (комиссии)

(должность)

подпись

ФИО