


ФГБОУ ВО НОВОСИБИРСКИЙ ГАУ
Кафедра ботаники и ландшафтной архитектуры

Рег. № ЛАН. 03-1909
«25» 10 2022 г.

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «30» сентября 2022 г. № 2
Заведующий кафедрой
 С.Х. Вышегуров
(подпись)

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФТД.01 Творческие методы в ландшафтной архитектуре
Шифр и наименование дисциплины

35.03.10 Ландшафтная архитектура

**Паспорт
фонда оценочных средств**

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Творческие методы	УК-2	Контрольно-практическое задание № 1
2	Метод контрольных вопросов.	УК-2	Контрольно-практическое задание № 2
3	Метод аналогий.	УК-2	Контрольно-практическое задание № 3
4	Методы коллективного творчества	УК-2	Контрольно-практическое задание № 3
5	Метод свободных ассоциаций	УК-2	Контрольно-практическое задание № 5
6	Метод морфологических матриц	УК-2	Контрольно-практическое задание № 6
7	Все разделы	УК-2	Контрольная работа
8.	Все разделы	УК-2	Вопросы к зачету

Текущая оценка знаний студента

Контрольно-практическое задание № 1

Контрольно-практическое задание предусматривает собой, выполнение студентом письменно-графической работы, которую он индивидуально выполняет в течение 4 аудиторных часов.

Преподаватель озвучивает индивидуальную тему для каждого студента. (Вопросы представлены в ниже);

Используя данный метод, поиск творческих решений ведется более целенаправленно и организовано. Списки вопросов в каждом отдельном случае подбираются индивидуально, но базовый список вопросов можно представить так:

1. Какова необходимость разрабатывать данный проект?
2. Где именно будет располагаться конечный объект проектирования?
3. Каковы климато-географические особенности территории участка проеполагаемого объекта?
4. На какую аудиторию рассчитан данный объект проектирования?
5. Что именно мы хотим спроектировать используя всю информацию, почерпнутую из предыдущих вопросов?
6. И как следствие ставится вопрос:
7. Как именно мы планируем проектировать необходимый объект ландшафтной архитектуры?
8. Используемые вопросы необходимы для активизации генерирования идей, в корректной последовательности и для планомерной формулировки ответов.

Конечный результат фиксируется в письменно-графической форме на нескольких листах формата А3, после чего происходит обсуждения с преподавателем полученных результатов, на основании которого выставляется оценка «зачтено». Форма итоговой оценки творческого задания - «Зачтено», выставляется при условии правильного и полного выполнения работы.

Критерии оценки:

- 5 баллов – чертеж выполнен согласно всем требованиям;
- 4 балла – имеются незначительные поправки, неточности,
- 3 балла – имеются поправки, неточности или ошибки в технике выполнения;
- 0 баллов – чертеж выполнен с грубейшими нарушениями, ошибки в выполнении задания.

Критерии оценки контрольной работы:

- контрольная работа «зачтена», если за чертежи получено более 24 балла для очной формы обучения, более 15 баллов – для заочной формы;
- контрольная работа «не зачтена», если за чертежи получено менее 24 балла для очной формы обучения, менее 15 баллов – для заочной формы.

Контрольно-практическое задание № 2

Контрольно-практическое задание предусматривает собой, выполнение студентом письменной-графической работы, которую он индивидуально выполняет в течение 4 аудиторных часов.

Преподаватель озвучивает индивидуальную тему для каждого студента. (Темы представлены ниже).

Список тем заданий для проектирования:

1. Лесопарк площадью 3 га.
2. Лесопарк площадью 10 га.
3. Национальный парк.
4. Парковая аллея.
5. Малый сад.
6. Сквер.(от 0.2 до 2.5 га)
7. Бульвар.
8. Спортивный парк.
9. Детский парк.
10. Детский приключенческий парк.
11. Парк-сад.
12. Мемориальный парк.
13. Научно-просветительский парк.
14. Этнографический парк.
15. Ботанический парк.
16. Зоологический парк.
17. Санитарно-курортный парк.
18. Бизнес парк при территории Бизнес-центра.
19. Парк-заповедник.
20. Дендропарк.
21. Около пляжная территория.
22. Оформление территории около стадиона.
23. Зрелищно-развлекательный парк.
24. Территория массовых мероприятий(Аттракционы).
25. Оформление зоны физкультурно-оздоровительных мероприятий.
26. Оформление зоны отдыха детей.
27. Прогулочная зона тихого отдыха детей.
28. Оформление территории около аквапарка.
29. Прибрежный парк.
30. Парк с крупными по размерам водоемами.

После чего студент подбирает симпатичные лично ему графические изображения, каких либо объектов или образов, использует их морфологические составляющие и применяет их в решении проектного задания.

Конечный результат фиксируется в письменной-графической форме на нескольких листах формата А3, после чего происходит обсуждения с преподавателем полученных результатов, на основании которого выставляется оценка «зачтено».

Критерии оценки:

- 5 баллов – чертеж выполнен согласно всем требованиям;
- 4 балла – имеются незначительные поправки, неточности,
- 3 балла – имеются поправки, неточности или ошибки в технике выполнения;
- 0 баллов – чертеж выполнен с грубейшими нарушениями, ошибки в выполнении задания.

Критерии оценки контрольной работы:

- контрольная работа «зачтена», если за чертежи получено более 24 балла для очной формы обучения, более 15 баллов – для заочной формы;
- контрольная работа «не зачтена», если за чертежи получено менее 24 балла для очной формы обучения, менее 15 баллов – для заочной формы.

Контрольно-практическое задание № 3

Контрольно-практическое задание предусматривает собой, выполнение студентом письменной-графической работы, которую он индивидуально выполняет в течение 4 аудиторных часов.

Преподаватель озвучивает общую тему для всех студентов.

(Темы представлены в контрольно-практическое задании 2,)

После чего на один общий лист формата А4, каждый студент по очереди записывает пришедшие ему в голову ассоциации связанные с ранее озвученной темой проектирования. Ассоциации записываются по одной каждым студентом по очереди, после того как каждый студент напишет по одной ассоциации, цикл повторяется для того чтобы составить список ассоциаций, в количестве не менее 16 штук, после того как список составлен необходимо отсеять вероятные повторы и выпадающие по смыслу слова. Таким образом, можно получить список из 10 ассоциаций.

Далее элементы списка необходимо отсортировать по степени значимости. В каждом случае это происходит индивидуально. После чего каждый студент к каждому элементу списка придумывает по 3 личных ассоциации, и происходит обмен разработанными списками ассоциаций.

После этого каждый студент на основе полученных ассоциаций разрабатывает проектное решение на заданную тему.

Конечный результат фиксируется в письменной-графической форме на нескольких листах формата А3, после чего происходит обсуждения с преподавателем полученных результатов, на основании которого выставляется оценка «зачтено».

Критерии оценки:

5 баллов – чертеж выполнен согласно всем требованиям;

4 балла – имеются незначительные пометки, неточности,

3 балла – имеются пометки, неточности или ошибки в технике выполнения;

0 баллов – чертеж выполнен с грубейшими нарушениями, ошибки в выполнении задания.

Критерии оценки контрольной работы:

- контрольная работа «зачтена», если за чертежи получено более 24 балла для очной формы обучения, более 15 баллов – для заочной формы;

- контрольная работа «не зачтена», если за чертежи получено менее 24 балла для очной формы обучения, менее 15 баллов – для заочной формы.

Контрольно-практическое задание № 4

Контрольно-практическое задание предусматривает собой, выполнение студентом письменно-графической работы, которую он индивидуально выполняет в течение 4 аудиторных часов.

Преподаватель озвучивает общую тему для всех студентов.

(Темы представлены выше)

После чего на лист формата А4, каждый студент записывает пришедшие ему в голову ассоциации связанный с ранее озвученной темой проектирования. Необходимое условие, связано с тем, что приходящие в голову ассоциации не должны критиковаться на первых этапах разработки.

После этого студент к каждому элементу списка придумывает по 3 дополнительные ассоциации, что углубляет его в суть разрабатываемого проекта. Далее каждый студент на основе полученных ассоциаций разрабатывает проектное решение на заданную тему.

Конечный результат фиксируется в письменно-графической форме на нескольких листах формата А3, после чего происходит обсуждения с преподавателем полученных результатов, на основании которого выставляется оценка «зачтено».

Критерии оценки:

5 баллов – чертеж выполнен согласно всем требованиям;

4 балла – имеются незначительные пометки, неточности,

3 балла – имеются пометки, неточности или ошибки в технике выполнения;

0 баллов – чертеж выполнен с грубейшими нарушениями, ошибки в выполнении задания.

Критерии оценки контрольной работы:

- контрольная работа «зачтена», если за чертежи получено более 24 балла для очной формы обучения, более 15 баллов – для заочной формы;

- контрольная работа «не зачтена», если за чертежи получено менее 24 балла для очной формы обучения, менее 15 баллов – для заочной формы.

Контрольно-практическое задание № 5

Контрольно-практическое задание предусматривает собой, выполнение студентом письменно-графической работы, которую он индивидуально выполняет в течение 4 аудиторных часов.

Преподаватель озвучивает индивидуальную тему для всех студентов,

(Темы представлены выше).

После чего на лист формата А3, каждый студент фиксирует морфологические элементы заданного объекта проектирования, и располагает по одной структурных линий морфологической матрицы, по другой линии выстраиваются индивидуально подобранные типы изменений, которые необходимо произвести с ранее выбранными элементами, после чего происходит перекрестный подбор проектных решений.

Конечный результат фиксируется в письменно-графической форме на нескольких листах формата А3, после чего происходит обсуждения с

преподавателем полученных результатов, на основании которого выставляется оценка «зачтено».

Критерии оценки:

5 баллов – чертеж выполнен согласно всем требованиям;

4 балла – имеются незначительные пометки, неточности,

3 балла – имеются пометки, неточности или ошибки в технике выполнения;

0 баллов – чертеж выполнен с грубейшими нарушениями, ошибки в выполнении задания.

Критерии оценки контрольной работы:

- контрольная работа «зачтена», если за чертежи получено более 24 балла для очной формы обучения, более 15 баллов – для заочной формы;

- контрольная работа «не зачтена», если за чертежи получено менее 24 балла для очной формы обучения, менее 15 баллов – для заочной формы.

Контрольно-практическое задание № 6

Контрольно-практическое задание предусматривает собой, выполнение студентом письменно-графической работы, которую он индивидуально выполняет в течение 4 аудиторных часов.

Преподаватель озвучивает индивидуальную тему для каждого студента. (Темы представлены выше)

После чего на лист формата А3, студент фиксирует морфологические элементы заданного объекта, далее студент составляет список, предпочтенных им, графических изображений и их индивидуальных свойств объектов на них изображенных.

После этого студент применяет свойства индивидуально подобранных им объектов к элементам объекта проектирования.

Конечный результат фиксируется в письменно-графической форме на нескольких листах формата А3, после чего происходит обсуждения с преподавателем полученных результатов, на основании которого выставляется оценка «зачтено».

Критерии оценки:

5 баллов – чертеж выполнен согласно всем требованиям;

4 балла – имеются незначительные пометки, неточности,

3 балла – имеются пометки, неточности или ошибки в технике выполнения;

0 баллов – чертеж выполнен с грубейшими нарушениями, ошибки в выполнении задания.

Критерии оценки контрольной работы:

- контрольная работа «зачтена», если за чертежи получено более 24 балла для очной формы обучения, более 15 баллов – для заочной формы;

- контрольная работа «не зачтена», если за чертежи получено менее 24 балла для очной формы обучения, менее 15 баллов – для заочной формы.

Контрольная работа «Творческие методы в ландшафтной архитектуре».

Все задания для выполнения контрольной работы представлены в методическом пособии: «Творческие методы проектирования в ландшафтной архитектуре: метод. указания / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном. фак. сост. С. Х. Вышегуров, Н.В. Пономаренко: – Новосибирск: ИЦ «Золотой колос», 2022. – 21 с. (электронный ресурс).

Темы для выполнения контрольной работы

1. Парк со средними по размеру водоемами.
2. Парк с малыми по размеру водоемами.
3. Оформление живой изгороди.
4. Оформление газонного пространства.
5. Оформление цветника.
6. Общегородской детский парк.
7. Районный детский парк.
8. Парк-выставка ландшафтного искусства и декоративного растениеводства.
9. Мемориальный парк(кладбище)
10. Оформление территории набережной.
11. Оформление территории около вокзала.
12. Оформление территории площади перед театром.
13. Оформление территории площади перед музеем.
14. Оформление территории площади перед храмом.
15. Оформление территории площади перед памятником.
16. Оформление территории площади.
17. Пешеходная улица.
18. Перекресток.
19. Оформление исторической зоны города.
20. Оформление летнего кафе.
21. Оформление фасада здания.
22. Оформление цветника.
23. Оформление территории Жилого района(более 75 га)
24. Оформление территории жилого комплекса-микрорайона с группами жилых домов, (При периметральном типе застройки.)
25. Оформление территории жилого комплекса-микрорайона с группами жилых домов(При групповом типе застройки.)
26. Оформление территории жилого комплекса-микрорайона с группами жилых домов (При строчном типе застройки)
27. Оформление территории жилого комплекса-микрорайона с группами жилых домов (При комбинированном типе застройки)

Критерии оценки:

5 баллов – чертеж выполнен согласно всем требованиям;

4 балла – имеются незначительные пометки, неточности,

3 балла – имеются пометки, неточности или ошибки в технике выполнения;

0 баллов – чертеж выполнен с грубейшими нарушениями, ошибки в выполнении

задания.

Контрольно-практическое задание предусматривает собой, выполнение студентом письменной-графической работы, которую он индивидуально выполняет в течение 4 аудиторных часов.

Преподаватель озвучивает индивидуальную тему для каждого студента.

После чего на лист формата А3, студент подобрал необходимый ему материал и творческий метод, используя знания, полученные на аудиторных занятиях, разрабатывает проектное решение выбранного объекта проектирования.

Работа выполняется, с подробным описанием процесса работы, графическим изображением ее структурных элементов и дополнительными пояснениями из которых становится ясно, что студент понял и освоил знания, полученные в течение семестра.

Конечный результат фиксируется в письменно-графической форме на нескольких листах формата А3, после чего происходит обсуждения с преподавателем полученных результатов, на основании которого выставляется оценка «зачтено».

Критерии оценки контрольной работы:

- контрольная работа «зачтена», если за чертежи получено более 24 балла для очной формы обучения, более 15 баллов – для заочной формы;
- контрольная работа «не зачтена», если за чертежи получено менее 24 балла для очной формы обучения, менее 15 баллов – для заочной формы.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Описание разновидностей творческих методов.
 2. Метод контрольных вопросов.
 3. Суть метода контрольных вопросов.
 4. Разработчики метода. Предпосылки создания.
 5. Список вопросов Л.Осборна.
 6. Список вопросов Т.Эйлоарта.
 7. Метод аналогий и способы его использования.
 8. Междисциплинарный подход и его особенности.
 9. Синергетика.
 10. Теория фракталов.
 11. Основные методы коллективного творчества.
 12. Метод мозгового штурма и его особенности.
 13. Метод Эдуарда де Боно и его особенности.
 14. Особенности психологии поведения при коллективном творчестве.
 15. Метод свободных ассоциаций и его особенности.
 16. Технология метода Рефлексии и способы его применения.
 17. Метод инверсии и его особенности.
 18. Метод эмпатии и его особенности.
 19. Метод морфологических матриц.
 20. Разновидности морфологических матриц.
 21. Способы применения морфологических матриц.
 22. Метод фокальный объектов и его особенности.
 23. Технология применения метода фокальный объектов.
- Форма итоговой оценки – зачтено.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если студент правильно отвечает на 3-5 подряд задаваемых вопросов;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не отвечает на большую часть заданных вопросов.

**Тестовые задания на проверку уровня сформированности
компетенций УК-2 по дисциплине
Задание закрытого типа**

1. Понятие композиционный центр -

- а) - это структурная единица, вокруг которой и по отношению к которой выстраиваются все элементы композиции
- б) – это элемент структуры находящийся равноудалено от границ проектного объекта и его структурных границ
- в) – это абстрактная величина использование, которой побуждает посетителя эмоционально взаимодействовать с конечным продуктом проектирования, с учетом климатических и культурных особенностей расположения объекта.

Правильный ответ а

2. Вид – это пространство:

- а) предельно ограниченное условиями зрительного восприятия
- б) несколько ограниченное пространство в пределах зрительного восприятия
- в) неограниченное пространство, доминирующее в данном ландшафте

Правильный ответ б

3. Какие особенности психологии поведения при коллективном творчестве

- а) Развитие критического мышления.
- б) Эксплуатация чужих идей.
- в) Приятное проведение времени.

Правильный ответ а

4. Какие особенности психологии поведения при коллективном творчестве

- а) Развитие критического мышления.
- б) Эксплуатация чужих идей.
- в) Приятное проведение времени.

Правильный ответ а

5. Метод фокальный объектов это -

- а) это метод поиска новых идей и характеристик объекта на основе присоединения к исходному объекту свойств других, выбранных случайно, объектов.
- б) это метод поиска новых идей с использованием наблюдения за окружающей действительностью и обстоятельствами.
- в) это метод поиска новых идей с помощью акцентуации особенностей прошлого жизненного опыта, с использованием фиксации воспоминаний индивидуального свойства.

Правильный ответ а

6. При уточнении особенностей аудитории, которая предполагается для посещения объекта проектирования необходимо учитывать

- А) Возрасто-половые характеристики, с учетом особенностей объекта проектирования
- Б) Возможность посещения объекта людьми с ограниченными возможностями передвижения.
- В) Дееспособность посетителей в контексте использования прилегающих территорий в разные периоды пребывания на предполагаемом объекте проектирования.

Правильный ответ б

7. Какие особенности климата стоит учитывать в первую очередь на стадии предпроектных изысканий.

- а) Температурный режим

- б) Ветровой режим
- д) Сезонные особенности
- и) Периодизацию падения метеоритов

Правильный ответ а

8. Возможно ли использование в Методе Эдуарда де Боно –

- а) Шляп
- б) Обуви
- в) Ножей
- г). Чайной заварки

Правильный ответ а

Задания открытого типа

1. Архитектоника – это

2. Охарактеризуйте метод свободных ассоциаций – это.....

3. Охарактеризуйте метод морфологических матриц – это

4. Охарактеризуйте метод фокальный объектов – это

5. Системная матрица – это

6. Охарактеризуйте метод инверсии

7. Охарактеризуйте метод эмпатии.....

8. Охарактеризуйте метод «объектного образца».....

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется, если студент правильно отвечает на 70% вопросов;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент отвечает менее чем на 70% вопросов.

